المحور الأول

مَنْ أَكُون؟



الموضـــــــوع الأول

يَوْمٌ فِي حَيَاتِي







المحور الأول : من أكـــون ؟

استمع إلى قصة





قَالَتْ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ : « سَتَبْدَأُ مُسَابَقَةُ القِرَاءَةِ ، اسْتَمِعُوا لِزُمَلائِكُم كَمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْتَمِعُوا إِلَيْكُم ، وتَذَكَّرُوا أَنَّ الأَخْطَاءَ فُرَصٌ لِلتَّعَلُّمِ ، مُدَّةُ المُسَابَقَةِ أُسْبُوعٌ ، ثُمَّ سَنُعْلِنُ عَنِ الفَائِزِينَ ، والآنَ مَنْ يَوَدُّ المُشَارَكَةَ ؟ » . رَفَعَ حَازِمٌ يَدَهُ بَيْنَمَا يُفَكِّرُ فِي المُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ فَاخْتَارَتْهُ المُعَلِّمَةُ : « هَيَّا يَا حَازِمُ ابْدَأِ القِرَاءَةَ » ، فَوَقَفَ مُرْتَبِكًا وقَرَأَ قَلِيلًا ، وأَخْطَأَ كَثِيرًا ، ثُمَّ شَكَرَتْهُ المُعَلِّمَةُ : « شُكْرًا لِمُشَارَكَتِكَ ، قِرَاءَتُكَ عَلَّمَتْنَا الكَثِيرَ ، ومَعَ التَّدْرِيبِ سَتَتَحَسَّنُ » .



اخْتَارَتِ المُعَلِّمَةُ رِضَا ، وبالفعْلِ وَقَفَ رِضَا بِثِقَةٍ وتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ وقَرَأَ بِصَوْتٍ ثَابِتٍ ومُرْتَفِعٍ فَشَكَرَتْهُ المُعَلِّمَةُ : « أَحْسَنْتُ يَا رِضَا : قِرَاءَتُكَ جَيِّدَةٌ » ، ابْتَسَمَ رِضَا وتَمَنَّى : « أَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الفَائِزِينَ فِي المُسَابَقَةِ » .



فِي الفُسْحَةِ وَقَفَ حَازِمٌ أَمَامَ رِضَا ، وبَدَأَ يَسْخَرُ مِنْهُ ، وَيُقَلِّدُ قِرَاءَتَهُ أَمَامَ الجَمِيعِ وَيَضْحَكُ ، فَغَضِبَ رِضَا بِشِدَّةٍ **وفَكَّرَ** : « مَاذَا أَفْعَلُ؟ هَلْ أَضْرِبُهُ أَمْ أَصْرُخُ وأَبْكِي؟ حَازِمٌ يُرِيدُنِي أَنْ أَغْضَبَ وأَثُورَ أَمْ أَسْخَرَ مِنْهُ كَذَلِكَ وأَكُونَ مِثْلَهُ؟ » ، نَظَرَ حَوْلَهُ فَوَجَدَ الجَمِيعَ يَضْحَكُونَ مَا عَدَا خَالِدًا ، **والَّذِي قَالَ** : « لَاشَيْءَ يُضْحِكُ ، تَصَرُّفُكَ غَيْرُ لَائِقٍ يَا حَازِمُ ، ولِمَاذَا تَضْحَكُونَ جَمِيعًا؟ » فَسَكَتَ الضَّحِكُ ، والْتَفَتَتِ العُيُونُ إِلَى حَازِمٍ الَّذِي ارْتَبَكَ وتَفَاجَأَ . تَنَفَّسَ رِضَا بِعُمْقٍ **وقَالَ** : « أَنَا أَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ مُنْذُ شَهْرٍ اسْتِعْدَادًا لِلْمُسَابَقَةِ وأَرْجُو أَنْ نَفُوزَ جَمِيعًا ، والآنَ سَأَذْهَبُ لِمَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ لأَقْرَأَ كِتَابًا جَدِيدًا » .



سَأَلَ خَالد حَازِمًا : « كَيْفَ سَتَشْعُر إِذَا كُنْتَ أَنْتَ رِضَا وأَسَاءَ إِلَيْكَ صَدِيقُك ؟ » ، هَزَّ حَازِم رَأْسَهُ بِالنَّفْيِ ، **أَكْمَل خَالِد :** « أَنْتَ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ لأَنَّكَ تَتَدَرَّب جَيِّدًا ، وَرِضَا قَارِئٌ مُتَمَيِّزٌ لأَنَّهُ يَقْرَأ كَثِيرًا ، كُلُّنَا مُتَمَيِّزُون ـ وكُلُّنَا مُخْتَلِفُون «



بَعْدَ الفُسْحَة مَدّ حَازِمٌ يَدَهُ لِيُصَافِحَ رِضَا ، **وَقَالَ :** " لَقَد تَصَرَّفْتُ بِشَكْل لَا يلِيق ، سَامِحْنِي ، وأَتَمنَى لَكَ التَوْفِيق فِي مُسَابَقَة القِرَاءَة يَا صَدِيقِي ، فَصَافَحَهُ رِضَا **وقَالَ لَهُ :** " وَأَنَـا أَقْبَل اعْتِذَارَك ، صَفَّقَ التَّلَامِيذ جَمِيعًا لَهُمَا فِي سَعَادَة وحَمَاس " .

أنشطة قِصَّةُ الاسْتِمَاع

مُسَابَقَةُ القِرَاءَةِ



اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِك .

نشاط ١ عَبِّرعَن نَفْسك :



نشاط ٢ ابْحَث عَن الكَلِمَات الآتِيَّة :

حَمَاسٌ تَدَرَّبَ مُرْتَبِكٌ ثِقَةٌ شَكَرَ



ح	أ	س	خ	ر
م	ر	ت	ب	ك
ا	ش	د	ف	ث
س	ك	ر	ر	ق
ح	ر	ب	ص	ة



المحور الأول : من أكـــون ؟

نشاط ٣ مَاذا أَفْعَلُ لِكَيْ أَكُون بطَلَ القِرَاءَة ؟





....

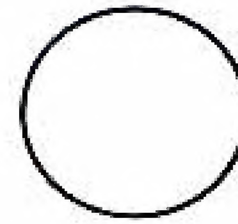
....

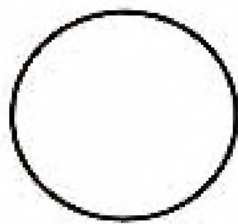
نشاط ٤ ضَعْ ☺ أَسْفَل السّلُوك الطَّيِّب :

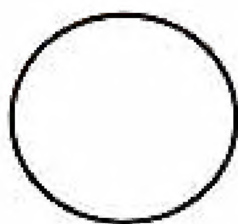


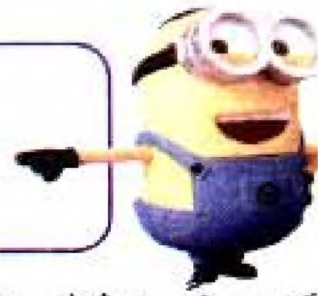












لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط (١) ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

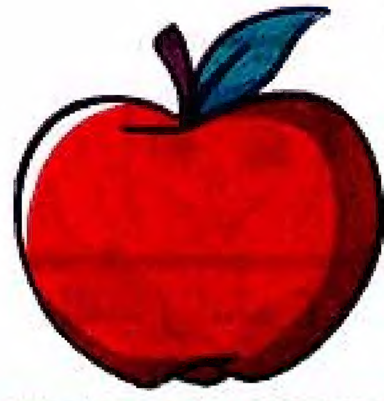
مشاركة	(ش - ا - ة - ك - ر - م)	(م - ش - ا - ر - ك - ة)
كتابي	(ك - ت - ا - ب - ي)	(ا - ك - ي - ت - ب)
مدرسة	(م - د - ر - س - ة)	(ر - ة - س - م - د)

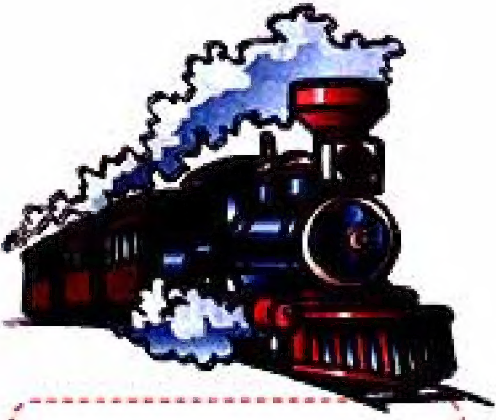
نشاط (٢) كَوِّنْ كَلِمَاتٍ وَعَبِّرْ عَنْهَا بِالرَّسْمِ مُسْتَخْدِمًا (ت - ب - ر - د).

.... | .... | ....

نشاط ٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الأَوَّلِ :


د - ض


ط - ت


ق - ك

نشاط ٤ أَكْمِلِ الكَلِمَات بالحَرْفِ النَّاقِص :



أَصْدِ.....اءٌ
تُشَـ.....رِكُ
مَدْرَ.....تِي
مُتَمَيِّ.....ونَ

نشاط ٥ ضَعْ كُل كَلِمَة فِي المَكَان المُنَاسِب :



فَرِيدٌ .... أَلْعَابَهُ مَعَ أَصْدِقَائِـهِ .

لَدَيَّ .... لأَعْرِفَ الإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ .

أَنَا أَلْعَبُ مَعَ قِطَّتِي ، وَ .... بِهَا .

أَنْشِطَة مَا قَبْلَ القِرَاءَة

أَنَا أَسْتَطِيعُ

١ فَكِّرْ

نشاط فَكِّر وعَبِّر بِالرَسْم عَنْ شَيء أَنْتَ مَاهِرٌ فِيه، ثُمَّ شَارِك :



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا :



أَنَا مَاهِرٌ فِي لَعِبِ الكُرَةِ .



أَنَا أَسْتَطِيعُ أَن أَجْرِيَ بِسُرْعَةٍ .



كُنْ وَاثِقًا دَائِمًا مِن الفَوْزِ .



قائمة المعاني

- أَقْدِرُ
- مُتَأَكِّدًا
- بَارِعٌ



١

فِي فِنَاء المَدْرَسَةِ وَقَفَ المُعَلِّمُ لِيَخْتَار مِن التَّلَامِيذ فَرِيقًا لِكُرَةِ القَدَمِ .

٢

اخْتَار المُعَلِّمُ التِّلْمِيذ آدم .

٣

لَكِنَّ آدم قَال :

٤

أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمي ، لا أُحِبُّ أَن أَكُون سَبَبًا فِي الخَسَارَة !


٥
قَالَ المُعَلِّمُ :
أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا آدَمُ ،
وَتَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الفَوْزِ ؛ كُنْ وَاثِقًا .


٦
نظَرَ آدَمُ فَرَأَى صَدِيقَه (زين)
يُحْرِزُ هَدَفًا فِي السَّلَّة .
٧
تَحَمَّس آدَم ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ : أَنَا أَسْتَطِيع ، سَأُحَاوِل.

كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
فِنَاء	مَكَانٌ وَاسِعٌ
نَشِيطٌ	مُجْتَهِد
مَاهِر	بَارِع
يُحْرِز	يُحَقِّق
تَحَمَّسَ	تَشَجَّع
أَسْتَطِيع	أَقْدِر
سَأُحَاوِل	سَأُجَرِّب

الكلمة	جمعها
الْمَدْرَسَة	الْمَدَارِس
الْمُعَلِّم	الْمُعَلِّمُون
فَرِيق	فِرَق
كُرَة	كُرَات
صَدِيق	أَصْدِقَاء
هَدَف	أَهْدَاف
التِّلْمِيذُ	التَّلَامِيذ
السَّلَّة	السَّلَّات
نَشِيطٌ	نُشَطَاء
مَاهِرٌ	مَاهِرُون
وَاثِق	وَاثِقُون
سَبَب	أَسْبَاب

الكلمة	مضادها
وَقَفَ	جَلَسَ
أُحِبُّ	أَكْرَه
تَسْتَطِيع	تَعْجَز
الْخَسَارَة	الْفَوْزُ
قَالَ	سَكَتَ
نَشِيطٌ	كَسُول

الكلمة	مفردها
التَّلَامِيذُ	التِّلْمِيذُ





مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س١ أَيْنَ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ ؟
ج - وَقَفَ الْمُعَلِّمُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ .

س٢ لِمَاذَا وَقَفَ الْمُعَلِّمُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ؟
ج- وَقَفَ الْمُعَلِّمُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ؛ لِيَخْتَارَ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ .

س٣ مَن التِّلْمِيذُ الَّذِي اخْتَارَهُ الْمُعَلِّمُ ؟
ج- اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ آدَمَ .

س٤ مَاذَا قَالَ آدَمُ لِلْمُعَلِّمِ ؟
ج- قَالَ آدَمُ : أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمِي .

س٥ لِمَاذَا اعْتَذَرَ آدَمُ لِلْمُعَلِّمِ ؟
ج- اعْتَذَرَ آدَمُ لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ !

س٦ مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ لِآدَمِ ؟
ج- قَالَ الْمُعَلِّمُ : أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا آدَمُ ، وَتَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الْفَوْزِ ؛ كُنْ وَاثِقًا .

س٧ مَاذَا رَأَى آدَمُ ؟
ج- رَأَى آدَمُ صَدِيقَهُ (زين) يُحْرِزُ هَدَفًا فِي السَّلَّةِ .

س٨ مَا أَثَرَ مَا رَآهُ آدَمُ عَلَى نَفْسِهِ ؟
ج- تَحَمَّسَ آدَمُ ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ : أَنَا أَسْتَطِيعُ ، سَأُحَاوِلُ .

أَنْشِطَة كِتَاب المَدْرَسَة

نشاط ب اقْرَأ القِصَّة ، ثُم أَجِب :



١ هَلْ وَافَقَ آدَمُ عَلَى الاشْتِرَاكِ فِي المُسَابَقَة ؟

(نَعَم - لا)

٢ لَا يُرِيدُ آدَمُ الاشْتِرَاكَ فِي المُسَابَقَةِ ؛ لأَنَّهُ ....

(غَيْرَ وَاثِقٍ مِن نَفْسِهِ - لَا يُحِبُّ كُرَةَ القَدَمِ)

٣ قَالَ آدَمُ : " أَنَا أَسْتَطِيعُ " ، بَعْدَ أَنْ رَأى صَدِيقَهُ " زين "

(يُحْرِزُ هَدَفًا - يَأكُل طَعَامًا)

٤ مَن قَائِلُ هَذِهِ العِبَارَةِ : "أَنَا أَسْتَطِيعُ ، سأُحَاوِلُ " ؟

(آدَمُ - المُعَلِّمُ)

نشاط جـ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :



قَالَ المُعَلِّمُ لآدَمَ لِيَشْتَرِكَ فِي المُسابَقَةِ :	أَنَا أَسْتَطِيعُ ، سأُحَاوِلُ
اعْتَذَرَ آدَمُ	لِلمُعَلِّمِ ؛ لأَنَّهُ لَنْ يَشْتَرِكَ .
نَظَر آدَمُ	كُنْ وَاثِقًا .
قَالَ آدَمُ:	فَرأى صَدِيقَهُ يُحْرِزُ هَدَفًا .

نشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَة الجَهْرِيَّة ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِك .

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط اكْتَشِفِ الفَرْقَ بينَ (أنا - نَحْنُ) ، ثُمَّ أكْمِل :

أنَا أسْتَطِيعُ الفَوْزَ. نَحْنُ نَسْتَطِيعُ الفَوْزَ.

أنَا أثِقُ مِنَ النَّجَاحِ. نَحْنُ نَثِقُ مِنَ النَّجَاحِ.

...... حِبُّ المَدْرَسَةَ. ...... حِبُّ المَدْرَسَةَ.

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أكْمِلِ الجُمَلَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ :

أنَا	نَحْنُ
أنَا أفْرَحُ بالفَوْزِ .	نَحْنُ .... بالفَوْزِ .
أنَا .... عَمَلِي.	نَحْنُ نُحِبُّ عَمَلَنَا.
أنَا أسْتَطِيعُ العَمَلَ بِمَهَارَةٍ .	نَحْنُ .... العَمَلَ بِمَهَارَةٍ .

نشاط ب أكْمِلِ الكَلِمَاتِ بالحَرْفِ النَّاقِصِ :



خَسَارَ......

أَسْتَـ......يعُ

تَحَـ......س

الْمَدْرَ......ةُ

نشاط (جـ) عَبِّر عَن كُل كَلِمَة مِمَّا يلي بِجُمْلَةٍ :

خَسَارَة ....

أسْتَطِيع ....

مَـاهِر ....

وَاثِق ....

٥ شَـارِك

نشاط (أ) عَبِّر عَن كُلّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ :





....

نشاط (ب) اتَّبِع إرْشَادات مُعَلِّمك فِي إمْلَاء الكَلِمَات الآتِيَة :

أسْتَطِيع	كُنْ	لا	وَاثِق	خَسَارَة

نشاط (جـ) اكْتُب بِخَط النَّسْخ :

كُنْ واثِقًا مِنْ قُدْرَاتِك .

الموضوع الأول : يوم في حياتي



اقرأ ثم أجب :

«فِي فِنَاء المَدْرَسَةِ وَقَفَ المُعَلِّمُ لِيَخْتَار مِن التَّلَامِيذ فَرِيقًا لِكُرَةِ القَدَمِ »

أ اخْتَر الْإجَابَة الصَّحِيحَة مِمّا بَيْن الْقَوْسَين :

١ مَعْنَى كَلِمة (فِنَاء) .... (مَلْعَب - بِنَاء - طُرُقَات)

٢ مُضَاد كَلِمة (وَقَف) .... (قَام - جَلَس - تَكَلَّم)

٣ مُفْرَد كَلِمة (التَّلَامِيذ) .... (التِلْمِيذَة - التِلْمِيذَات - التِلْمِيذ)

٤ جَمْع كَلِمة (الْمُعَلِّم) .... (الْمُعَلِّمُون - الْمُعَلِّمَات - الْأَعْلَام)

ب حَلِّل مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِع صَوْتِيَّة :

فِنَاءُ : ....

يَخْتَارُ : ....

جـ اسْتَخْرِج مِن الْفِقْرة مَا يَلِي :

مَدّ أَلِف	لَام شَمْسِيّة	لَام قَمَرِيّة
....	....	....

د أَجِب عَمَّا يَأْتِي :

- أَيْن وَقَف الْمُعَلِّم ؟ ....
- لِمَاذَا وَقَف الْمُعَلِّم مَعَ التَّلَامِيذ ؟ ....
- مَنْ وَقَف فِي فِنَاء الْمَدْرَسَة ؟ ....

هـ ضَعْ (هَذَا - هَذِه - هَؤُلَاء) مَكَان النُّقَط فِيمَا يَلِي :

١ .... فِنَاء الْمَدْرَسَة.

٢ .... تَلَامِيذ فَرِيق كُرَة الْقَدَم.

٣ .... كُرَة الْقَدَم.

و أَكْمِل شَبَكَة الْمُفْرَدَات الْآتِيَة :



ز صِلْ كُلّ جُمْلَة بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- وَقَف الْمُعَلِّم في	كُرَة الْقَدَم
- يَخْتَار الْمُعَلِّم فريق	فِنَاء الْمَدْرَسة
- يَخْتَار الْمُعَلِّم الْفَرِيق من	الْمُعَلِّمِين
	التَّلَامِيذ

ح) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

- اخْتَار الْمُعَلِّم التِّلْمِيذ .... (زِين - آدَم)
- قَال آدَمُ لِلْمُعَلِّم .... (أَعْتَذِر مِنْك - أُوَافِق)
- لَا يُحِبُّ آدَم أَنْ يَكُونَ سَبَبًا فِي .... (الْهُبُوط - الْخَسَارة)

ط) أَكْمِل كَالْمِثَال الْآتِي :

المثال - أَنَا أَخْتَارُ الْفَرِيق. - نَحْنُ نَخْتَار الْفَرِيق.

- أَنَا أُحِبُّ الْفَوْزَ. - نَحْنُ ....
- أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . - نَحْنُ ....
- أَنَا .... سَبَبًا فِي الْفَوْز. - نَحْنُ نَكُون ....

ي) ضَع الْكَلِمةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْمَكَان الْمُنَاسِب :

(يُحِبُّ - يَسْتَطِيعُ - تُحِبُّ - تَسْتَطِيعُ)

- هُوَ .... كُرَة الْقَدَم. - هِيَ .... كُرَة السَّلَّة.
- هُوَ .... الْفَوْز. - هِيَ .... الْفَوْز.

اقرأ ثم أجب :

« قَالَ المُعَلِّمُ :أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا آدَمُ ، وتَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الفَوْزِ ؛ كُنْ وَاثِقًا ..
نظَرَ آدَمُ فَرَأَى صَدِيقَه (زين) يُحْرِزُ هَدَفًا فِي السَّلَّةِ .

أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ مَعْنَى كَلِمَة (مَاهِر) .... (بَارِع - عَنِيد - سَرِيع)
٢ مُضَاد كَلِمَة (تَسْتَطِيع) .... (تُوَافِق - تَعْجَز - تَفْشَل)
٣ جَمْع كَلِمَة (صَدِيق) .... (صَدِيقَات - صَادِقُون - أَصْدِقَاء)

ب حَلِّل مَا يَلي إلى مَقَاطِع صَوْتِيّة :

تَحْقِيق ....

الْفَوْزُ ....

السَّلَّةِ ....

جـ استَخْرِج مِن الفِقْرَة مَا يَلِي :

لَام شَمْسِيّة	مَد أَلِف	مَد يَاء	تَنْوِين بِالْفَتْح
....	....	....	....

د اقْرَأ وَصِلْ كُلّ جُمْلَة بِمَا يُنَاسِبُها :

- قَالَ المُعَلِّمُ لِآدَم - يُحْرِزُ هَدَفًا فِي السَّلَة.
- نَظَر آدَمُ فَرَأى صَدِيقَه (زِين) - أَنَا أَسْتَطِيعُ ، سَأُحَاوِلُ.
- تَحَمّس آدَمُ وقَالَ لِنَفْسِه - أَنْت نَشِيطٌ ومَاهِرٌ، وتَسْتَطِيع تَحْقِيق الْفَوز؛ كُنْ وَاثِقًا.

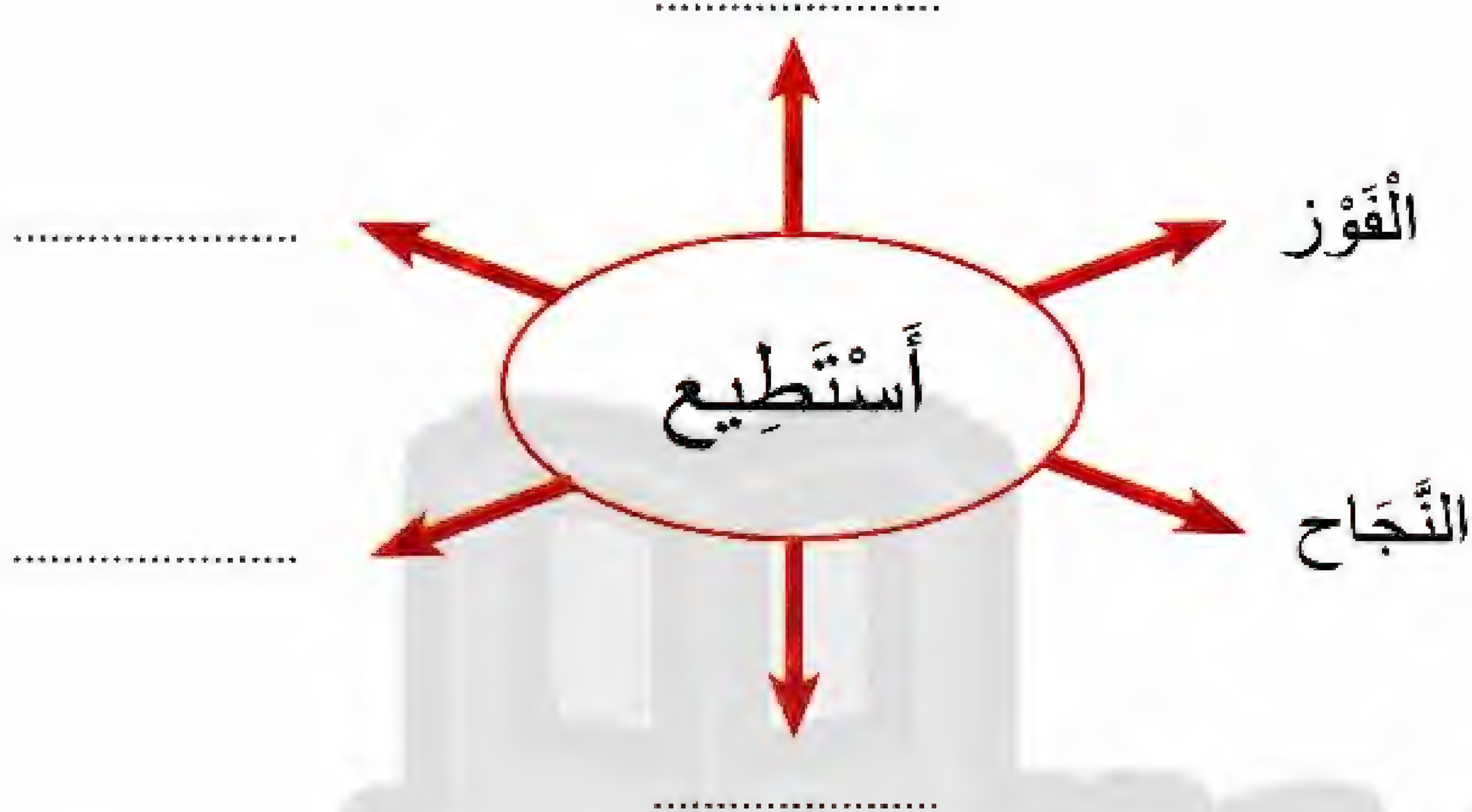
هـ ضع (هَذَا - هَذِه - هَؤُلَاء) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِب :

١ .... تِلْمِيذَة نَشِيطَة وَمَاهِرَة.

٢ .... تِلْمِيذٌ يُحْرِزُ هَدَفًا فِي السَّلَّة.

٣ .... تَلَامِيذ فَائِزُون.

و) أكْمِل الشّكْل التَّالِي :



ز) اكْتُب مَا يُمْلَى عَلَيك :

....

....

ح) اكْتُب بِخَطّ النّسْخ :

أَنْتَ تَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ والتَّمَيُّزَ.

....

....

أَنْشِطَة مَـا قَبْلَ القِرَاءَة

توماس إديسون

١ فَكِّـرْ

نشاط فَكِّر وَعَبِّر بالرَّسْمِ عَن شَيْءٍ تُحِبُّ عَمَلَهُ ، ثُمَّ شَارِك :



٢ اقْرَأ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ صِل كُل كَلِمَة بِمَعْنَاهَا :



أَحْمَد عِنْدَهُ مَهَارَة تَفْكِير.



أَصْبَحْتُ أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ قِطَّتِي .



اخْتَرَعْتُ مَرْكَبَةً تَمْشِي بِالهَوَاءِ .

قَائِمَة المَعَانِي
بَرَاعَة
ابْتَكَرْتُ
صِرْتُ

الموضوع الأول : يوم في حياتي

توماس إديسون



كَانَ " توماس إديسون" تِلْمِيذًا ذَكِيًّا ، يَسْأَل ويَبْحَثُ ويُجَرّبُ .. لَمْ يَكْتَشِف أَحَدٌ مَهَارَاتِهِ ، وَلَكِنِ اهْتَمَّتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِه ؛ فاسْتَمَرَّ فِي الدّرَاسَةِ وَالبَحْثِ ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا للمِصْبَاحِ الكَهْرَبَائِيِّ .

كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
يَبْحَثُ	يُفَتّشُ
يُجَرّبُ	يُحَاوِلُ
مَهَارَاتُه	بَرَاعَاتُه
اهْتَمَّت	اعْتَنَت
اسْتَمَرَّ	دَاوَم
مُخْتَرِعًا	مُبْتَكِرًا

الكلمة	مضادها
ذَكِيًّا	غَبِيًّا
يَسْأَلُ	يَجِيبُ
يَعْرِفُ	يَجْهَلُ
اهْتَمَّت	أَهْمَلَت
اسْتَمَرّ	انْقَطَعَ



مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س١ مَا صِفَات (توماس إديسون) ؟

ج - (توماس إديسون) تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ .

س٢ هَلْ اكْتَشَفَ أَحَدٌ مَهَارَات (توماس إديسون) ؟

ج- لَا . لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدٌ مَهَارَات (توماس إديسون) .

س٣ مَنْ أهْتَمَّ بِتَعْلِيمِ (توماس إديسون) ؟

ج- اهْتَمَّتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ .

س٤ مَا نَتِيجَةَ اسْتِمْرَارِ (إديسون) فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ ؟

ج- أَصْبَحَ مُخْتَرِعًا لِلمِصْبَاحِ الْكَهْرَبِي .

س٥ مَنْ مُخْتَرِع الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبِي ؟

ج- توماس إديسون !

س٦ مَاذَا كَانَ مِنَ الْمُمْكِنَ أَنْ يَحْدُثَ إِذَا لَمْ تَهْتَم أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ ؟

ج- كَانَ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يُصْبِحَ فَاشِلا .

س٧ مَا الَّذِي جَعَلَ (توماس إديسون) مُخْتَرِعًا مَشْهُورًا ؟

ج- الَّذِي جَعَلَ (توماس إديسون) مُخْتَرِعًا مَشْهُورًا ، اسْتِمْرَارَهُ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ وَعَدَمَ الْيَأسِ .

أَنْشِطَة كِتَاب المَدْرَسَة

نشاط (ب) اقْرَأ النَّص ، ثُمَّ أَجِب :

١. كَانَ " توماس إديسون " تِلْمِيذًا .... ، يَسْأَل وَيَبْحَثُ وَ ....

٢. اهْتَمَت .... بِتَعْلِيمِه .

٣. اخْتَرَعَ " توماس إديسون " ....

٤. أُقَدِّرُ « توماس إديسون " لأَنَّهُ ....

نشاط (جـ) أَكْمِل الجُمَل بِالكَلِمَاتِ الآتِيَة :

مَهَارَات | يَخْتَرِع | تُقَدِّرَ | أَصْبَحْتُ

- قَالَ المُعَلِّمُ : مَنْ يَرْغَبْ فِي أَن .... شَيْئًا يَجِب أَنْ يَكُونَ عِنْدَهُ .... تَفْكِير.
- قُلْتُ : وَ كَيْفَ ذَلِكَ يَا مُعَلِّمي ؟
- قَالَ : يَجِب أَن تَقْرَأ كَثِيرًا وَ.................. العِلْمَ .
- قُلْتُ : .... أُحِبُّ قِرَاءَةَ الكُتُبِ العِلْمِيَّةِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْت قِيمَتَها .

نشاط (د) حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّة ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِك .

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ب أَكْمِل الجُمَل الآتِيَة كَالمِثَال :





أَنتَ تِلْمِيذٌ بَاحِثٌ .	أَنتِ تِلْمِيذةٌ بَاحِثَةٌ .
أَنتَ مُعَلّمٌ مَاهِرٌ .	أَنتِ مُعَلِّمَةٌ مَاهِرَةٌ .

الآنَ دَوْرك

أَنْتَ طِفْــلٌ ذَكِيٌّ .	.......طِفْلَةٌ......
.... مُعَلّمٌ	أَنتِ...... نَشِطَةٌ .

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ عَبِّر عَن كُلِّ صُورَةٍ مُستَخْدِمًا (أَنْتَ - أَنْتِ) :







....

نشاط ب رَتِّب الكَلِمَات الآتِيَة لِتُكَوِّن جُمَلًا مُفِيدَة :

- تِلمِيذًا - إِدِيسون - . - كَانَ - ذَكِيًّا ....
- مُخْتَرِعًا - . - إِدِيسون - أَصْبَحَ ....
- أُمُّهُ - . - بِتَعْلِيمِهِ - اهْتَمَّت ....

٥ شَـارِكْ

نشاط (أ) اكْتُبْ وَعَبِّرْ عَنْ صَدِيقِكَ :

....

....

....

نشاط (ب) اتبِعِ إرْشَادات مُعَلِّمِكَ فِي إمْلَاءِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

مَهَارَات | يَخْتَرِع | مَنْزِل | أَصْبَحَ

نشاط (جـ) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

العِلْمُ نُورٌ .

....

....



نشـاط أ اقْرَأ النَّصَّ جَيِّدًا ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

- كَانَ (تُومَاس إِدِيسُون) تِلْمِيذًا .... (مُتَسَرِّعًا - ذَكِيًّا - غَبِيًّا)
- كَانَ (تُومَاس إِدِيسُون) يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ و .... (يَعْجَزُ - يَخْتَرِعُ - يُجَرِّبُ)
- اهْتَمَّتْ أُمُّ (تُومَاس إِدِيسُون) بـ............ (تَعْلِيمِهِ - اخْتِرَاعَاتِهِ - تَجَارِبِهِ)
- اسْتَمَرَّ (تُومَاس إِدِيسُون) فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ فَأَصْبَحَ ....

(مُعَلِّمًا - مُخْتَرِعًا - مُهَنْدِسًا)

نشـاط ب أَكْمِلِ الْحِوَارَ التَّالِي مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ :

(الْقِرَاءَةِ - مُخْتَرِعًا - مَهَارَاتٍ - الْعِلْمِيَّةِ - الْقِرَاءَةِ - أَبْحَثُ)

مُهَنَّدْ : أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ .... كَبِيرًا ؟ فَكَيْفَ أُحَقِّقُ ذَلِكَ ؟

زِيَادْ : عِنْدَمَا تَكْتَسِبُ مَعْلُومَاتٍ وَ .... كَثِيرَةٍ.

مُهَنَّدْ : وَمِن أَيْنَ أَكْتَسِبُ ذَلِكَ ؟

زِيَادْ : مِنَ .... الْكَثِيرَةِ لِلْكُتُبِ .... يَا مُهَنَّد.

مُهَنَّدْ : سَأَهْتَمُّ بِقِرَاءَتِهَا وَأَكْتَسِبُ الْمَعْلُومَاتِ وَ .... وَأُجَرِّبُ مَعَ مُعَلِّمِي حَتَّى أَكُونَ مُخْتَرِعًا كَبِيرًا.

نشـاط جـ رَتِّبْ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

١- إِدِيسُون - كَانَ - وَيَبْحَثُ - يَسْأَلُ - وَيُجَرِّبُ.

....

٢- الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبِيَّ - إِدِيسُون - اخْتَرَعَ.

....

الموضوع الأول : يوم في حياتي

نشــاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ جَيِّدًا ثُمَّ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

١ مَعْنَى كَلِمَة (يَبْحَثُ) .... (يُفَتِّشُ - يَحْرِثُ - يُذَاكِرُ)

٢ مَعْنَى كَلِمَة (مُخْتَرِعًا) .... (مُعَلِّمًا - مُبْتَكِرًا - مُكْتَشِفًا)

٣ مُضَاد كَلِمَة (ذَكِيًّا) .... (مُجْتَهِدًا - مُتَسَرِّعًا - غَبِيًّا)

٤ مُضَاد كَلِمَة (يَسْأَلُ) .... (يُجِيبُ - يُسْرِعُ - يَعْرِفُ)

نشــاط هـ اكْتُبْ كَالْمِثَالِ الآتِي :

- أَنْتَ مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ. - أَنْتِ مُهَنْدِسَةٌ بَارِعَةٌ.

- أَنْتَ طَبِيبٌ مَاهِرٌ. - .... طَبِيبَةٌ ....

- .... فَلَّاحٌ .... - أَنْتِ .... نَشِيطَةٌ.

نشــاط و أَكْمِل شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الآتِيَةِ :



نشــاط ز اكْتُب ما يُمْلَى عَلَيْك.

....

نشــاط ح اكْتُب بِخَطِّ النَّسْخ :

كُنْ وَاثِقًا بِقُدْرَاتِك .

....

أَنْشِطَة مَا قَبْلَ الْقِرَاءَة

صَدِيقِي

١ فَكِّـرْ

نَشَاطٌ فَكِّرْ وَعَبِّر بالرَّسْم عن بَيْت شِعْر أَعْجَبك ثُمّ شَارِك :



٢ اقْرَأ وَاكْتَشِفْ

نَشَاطٌ (أ) صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَـــا :



الصَّدِيقُ النَّبِيلُ مَحْبُوبٌ .



الصَّدِيقُ الأَصِيلُ يَكُونُ مَعَ صَدِيقِهِ عِنْدَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْه.



أَنْشَدَتْ هِنْدُ نَشِيدًا جَمِيلًا فِي الْحَفْلِ .

قَائِمَةُ الْمَعَانِي:
- الْحَقِيقِيّ
- غَنَّتْ
- صَاحِبُ الْخُلق

الموضوع الأول : يوم في حياتي

صَـدِيقِي

صَدِيقِي ذَكِيٌّ *** صَدِيقِي نَبِيلْ

كَرِيمٌ مُحِـــبٌّ *** لَطِيفٌ أَصِيلْ

وَيَنْشُدُ شِعْرًا *** بِصَوْتٍ جَمِيلْ

كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
ذَكِيّ	سَرِيعُ الْفَهْمِ
نَبِيلٌ	شَرِيفٌ
كَرِيمٌ	كَثِيرُ الْعَطَاءِ
لَطِيفٌ	وَدُودٌ
يَنْشُدُ	يُغَنِّي
جَمِيلٌ	رَائِعٌ

الكلمة	مضادها
صَدِيقِي	عَدِوّي
ذَكِيٌّ	غَبِيٌّ
نَبِيلٌ	وَضِيعٌ
كَرِيمٌ	بَخِيلٌ
جَمِيلٌ	قَبِيحٌ

الكلمة	جمعها
صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ
ذَكِيّ	أَذْكِيَاءُ
نَبِيلٌ	نُبَلَاءُ
كَرِيمٌ	كُرَمَاءُ
مُحِبٌّ	مُحِبُّونَ
لَطِيفٌ	لُطَفَاءُ
أَصِيلٌ	أُصَلَاءُ
شِعْرٌ	أَشْعَارٌ
صَوْتٌ	أَصْوَاتٌ



مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س١ مَا اسْمُ صَدِيقِكَ ؟

ج - اسْمُ صَدِيقِي ....

س٢ مَا هِيَ صِفَاتُ الصَّدِيقِ الَّتِي جَاءَتْ فِي الأَبْيَاتِ ؟

ج- الصِّفَاتُ هِيَ ذَكِيٌّ ، نَبِيلٌ ، كَرِيمٌ ، مُحِبٌّ ، لَطِيفٌ ، أَصِيلٌ .

س٣ مَاذَا يُنْشِدُ الصَّدِيقُ ؟

ج- يُنْشِدُ الصَّدِيقُ شِعْرًا .

س٤ كَيْفَ يُنْشِدُ الصَّدِيقُ الشِّعْرَ ؟

ج- يُنْشِدُ الصَّدِيقُ الشِّعْرَ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ .

س٥ مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تُرِيدُهَا فِي صَدِيقِكَ ؟

ج- الصِّفَاتُ الَّتِي أُرِيدُهَا فِي صَدِيقِي هِيَ ....

أَنْشِطَة كِتَاب الْمَدْرَسَة

نَشَاط (ب) اقْرَأ النَّشِيد ، ثُمَّ أَجِب :

١. يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَن ....

٢. وَصَفَ الشَّاعِرِ صَدِيقَهُ بِأَنَّهُ .... و .... و ....

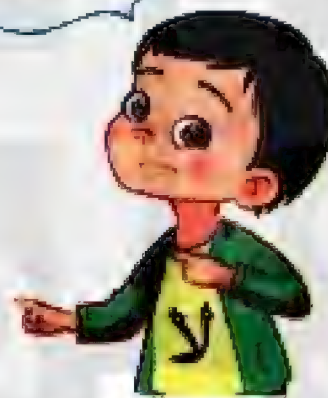
٣. الصِّفَات الَّتِي أُحِبُّهَا أَنَا فِي صَدِيقِي هِيَ ....

٤. صَدِيقِي لَطِيفٌ ؛ لأَنَّهُ ....

نَشَاط (جـ) حَانَ الآن وَقْتُ الْقِرَاءَة الْجَهْرِيَّة، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَات مُعَلِّمِك :

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ( ) أَكْمِل الجُمْلَتَيْن الآتِيَتَيْن كَالمِثَالِ :



عُمَرُ يَرفَعُ صَوْتَــه . — لَا تَرْفَع صَوْتَك .

أَيْمَن يُسْرِعُ فِي الطَّرِيق . — ....

مَاجِدٌ يُهْمِلُ فِي الدَّرْسِ . — ....

ارْسُمْ هَدِيَّة لِصَدِيقِك



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط (أ) أَكْمِلِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ :

قَالَ لَنَا الْمُعَلِّمُ : نَحْتَفِلُ اليَوْمَ بـ (يَوْمِ الصَّدِيقِ) .... شِعْرَ " صَدِيقِي " .

قُلْتُ لَهُ : " مَا صِفَاتُ الصَّدِيقِ " ؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ : " أَنْ يَكُونَ .... وَ ....

نشاط (ب) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا (لا) :



....



....

٥ شَارِكْ

نشاط (أ) اسْأَلْ زَمِيلَكَ عَنْ اسْمِ صَدِيقِهِ وصِفَاتِهِ :



مَا اسْمُ صَدِيقِكَ؟	مَا صِفَاتُهُ الجَمِيلَةُ؟
....	....

نشاط (ب) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

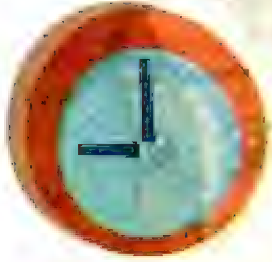
الصَّدِيقُ وَقْتُ الضِّيقِ .

....

فِي فَصْلِي وَجَدْتُ تِلْكَ اللافِتَاتِ

نَشَاط ◯ أَكْمِل اللافِتَاتِ بِالكَلِمَات الآتِيَة :

وَقْتَكَ   يُسَهِّلُ   دَرْسِكَ



اجْتَهِدْ فِي ....

لَا تُضَيِّعْ ....

التَّعَاوُنُ .... الصَّعْبَ .







نشَاط اقْرَأ اللافِتَات السَّابِقَة ، ثُمَّ قُمْ بِتَحْلِيلِهَا :



اللافِتَة الأولى

تُشَجِّعُنَا عَلَى :

....

....

اللافِتَة الثَّالِثَة

تُشَجِّعُنَا عَلَى :

....

....

اللَّافِتَة الثَّانِيَة

تُشَجِّعُنَا عَلَى :

....

....

كِتَابَةُ لَافِتَة

اكتُب لَافِتَة لِفَصْلِك تُشَجِّع فِيهَا زُمَلاءَك عَلَى الصَّدَاقَةِ :

....

....



المحور الأول : من أكـــون ؟



نشـاط أ اقْرَأْ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ثُمَّ أَجب :

صَدِيقِـي ذَكِـيٌّ **** صَدِيقِـي نَبِيـلْ
كَرِيـمٌ مُحِـبٌّ **** لَطِيـفٌ أَصِيـلْ

١ - اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- مَعْنَى كَلِمَة (نَبِيل) .... (شَرِيف - قَوِيّ - ضَعِيف)

٢- مُضَاد كَلِمَة (ذَكِيٌّ) .... (سَرِيعٌ - غَبِيٌّ - مَاهِرٌ)

٣- جَمْع كَلِمَة (كَرِيمٌ) .... (كَرِيمَات - تَكْرِيمَات - كُرَمَاء)

٢ - أَكْمِل :

- وَصَفَ الشَّاعِرُ صَدِيقَه فِي الْبَيْتَيْنِ بِأَنَّه :

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤- ....

٥- .... ٦- ....

نشـاط ب مِنْ خِلَالِ فَهمك للأَبْيَات أَكْمِل :

١- صَدِيقِي ذَكِيٌّ لأَنَّه ....

٢- صَدِيقِي كَرِيمٌ لأَنَّه ....

٣- صَدِيقِي لَطِيفٌ لأَنَّه ....

نشـاط جـ حَلِّلْ الْكَلِمَات الآتِيَة إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةِ :

صَدِيقِي ....

كَرِيمٌ ....

نشاط د ادْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ لِتَكَوّنَ كَلِمَات :

- لَـ طِيـ فٌ ....

- مُـ حِبْـ بٌ ....

نشاط هـ أَكْمِل كَالْمِثَال :

- أَنْتَ صَدِيقٌ ذَكِيٌّ.

- أَنْتِ صَدِيقَةٌ ذَكِيَّةٌ.

- أَنْتَ .... كَرِيمٌ.

- .... مُعَلِّمَةٌ كَرِيمَةٌ.

- .... تِلْمِيذٌ ....

- أَنْتِ .... مُحِبَّةٌ.

نشاط و صِلْ :

- هَذَا	- أَصْدِقَاءُ أَذْكِيَاء.
- هَذِهِ	- صَدِيقٌ ذَكِيٌّ.
- هَؤُلَاءِ	- صَدِيقَةٌ ذَكِيَّةٌ



نشاط أ اقْرَأ الأَبْيَات التَّالِيَة ثُمَّ أَجِب :

صَدِيقِي ذَكِيٌّ   صَدِيقِي نَبِيلْ
كَرِيمٌ مُحِبٌّ   لَطِيفٌ أَصِيلْ
وَيُنْشِدُ شِعْرًا   بِصَوتٍ جَمِيلْ

أ - صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوب :

١- مَعْنَى كَلِمَة (يُنْشِدُ)	أ- أَشْعَارٌ
٢- جَمْع كَلِمَة (شِعْرٌ)	ب- يُغَنِّي
٣- مُضَاد كَلِمَة (جَمِيل)	جـ - أَصْوَات
٤- جَمْع كَلِمَة (صَوْت)	د - قَبِيح

ب - اسْتَخْرِجِ مِنَ الأَبْيَاتِ كلمات بها مَا يَلِي :

مَدّ يَاء	يَاء مِلْكِيَّة	تَنْوِين بِالْفَتْحِ	تَنْوِين بِالْكَسْرِ
....	....	....	....

جـ - أَكْمِل :

- وَصَفَ الشَّاعِرُ صَدِيقَه فِي الْبَيْتِ الثَّانِي بِأَنَّهُ :

.... شِعْرًا بِصَوتٍ ....

نشـاط ب لَاحِظْ أَصْدِقَاءَك فِي الْفَصْلِ ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِي :

اسْمُ صَدِيقِي	صِفَاتُه	أَجْمَلُ صِفة أُحِبُّها فيه	لِأَنَّهُ
....	....	....	....
....	....	....	....

نشـاط جـ أَكْمِل شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَة :

صَدِيقِي

كِتَابِي

مُعَلِّمِي

....

....

....

....

ملحوظة : ليسهل علينا أن نستخرج كلمة بها ياء ملكية نقول الكلمة وبعدها أنا (كتابي أنا) .

ملحوظة:

(لا الناهية) تُسْتخدم لا الناهية عندما نطلب من الآخرين عدم فعل شيء .

نشــاط د أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِي كَالْمِثَالِ الأَوَّلِ :

التَّصَرُّفُ	النَّصِيحَةُ
١- أَحْمَدُ يَقْفِزُ فِي وَسَطِ الطَّرِيقِ.	- لا تَقْفِزْ فِي وَسَطِ الطَّرِيقِ.
٢- مُهَنَّدٌ يَسْهَرُ كَثِيرًا.	- ....
٣- عَامِرٌ يَكْتُبُ بِبُطْءٍ.	- ....
٤- أَنَسٌ يُهْمِلُ وَاجِبَاتِه.	- ....
٥- خَالِدٌ يَقْطِفُ الأَزْهَارَ.	- ....

نشــاط هـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا (لا) :



....



....



....

نشـاط و اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

صَدِيقُكَ تَجِدْهُ وَقْتَ الشِّدَّةِ.

....

....

كِتَـابَةُ لافِتَـة

١- اكْتُبْ لَافِتَةً تُشَجِّعُ فِيهَا زُمَلَاءَك عَلَى النَّظَافَةِ .

....

....

٢- اكْتُبْ لَافِتَةً تُشَجِّعُ فِيهَا جِيرَانَك عَلَى التَّعَاوِنِ .

....

....

٣- اكْتُبْ لَافِتَةً تُشَجِّعُ فِيهَا صَدِيقَك عَلَى (الْحِفَاظِ عَلَى الْوَقْتِ) .

....

....

تَقْيِيمِ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

معاييرُ التَّقْييم	ألتزمُ دائما	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	احاول ان ألتزم
إمْلائِي صَحِيحٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				



....

....



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشَاط ١ أَجِب عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

أ أَكْمِل :

أَسْتَطِيعُ — أَنْتَ — كُنْ — نَشِيطٌ

بَعْدَ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيّ أُمَارِسُ رِيَاضَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ ، فَأَنَا تِلْمِيذٌ .... ، أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ رِيَاضِيًّا ، وَ .... أَنْ أُحَقِّقَ الْفَوْزَ وَ البُطُولَاتِ ، وَعِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالإِحْبَاطِ أُذَكِّرُ نَفْسِي وَ أَقُولُ : .... تَسْتَطِيعُ الْفَوْزَ ، وَعِنْدَمَا أَمُرُّ بِمَوَاقِفَ صَعْبَةٍ يَقُولُ مُدَرِّبِي : .... قَوِيًّا ، وَمُسْتَعِدًّا .

ب مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تُمَارِسَهَا ؟ ....

ج مَا الصِّفَةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَكُونَ عِنْدَ الرِّيَاضِيِّ الحَقِيقِيِّ ؟ ....

د مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الرِّيَاضِيَّةُ الْمِصْرِيَّةُ الَّتِي تُعْجِبُكَ ؟ ....

نشَاط ٢ اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرَة السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَة بِهَا لَام شَمْسِيَّة : ....

كَلِمَة بِهَا لَام قَمَرِيَّة : ....

كَلِمَة بِهَا تَنْوِين : ....

واذْكُرْ نَوْعَه ....

ضَمِيرًا : ....



نشاط (٣) اذْكُر صَدِيقًا لَكَ ، ثُمَّ بَيْتًا مِنَ النَّشِيدِ يُعَبِّرُ عَنْ صِفَاتِهِ :



صَدِيقِي : ....

....

نشاط (٤) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا (لا) كَالمِثَال :



لَا تُسْرِفْ فِي اسْتِخْدَامِ الْمِيَاه .



....



....



....

الموضـــــوع الثاني

أَهْتَمُّ بِنَفْسِي



الموضوع الثاني : أهتم بنفسي

لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ





اسْتَيْقَظَتْ هِنْدُ فِي صَبَاحِ أَحَدِ الأَيَّامِ فَوَجَدَتْ سِنَّها تَهْتَزُّ، وَفُوجِئَتْ هِنْدُ فَسَألَتْ أبَاهَا : « انْظُرْ يَا أبِي،هَذِهِ السّنُّ تُؤْلِمُنِي وَ تَتَحَرَّكُ فِي مَكَانِهَا » ، فَأجَابَهَا أَبُوهَا: « سَتَنْمُو لَكِ أسْنَانٌ كَبِيرَةٌ وَ قَوِيَّةٌ كَهَذِهِ»، وَ أشَارَ إلَى سِنّهِ ثُمَّ أكْمَلَ: «اطْمَئِنّي يَا بَطَلَتِي، هِيَ مَرْحَلَةُ نُمُوٍّ مُهِمَّةٌ؛ فَقَطِ اتْرُكِيهَا وَشَأنَهَا كَيْ تَنْمُو صِحّيَّةً وَمُعْتَدِلَةً دُونَ اعْوِجَاجٍ » .



صَاحَت هِنْدُ فِي الْمَدْرسَةِ: « عِنْدِي سِنٌّ تَهْتَزُّ فِي مَكَانِهَا!» قَالَ سَمِيرٌ: « أَنَا أَيْضًا سِنِّي بَدأَتْ تَهْتَزُّ صَبَاحَ الْيَوْمِ ، وَلَمْ يَكُنْ مُرِيحًا أَنْ أَتَنَاوَلَ فُطُورِي عَلَيْهِ لَكِنَّنِي تَنَاوَلْتُهُ لأَنْمُو». بَعْدَ فَتْرَةٍ فِي الْمَدْرسَةِ سَقَطَتْ سِنُّ سَمِيرٍ، وَ تَسَاقَطَتْ قَطَرَاتٌ مِنَ الدَّمِ؛ فَنَصَحَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ بِالْمَضْمَضَةِ بِمَاءٍ بَارِدٍ، أَصْبَحَ مَكَانَ السِّنّ فِي فَمِ سَمِيرٍ فَارِغًا ، تَسَاءَلَت هِنْدُ : « مَتَى سَتَسْقُطُ سِنِّي يَا تُرَى ؟ » .



بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ بَدَأَ سَمِيرُ يُشِيرُ إلي سِنّه الجَدِيدة «انْظُرُوا ! لقَدْ بَدَأَتْ سِنِّي الجَدِيدَةُ فِي الظُّهُورِ، إِنَّهَا حَادَّةٌ وَكَبِيرَةٌ» ، ثُمَّ سَأَلَ هِنْد: « هَلْ ظَهَرَتْ سِنُّكِ الجَدِيدَةُ ؟ » فَأَجَابَتْ : « لَمْ تَسْقُطْ سِنّي الْقَدِيمَةُ بَعْدُ! »، قَالَ سَمِيرٌ: « سَأُخْبِرُكِ بِسِرّ النّمُوّ وَالنَّشَاطِ: الْحَلِيبُ ، وَالْفُولُ، وَالْعَدَسُ، وَالْبُقُولُ، وَالْبَيْضُ ، وَاللُّحُومُ، وَ الْخَضْرَاوَاتُ هِيَ الأَطْعِمَةُ السِّحْرِيَّةُ المُفِيدَةُ الَّتِي أَتَنَاوَلُهَا كُلَّ يَوْمٍ فَأَنْمُو، وَالنَّوْمُ المُبَكِّرُ أَيْضًا ضَرُورِيٌّ ».

الموضوع الثاني : أهتم بنفسي



أَكَلَتْ هِنْدُ طَعَامَ الفُطُورِ ، وَطَعَامَهَا الْمَدْرَسِيَّ كُلَّهُ ، وَ طَعَامَ الْغَدَاءِ وَالْعَشَاءِ كَذَلِكَ ، وَ الْتَزَمَتْ بِغَسْلِ أَسْنَانِهَا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ وَفِي الْمَسَاءِ نَامَتْ مُبَكِّرًا. اسْتَيْقَظَتْ هِنْدُ بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ لِتَجِدَ سِنًا قَدْ سَقَطَتْ خِلَالَ نَوْمِهَا، فَفَرِحَت وَانْطَلَقَتْ تَأْكُلُ طَعَامَ الفُطُورِ بِشَهِيَّةٍ مَفْتُوحَةٍ ؛ كَيْ تَرَى السِّنَّ الجَدِيدَةَ سَرِيعًا.



الْتَقَتْ هِنْدُ سَمِيرًا فِي الْمَدْرَسَةِ فَقَالَتْ لَهُ بِحَمَاسٍ: « لَقَدْ نَجَحَتِ الخُطَّةُ ، وَسَقَطَتْ سِنِّي الْقَدِيمَةُ » ، صَفَّقَ سَمِيرٌ بِسَعَادَةٍ وَشَجَّعَهَا : » الالْتِزَامُ أَهَمُّ شَيْءٍ؛ حَتَّى تَكُونَ صِحَّتُكِ جَيِّدَةً » ، فَهَزَّتْ هِنْدُ رَأْسَهَا بِمُوَافَقَتِهَا وَانْطَلَقَا نَحْوَ الْفَصْلِ.. بَعْدَ فَتْرَةٍ لَاحَظَتْ هِنْدُ أَنَّ السِّنَّ الجَدِيدَةَ قَدْ بَدَأَتْ تَظْهَرُ، وَأَنَّ هُنَاكَ أَيْضًا سِنًّا جَدِيدَةً تَهْتَزُّ فِي مَكَانِهَا ؛ فَقَفَزَتْ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَصَاحَتْ : « أَوَّلُ سِنّ كَبِيرَةٍ، وَسَيَنْمُو مِثْلُهَا كَثِيرٌ».

أَنْشِطَة قِصَّةُ الاسْتِمَاع

لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ



اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّة مِنْ مُعَلِّمك .

نَشَـاطٌ ١ عَبِّرْ عَمَّا تَشعُرُ بِه « هِنْدُ » فِي الصُّوَرِ:



....



....



....

نَشَـاطٌ ٢ ضَعْ 🙂 أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

طَعَامٌ يُسَاعِدُ عَلَي بَنَاء جِسْمٍ سَلِيم.







تَنَامُ « هِنْدُ» مُبَكِّرًا.





الموضوع الثاني : أهتم بنفسي

نَشَــاطٌ ٣ مَاذَا فَعَلَتْ « هِنْدُ » كَيْ تَنْمُوَ أَسْنَانُهَا الجَدِيدَةُ سَرِيعًا ؟



....



....



....



....

نَشَــاطٌ ٤ فَكِّرْ وَعَبِّرْ كَالمِثَالِ :

الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ

- الخضـراوات
- ....
- ....
- ....



المحور الأول : من أكـــون ؟



لَاحِظ وَتَعَلَّم

نَشَـاطٌ ١ فَكِّرْ وَ رَتِّبْ :

(ل - ي - ح - ب) ....

(ق - ل - و - ب) ....

(ي - ض - ب) ....

نَشَـاطٌ ٢ ارْسُم دَائِرةً حَوْلَ الْحَرْفِ الأَوَّلِ لِكُلّ صُورَةٍ:



ط - ت



ت - ث



ض - د

نَشَـاطٌ ٣ عَبِّرْ وَ ارْسُمْ مُسْتَخْدِمًا هَذِهِ الْحُرُوف (غ - س - ل - أ - ن):







الموضوع الثاني : أهتم بنفسي

نشـاطٌ ٤ أكْمِلِ الكَلِمَاتِ بِالحَرْفِ النَّاقِصِ :



السَّحْـ...يَّة
الْبُقُـ...لُ
الْأَطْعِمَـ.........
هـِ.........ـدُ

نشـاطٌ ٥ انْطِقْ وَ صَنِّفْ :

لَامٌ قَمَرِيَّةٌ		لَامٌ شَمْسِيَّةٌ
....	الأَطْعِمَةُ	....
	اللَّحُومُ	
....	النَّهَارُ	....
	السِّنُّ	
....	السَّاعَةُ	....
	العَشَاءُ	




نشـاطٌ ٦ اقْرَأْ وَعَبِّرْ :

الخَضْرَاوَاتُ | الْبُقُولُ | اسْتَيْقَظَتْ

أَنْشِطَة مَا قَبْلَ القِرَاءَة

عَادات صِحّيَة

١ فَكِّـرْ

نَشَـاطٌ فَكِّرْ وَعَبِّرْ ثُمَّ شَارِكْ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَـاطٌ أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا :

	قَائِمَةُ المَعَانِي
أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي مُبَكِّرًا.	مِثْل اللَّحْمِ وَاللَّبَنِ
الغِذَاءُ الصِّحِّيُّ ضَرُورِيٌّ لِلجِسْمِ.	أَصْحُو
النَّشَوِيَّاتُ تَمُدُّ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ.	المُفِيدُ
البُرُوتِينُ يُقَوِّي الجِسْمَ.	مِثْل الأُرْزِ وَالخُبْزِ

الموضوع الثاني : أهتم بنفسي

قِصَّةُ عَادَاتٍ صِحِّيَّةٍ


٤
مَاذَا أَفْعَلُ لِأَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ؟


٥
أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا فِيهِ نَشَوِيَّاتٌ وَ خَضْرَاوَاتٌ وَ فَاكِهَةٌ وَ بُرُوتِينَاتٌ،وَأَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ .
٦
أَحْتَاجُ لَأَنْ أُنَوِّعَ فِي طَعَامِي وَ أُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ.

الموضوع الثاني : أهتم بنفسي

كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
غُرْفَتَهُ	حُجْرَتَهُ
أَسْتَيْقِظُ	أَصْحُو مِنْ نَوْمِي
أَشْعُرُ	أَحِـسُّ
تَحْتَاجُ	تُرِيدُ / تَطْلُبُ

الكلمة	جمعها
غُرْفَةٌ	غُرَفٌ
الصَّغِيرَةُ	الصَّغِيرَات
الْوَقْتُ	الْأَوْقَاتُ
جِسْمٌ	أَجْسَامٌ
أَلَـمٌ	آلَامٌ
فَاكِهَةٌ	فَوَاكِه

الكلمة	مضادها
الصَّغِيرَةُ	الْكَبِيرَةُ
صَبَاحًا	مَسَاءً
أَصْعَبُ	أَسْهَلُ
صِحَّةٌ	مَـرَضٌ
حَزِينًا	فَـرِحًا
مُتَوَازِنًا	مُسْرِفًا



مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س١ مَتَى اسْتَيْقَظَ فَادِي مِنْ نَومِهِ ؟

ج- اسْتَيْقَظَ فَادِي مِنْ نَومِهِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا .

س٢ بِمَ شَعَرَ فَادِي عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ مِنَ النَّومِ ؟

ج- شَعَرَ بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ فِي جِسْمِهِ .

س٣ مَاذَا تَفْعَلُ لِتَكُونَ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ؟

ج- أَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا وَأُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ .

س٤ مَا مُكَوِّنَاتُ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ ؟

ج- الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ يَتَكَوَّنُ مِنْ نَشَوِيَّاتٍ وَخَضْرَوَاتٍ وَفَاكِهَةٍ وَبُرُوتِينَاتٍ .



الموضوع الثاني : أهتم بنفسي

أَنْشِطَة كِتَاب المَدْرَسَة

نَشَاط ب اقْرَأِ القِصَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ :



١- عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ فَادِي كَانَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي ....

٢- عَلَى فَادِي أَنْ يَتَنَاوَلَ طَعَامًا .... وَيُمَارِسَ ....

٣- يَحْتَاجُ جِسْمُ فَادِي إِلَى .... لِيَشْعُرَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

٤- الأَكْلُ المُتَوَازِنُ هُوَ .... وَ .... وَ ....

٥- أَنَا أُحِبُّ أَكْلَ .... مِنَ الفَاكِهَةِ.

نَشَاط جـ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ أَسْفَلَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا :

مُتَوَازِنٌ   أَسْتَيْقِظُ   بُرُوتِينٌ   نَشَوِيَّاتٌ   صِحِّي


....


....


....


....


....

نَشَاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ ،هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَات مُعَلِّمِك:

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ




الجُمْلَـةُ

أداةُ الاسْتِفْهَامِ

مَاذَا يَحْتَاجُ الجِسْـمُ ؟

عَلامةُ الاستِفهامِ

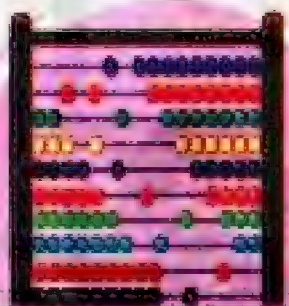
يَحْتَاجُ الجِسْمُ أَنْ يَكُونَ مُتَوَازِنًا .

....

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

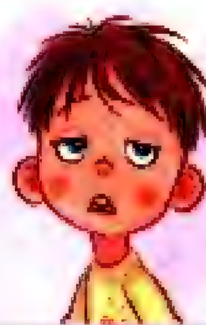
نَشَـاطُ أ ضَعْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ المُنَاسِبَةِ (كَمْ - مَتَى - أَيْنَ) :





تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الإِفْطَارِ ؟	.... تُوجَدُ النَّشَوِيَّاتُ ؟	.... وَجْبَةٌ نَتَنَاوَلُهَا يَوْمِيًّا ؟

نَشَـاطُ ب ضَعْ أَسْئِلَةً للإِجَابَاتِ الآتِيَةِ كَالمِثَالِ :


كَيْفَ تَكُونُ قَوِيًّا ؟	لِمَـاذَا .... ؟	مَتَى .... ؟
بِأَنْ أَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا .	لِأَنَّ " فَادِي " لَا يَتَنَاوَلُ نَشَوِيَّاتٍ وَبُرُوتِينَاتٍ .	السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا .

٥ شَـارِكْ



نَشَـاطَ أ أرْسُمْ وَجْبَةً صِحِّيَّةً تَنَاوَلْتَهَا، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا فِي جُمْلَةٍ:

....

نشـاط ب أكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

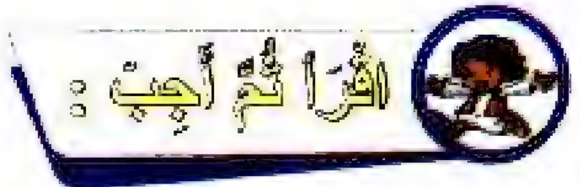
....

نشـاط جـ أكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

أعْظَمُ ثَرْوَةٍ هي الصِّحَّةُ .

....





« فِي غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَة اسْتَيْقَظَ فادي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا وَهُوَ يَشْعُرُ بِتَعَبٍ وإجْهَادٍ. لِمَاذَا أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي جِسْمِي ؟ ».

نَشَاطُ ١ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَة مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ اسْتَيْقَظَ فَادِي مِنْ نَوْمِهِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ .... (لَيْلًا - مَسَاءً - صَبَاحًا)

ب يَشْعُرُ فَادِي بِأَلَمٍ فِي .... (أُذُنِهِ - جِسْمِهِ - قَدَمِهِ)

جـ مُضَادُ كَلِمَة (الصَّغِيرَة) .... (الْمُتَّسِعَة - الضَّيِّقَة - الْكَبِيرَة)

نَشَاطُ ٢ حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

الصَّغِيرَةُ : ....

الْوَقْتُ : ....

صَبَاحًا : ....

فَاسِدٌ : ....

نَشَاطُ ٣ اسْتَخْرِج مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

اسْمًا	فِعْلًا	لَامًا شَمْسِيَّةً	مَدًّا بِالأَلِفِ	تَنْوِينًا
....	....	....	....	....

الموضوع الثاني : أهتم بنفسي

نَشَاطُ ٤ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

أ مَتَى اسْتَيْقَظَ فَادِي مِنْ نَوْمِهِ ؟ ....

ب أَيْنَ كَانَ يَنَام (فَادِي) ؟ ....

ج بِمَ شَعَرَ فَادِي ؟ ....

اقرأ ثم أجب :

« أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِنَفْسِكَ يَا فَادِي ،
فَادِي : مَاذَا أَفْعَلُ لِأَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؟ »

نَشَاطُ ١ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ مَعْنَى كَلِمَة (جَيِّدَة) .... (مُتْقَنَة - مُنَاسِبَة - عَادِيَّة)

ب جَمْع كَلِمَة (الْوَقْت) .... (الْقُوت - الْأَوْقَات - الْمَوَاقِيت)

ج مُضَاد كَلِمَة (صِحَّة) .... (حُسْن - قُبْح - مَرَض)

نَشَاطُ ٢ ادْمِجْ وكَوِّنْ كَلِمَة :

أصْـ/عـ/ـبُ ....

صِحْـ/حَـ/ـةٌ ....

اسْـ/تحْـ/مَا/مُ ....

المحور الأول : من أكـــون ؟

نَشَــاطٌ ٣ أَجِــب عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَة :

أ بِمَ رَدَّ الْأَبُ عَلَى فَادِي؟ ....

ب كَيْف يُحَافِظُ فَادِي عَلَى صِحَّتِهِ ؟ ....

....

نَشَــاطٌ ٤ ضَعْ مَكَان النُّقَطِ (هَذِه - أَنَا - هُوَ- لِمَاذا) :

أ .... أَشْعُرُ بِـأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي جِسْمِي؟

ب .... أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.

جـ .... يَحْتَـاجُ إِلَـى طَعَـامٍ صِـحّيّ.

د .... أَطْعِمَةٌ غَنِيَّةٌ بِالنَّشَوِيَّاتِ.

نَشَــاطٌ ٥ أَكْـمل شَبكَةَ الْمُفْرَدَات :



الموضوع الثاني : أهتم بنفسي

نَشَاطٌ ٦ أَكْمل كَالْمِثَالِ :

» فَادِي تِلْمِيذٌ نَشِيطٌ. » فاطِمَةُ تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ.

أ الْوَلَدُ يُذَاكِرُ الدُّرُوسَ. ....

ب الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ الدَّرْسَ. ....

جـ رِيمُ تُسَاعِدُ أُمَّهَا. ....

نَشَاطٌ ٧ رَتِّبِ الْكَلِماتِ لِتُكَوِّنَ سُؤَالًا :

- (يَحْتَاج - الْجِسْم - مَاذَا)؟ ....
- (إِلَى - كَيف - مَدْرَسَتِكَ - تَذْهَبُ)؟ ....
- (الْمَوزَ - تحِبّ - هَلْ) ؟ ....
- (يُسَاعِدُك - مَنْ - فِي - دُرُوسِك) ؟ ....

نَشَاطٌ ٨ ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

أ نَعَم ، أُحِبّ الْقِرَاءَةَ. ....

ب أذهبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًا . ...

جـ أذْهَبُ مَعَ أَصْحَابِي إِلَى النَّادِي . ...

المحور الأول : من أكـــون ؟

نَشَــاطُ ٩ ضَعْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ .... تُحِبّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ؟ (هَلْ - مَنْ - كَمْ)

ب .... تَفْعَلُ الْآنَ ؟ (مَنْ - كَيْفَ - مَاذَا)

جـ .... تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ (أَيْنَ - كَمْ - كَيْفَ)

أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك .

أَكْتُب بِخَطِّ النَّسخِ .

الصّحَةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ.

....

....

الموضوع الثاني : أهتم بنفسي

خُطُوَاتُ عَمَلِ الأُرْزِ

نَشَاطُ ١ فَكِّرْ وَعَبِّرْ، ثُمَّ شَارِكْ :



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاطُ أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا :



قَائِمَةُ المَعَانِي



أُمِّي تَضَعُ الحَسَاءَ فِي إِنَاءٍ كَبِيرٍ. ◄ | ◄ طَبْخٍ



يَحْتَاجُ اللَّحْمُ إِلَى طَهْيٍ كَثِيرٍ. ◄ | ◄ أَزِيدُ



أَنَا أُضِيفُ العَسَلَ إِلَى الزَّبَادِي. ◄ | ◄ وِعَاءٍ



أَنْتَظِرُ طَعَامِي يَنْضَجُ. ◄ | ◄ يَسْتَوِي

المحور الأول : من أكــــون ؟

خُطُوَاتُ عَمَلِ الأُرْزِ



١ فِي البِدَايَةِ اِغْسِلِ الأَرُزَ جَيِّدًا بِالمَاءِ.



٢ وَبَعْدَ ذَلِكَ ضَعْهُ فِي إِنَاءِ الطَّهْيِ .



٣ ثُمَّ أَضِفْ إِلَيْهِ الزُّبْدَ وَالمِلْحَ.



٤ أَضِفِ المَاءَ.



٥ وَأَخِيرًا حَرِّكْهُ ،



٦ وَاتْرُكْهُ يَنْضَجُ.



كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
إِنَاء	وِعَاء
أَضِف	زِدْ
يَنْضَج	يَسْتَوِي
الطَّهْي	الطَّبْخ

الكلمة	مضادها
الْبِدَايَة	النِّهَايَة
أَضِف	أَنْقِص
أَخِيرًا	أَوَّلا
حَرِّكْه	ثَبِّتْه

الموضوع الثاني : أهتم بنفسي



مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س١ مَا أَوَّلُ خُطْوَةٍ فِي خُطُوات عَمَلِ الأَرْزِ ؟

ج- غَسْلُ الأُرْزِ جَيِّدًا بِالْمَاءِ .

س٢ أَيْنَ نَضَعُ الأَرْزَ بَعْدَ غَسْلِهِ ؟

ج- نَضَعُ الأُرْزَ بَعْدَ غَسْلِهِ فِي إِنَاءِ الطَّهْي.

س٣ مَاذَا نُضِيفُ لِلأُرْزِ وَهُوَ فِي إِنَاءِ الطَّهْي ؟

ج- نُضِيفُ إِلَيْهِ الزُّبْدَ وَالْمَلْحَ وَالْمَاءَ .







أَنْشِطَة كِتَاب المَدْرَسَة

نَشَـاط ب اقْرَأ الوَصْفَة، ثُمَّ أجِبْ:

١. غَسْلُ الأُرْزِ جَيِّدًا يَكُونُ فِي (بِدَايَةِ - وَسَطِ - نِهَايَةِ)الوَصْفَةِ.

١. نُحَرِّكُ الأُرْزَ (قَبْلَ - بَعْدَ - أَثْنَاءَ) إِضَافَةِ الْمَاءِ .

٢. نُضِيفُ إِلَى الأُرْزِ الزُّبْدَ وَ (الْمِلْحَ - الفُلْفُل - العَسَل).

نَشَـاط جـ رَتِّبْ خُطُوَات طَهْي الأُرْزِ :

أَخِيرًا أَضِفِ المَاءَ وَحَرِّكْهُ



ثُمَّ أَضِفْ إِلَيْه الزُّبْدَ والمِلْحَ



فِي البِدَايَةِ اغْسِلِ الأُرْزَ



بَعْدَ ذَلِكَ ضَعْهُ فِي إِنَاءِ الطَّهْي



نَشَـاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لَاحِظ وَاكْتَشِف

نَشَـاط اقْرَأْ وَلَاحِظ الْحُرُوف المُلَوَّنَة :

أَضَفْتُ للأُرْزِ المِلْحَ وَ الزُّبْدَ. (تُفِيدُ الرَّبْطَ)

تَنَاوَلْتُ السَّلَطَةَ فَاللَّحْمَ . (تُفِيدُ السُّرْعَةَ)

تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَي المَدْرَسَةِ. (تُفِيدُ التَّرَاخِي)



الموضوع الثاني : أهتم بنفسي

٤ لَاحِظ وَتَعَلَّم

نَشَاطُ أ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

يَطْهُو

إِنَــاءٌ

يَنْضَجُ

يُضِيفُ

اخْتَرْ كَلِمَةً مِمَّا سَبَقَ وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مُرَاعِيًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ :

....

....

....

نَشَاطُ ب اقْرَأ وَأَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (ثُمَّ - ف - و) :

ذَهَبْتُ أَنَــا .... أُمِّي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي ، وَصَلْنَــا أَوَّلًا .... خَالَتِي . لَعِبْتُ مَعَ أَوْلَادِ خَالَتِي إِلَى أَنْ جَــاءَ وَقْتُ الْغَدَاءِ .... جَلَسْنَا لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعًا .

٥ شَــارِك

نَشَــاطُ [redacted] هَيَّا نُعِدُّ طَبَقَ سَلَطَةٍ شَهِيًّا :



فِي الْبِدَايَةِ ....



بَعْدَ ذَلِكَ ....



ثُمَّ ....



وَأَخِيراً ....



الموضوع الثاني : أهتم بنفسي





اقرأ ثم أجب :

فِي الْبِدَايَةِ اغْسِلِ الأُرْزَ جَيِّدًا بِالْمَاءِ .
وبَعْدَ ذَلِكَ ضَعْهُ فِي إِنَاءِ الطَّهْي . ثُمَّ أَضِفْ إِلَيْه الزُّبْدَ والْمِلْحَ .

نَشَاطُ ١ أكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

* فِي الْبِدَايَةِ .... الأُرْزَ جَيِّدًا بِالْمَاءِ . (الْملح)
* ضَعِ الأُرْزَ فِي .... الطَّهْي . (اغْسِل)
* أَضِفْ إِلَى الأُرْزِ الزُّبْدَ و .... (إنَـاء)

نَشَاطُ ٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ) مَعْنَى كَلِمَة « إناء » .... (وِعَاء - مَـاء - مِلْح)

ب) غَسْلُ الأُرْزِ يَكُون .... الطَّهْي . (بَعْدَ - أَثْنَاءَ - قَبْلَ)

ج) نُضِيفُ إِلَى الأُرْزِ .... والْمِلح . (الزُّبْدَ - السُّكَّرَ - الْعَسَلَ)

نَشَاطُ ٣ اخْتَرِ حَرْفَ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبِ :

أ) أَضَافَتْ الأُمُّ إِلَى الأُرْزِ الزُّبدَ.............. الْمِلح . (و - ثم - فـ)

ب) دَخَلَ القِطَارُ المحَطَّةَ .... رَكِبْنَا فِيهِ . (و - ثم - فـ)

جـ) أَذْهبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ....أَعُودُ لِمَنْزِلِي . (و - ثم - فـ)

د) أَتوضَأُ .... أُصَلّي الصُّبْحَ . (و - ثم - فـ)

نشـاط ٤ أكْمِل مَرَاحِلَ طَهْيِ الْأَرُزِ :

أ في بِدَاية طَهْيِ الْأُرْزِ نَقُومُ بـ..

ب في أَثْنَاء طَهْيِ الْأُرْزِ نَقُومُ بـ..

جـ فِي نِهَايَةِ طَهْيِ الْأُرْزِ نَقُومُ بـ..

نَشَـاط ٥ اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ :

اشْتَرَتْ الْأُمُّ فَاكِهَةً مِنَ السُّوقِ أَرَادَ الْابْنُ أَنْ يَأْكُلَ مِنْهَا .

أكْتُبْ مَا سَيَفْعَلُهُ الابْنُ حَتَّى يَأْكُلَهَا .

....
....
....
....
....
....
....
....

نَشَـاط ٦ اقْرَأ وأكْمِل بِحَرفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (ثُم - فـ - و) :

غَسَلَتْ الْأُمّ الْأُرْزَ .... وضَعَتْهُ فِي الإِنَاءِ .... أَضَافَتْ إِلَيْهِ الزُّبْدَ ....

الْمِلْحَ .... أَضَافَتْ الْمَاءَ و .... أَخِيرًا حَرّكَتْهُ حَتّى يَنْضُج .

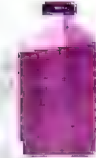
الموضوع الثاني : أهتم بنفسي

وَصْفَةُ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ

الوَصْفَة عَصِيرُ لَيْمُونٍ بِالنَّعْنَاعِ.

المُكَوِّنَات


لَيْمُونٌ


مَاءٌ


نَعْنَاعٌ


مُكَعَّبَاتُ ثَلْجٍ


سُكَّرٌ

نشـاط أَكْمِلِ الوَصْفَةَ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

نُضِيفُ - نُسَكِّنُهُ - نُشَغِّلُ - نُزَيِّنُهُ - نَضَعُ - نُصَفِّي - نَخْضِرُ

الطَّرِيقَة


١ .... الخَلَّاطَ الكَهْرَبَائِيَّ وَ .... المَاءَ وَالسُّكَّرَ.


٢ ثُمَّ .... اللَّيْمُونَ وَوَرَقَ النَّعْنَاعِ الأَخْضَرِ.




٣ بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ مُكَعَّبَاتِ الثَّلْجِ، وَ .... الخَلَّاطَ ثَلَاثَ دَقَائِقَ.


٤ وَأَخِيرًا .... الخَلِيطَ وَ .... فِي كُوبٍ، وَ .... بِشَرِيحَةٍ مِنَ اللَّيْمُونِ.

وَصْفَـةُ عَصِيـرِ اللَّيْمُـون

أَكْمِـل مَا يَأْتِي :

* نَسْتَخْدِمُ جِهَازَ .... فِي إِعْدَادِ عَصِيرِ اللَّيْمُون .
* ثُم نُضِيفُ .... إِلَى المَاء .
* ثُم نُقَطِّع شَرَائِحَ .... جَيِّدًا .

رَتِّب الأَفْعَالَ الآتِيَة كَمَا فَهِمْت من وَصْفَة عَصِيرِ اللَّيْمُون :

نُشَغِّل - نَغْسِل - نُضِيفُ - نَصُب - نُقَطِّع

.... ← .... ← .... ← .... ← ....

نَشَـاطٌ اقْرَأ الوَصْفَةَ السَّابِقَةَ ، ونَاقِشْ زُمَلَاءَكَ فِيهَا ، ثُمَّ أجِب :

مُكَوِّنَاتُ الوَصْفَةِ:

....

....

الكَلِمَاتُ المُنَاسِبَةُ:

....

....

الأَفْعَالُ المَوْجُودَةُ فِي الوَصْفَةِ هِيَ:

....

....

تَرْتِيبُ الوَصْفَةِ:

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....



الموضوع الثاني : أهتم بنفسي

كِتَابَةُ وَصْفَةٍ

نشـاط [redacted] قُمْ بإعْدادِ وَجْبَتِكَ المفَضَّلَةِ .

طعامي المفضل هو : ....
....

وصفتي هي : ....

....

المكونات : ....

....

المكونـــات :

١- ....
٢- ....
٣- ....
٤- ....



خَطٌّ جَمِيلٌ

جُمَلٌ صَحِيحَةٌ

خُطُوَاتٌ مُرَتَّبَةٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

تَقْيِيمِ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

معايير التَقييم	ألتزم دائما	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	احاول ان ألتزم
إمْلائِي صَحِيحٌ				
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
خُطُوَاتِي مُرَتَّبَةٌ				
جُمَلِي صَحِيحَةٌ				



سأعيد كتابة الوصفة بعد التقييم الذاتي

طَعَامِي المُفَضَّلُ هُــوَ : ....

وَصْفَتِي هِيَ : ....

المُكَوِّنَاتُ : ....

الطَّرِيقَةُ : ١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

الموضوع الثاني : أهتم بنفسي



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَـاطُ ١ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

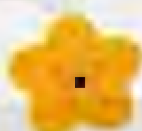




....

نشـاط ٢ اكْتُبْ جُمْلَةً وَاحِدَةً تَتَنَاسَبُ مَعَ عَلامَةِ التَّرْقِيمِ :

.... 

.... 

نَشَـاطُ ٣ اقْرَأْ الجُمَلَ ، واخْتَرْ مِنْ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- أَتَنَاوَلُ فُطُـورِي (ثم - و - ف) أَذْهَــبُ إِلَى المَدْرَسَةِ .

- تَنَاوَلْــتُ فِي الغَـدَاءِ أُرْزًا (ثم - و - ف) خَضْرَاوات .

- عِندَ طَهْيِ الأَرْزِ أَضَعُ الزُّبْدَ أَوْلًا (ثم - و - ف) المِلْح .

- أَحْمَدُ (ثم - و - ف) مَحْمُودُ صَدِيقَانِ مُخْلِصَان .

المحور الأول : من أكـــون ؟

نشـاط ٤ : أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

(أ) أكْمِل :

نَشَوِيَاتٍ | إنَـــاء | مُفِيد | مُتَوازِن | بروتين | يَنْضَج | فِيتَامِين



الْيَوْمَ سَتُعِدُّ لِي أُمّي .... مِنْ حَسَاءِ الطَّمَاطِمِ وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى .... ثُمَّ تُضِيفُ البَطَاطِسَ وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى .... وَأَخِيرًا تُضِيفُ قِطَعَ الدَّجَاجِ، وَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى .... أُحِبُّ هَذَا الحَسَاءَ؛ لأَنَّهُ .... وَ.............. لِلجِسْمِ سَأَنْتَظِرُ حَتَّى .... لِكَيْ أَتَنَاوَلَهُ .

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١- كَلِمَةً بِهَا يَاءُ المِلْكِيَّةِ .... اسْمَ إشَارَةٍ .... حَرْفَ عَطْفٍ ....

٢- تَنْوِينًا بِالفَتْحِ .... مَدًّا بِاليَاءِ .... وَ اكْتُبْ الحَرْفَ الْمَمْدُودَ ....

٣- مُضَادَّ (أَوَّلا) .... مُضَادَّ (أَكْرَه) ....

٤- جَمْعَ (دَجَاجَة) .... مفرد (الأَجْسَام) ....

٥- كَلِمَةً بِهَا (ال شَمْسِيَّة) .... كَلِمَةً بِهَا (ال قَمَرِيَّة) ....

(جـ) أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ : ١- مَاذَا أَضَافَت الأُمُّ أَخِيرًا ؟

....

٢- لِمَاذَا يُعْتَبَر حَسَاء الطَّمَاطِمِ طَعَامًا مُتَوَازِنًا ؟

....

....

الموضـــــوع الثالـث

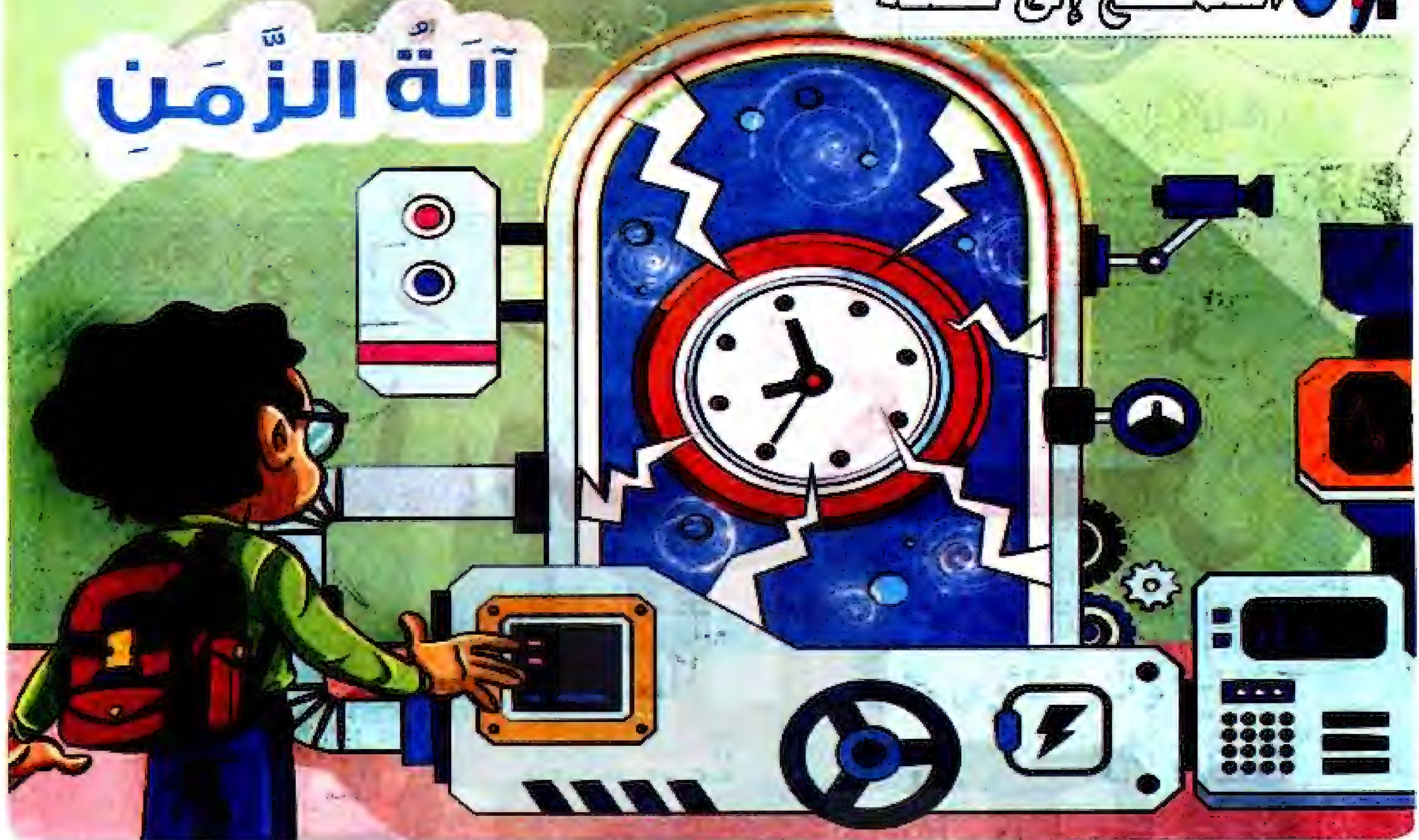
عِنْدَمَا أَكْبَرُ



المحور الأول : من أكــون ؟

استمــع إلى قصــة

آلَةُ الزَّمَنِ





يُفَكِّرُ سَمِيرٌ فِي مِهْنَتِهِ فِي المُسْتَقْبَلِ وَ هُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى المَدْرَسَةِ أَمَامَ مَطْعَمِ الطَّاهِي السَّعِيدِ الذِي تَفُوحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرَّوَائِحِ فِي كُلِّ وَقْتٍ .. يَمُرُّ سَمِيرٌ كَذَلِكَ عَلَى وَرْشَةِ النَّجَّارِ الذِي صَنَعَ لَهُ السَّرِيرَ ، وَمَوْقِعِ بِنَاءِ المُسْتَشْفَى الخَيْرِيِّ يُشْرِفُ عَلَيْهِ المُهَنْدِسُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ سَبَّاكِ الحَي الذَّكِي الذِي يَمُدُّ تَوْصِيلاتِ المِيَاهِ وَ الصَّرْفِ بِالمُسْتَشْفَى .



يلْفِتُ نَظَرَ سَمِيرٍ كُلَّ يَوْمٍ السَّيِّدُ أَمِينٌ سَاعِي البَرِيدِ ، وَهُوَ يَبْحَثُ بِصَبْرٍ بَيْنَ البِنَايَاتِ عَنِ العَنَاوِينِ لِيُوَصِّلَ الرَّسَائِلَ .. ثُمَّ يَنْدَفِعُ سَمِيرٌ للأمَامِ قَلِيلًا ؛ لأنَّ السَّائِقَ أَوْقَفَ السَّيَّارَةَ ، وَقَالَ بِصَوْتٍ وَاثِقٍ : « إِنَّهُ الضَّابِطُ سَلِيمٌ يَقُومُ بِدَوْرِيَّةٍ فَحْصٍ وَتَأمِينٍ للحَيِّ » ، مِنَ النَّافِذَةِ قَرَأَ سَمِيرٌ اسْمَ الطَّبِيبَةِ مُنِيرَةَ عَلَى إعْلَانٍ جَدِيدٍ على عَمُودِ النُّورِ ، وَلَاحَظَ أَنَّ مَكْتَبَ طِبَاعَةِ الأدْهَمِ هُوَ مَنْ جَهَّزَ الإعْلَانَ الجَدِيدَ .



وَصَلَ سَمِيرٌ إِلَى المَدْرَسَةِ ، وَاسْتَقْبَلَتْهُ الأُسْتَاذَةُ فَرِيدَةُ بِابْتِسَامَتِهَا الهَادِئَةِ فِي الفَصْلِ .. وَفِي طَرِيقِ العَوْدَةِ نَامَ سَمِيرٌ ، وَرَأَى فِي حُلْمِهِ آلَةَ زَمَنٍ فَرَكِبَهَا وقصد العَوْدَةَ للمَاضِي فِي وَقْتِ طُفُولَةِ الكِبَارِ . شَاهَدَ الطَّاهِي سَعِيدًا فِي صِغَرِهِ وَهُوَ يَلْعَبُ بِمَطْبَخٍ لُعْبَةٍ ، وَيَقْرَأُ وَصَفَاتِ الأكَلاتِ .. وَالنَّجَّارَ فِي طُفُولَتِهِ وَهُوَ يَصْنَعُ مُجَسَّمَاتٍ للأَثَاثِ بِالوَرَقِ المُقَوَّى طِبْقًا لِرُسُومَاتٍ رَسَمَهَا بِالمِسْطَرَةِ .. وَالمُهَنْدِسَ وَ هُوَ طِفْلٌ يَبْنِي بُيُوتًا بِالمُكَعَّبَاتِ حَسَبَ التَّصْمِيمِ الذِي رَسَمَه .. وَ طُفُولَة السَّبَّاكِ وَهُوَ يَقُومُ بِرَيِّ نَبَاتَاتِ الطَّرِيقِ بسُهولَةٍ بِالخَرَاطِيمِ حَسَبَ كِتَابٍ كَانَ يَقْرَؤُهُ عَنْ تَوْصِيلاتِ الرَّيِّ .



بَيْنَما كَانَ السَّيِّد أَمِينٌ فِي طُفُولَتِهِ مَاهِرًا فِي لُعْبَةِ الاخْتِبَاءِ وَيَجِدُ كُلَّ رِفَاقِ اللَّعِبِ بِسُرْعَة وَ كَانَ السَّائِقُ يَصْنَعُ طُرُقًا وَ سِبَاقَاتٍ للسيَّارَاتِ الصَّغِيرَةِ وَ يَتَعَلَّمُ إشارَاتِ المُرُورِ .. وَالضَّابِطُ فِي طُفُولَتِهِ يُسَارِعُ لِحَلِّ مُشْكِلَاتِ زَمَلائِهِ وَيُنَظِّمُ صُفُوفَهُمْ فِي شُرْطَةِ المَدْرَسَةِ .. وَأدْهَمُ فِي طُفُولَتِهِ كَانَ يُصَمِّمُ إعْلانًا بِالألْوَانِ لِتَزْيِينِ المَكَانِ فَجُرِحَتْ يَدُهُ ، فَسَاعَدَتْهُ مُنِيرَةُ الَّتِي كانَتْ تَقْرَأُ كُتُبَ الصِّحَّةِ وَ أُصُولَ الإسْعَافَاتِ الأوَّلِيَّةِ .. وَ فَرِيدَةُ المُعَلِّمَةُ فِي صِغَرِهَا كَانَتْ تَقْرَأُ لأخْتِهَا الصَّغِيرَةِ القِصَصَ ، وَ تُعَلِّمُهَا العِبَرَ وَتَشْرَحُ لَهَا دُرُوسَها بِمُتْعَةٍ كَبِيرَةٍ .



نَادَى السَّائِقُ بِصَوْتِهِ المُرْتَفِعِ : « سَمِير ، هَيَّا اسْتَيْقِظْ يَا صَغِيرِي ؛ لَقَدِ اقْتَرَبَ مَوْقِعُ نُزُولِكَ لِبَيْتِكَ » .. عَادَ سَمِيرٌ لوَعْيِهِ فَجْأَةً ، وَتَسَاءَلَ فِي عَقْلِهِ « مَاذَا سَتَكونُ مِهْنَتِي فِي المُسْتَقْبَلِ يَا تُرَى ؟ » .

أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الاسْتِمَاعِ

آلَةُ الزَّمَنِ



اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِك .

نشـــاط ١ اقْرَأْ وَ أَكْمِلْ :



يَنْتَظِرُ سَمِيرُ سَيَّارَةَ المَدْرَسَةِ أَمَامَ ....



كَانَ السَّيِّدُ أَمِينُ يَلْعَبُ فِي طُفُولَتِهِ ....

نشـــاط ٢ لاحِظْ وَ عَبِّرْ :



....



....



....



....

نشـــاط ٣ ارْسُمْ وَ اكْتُبْ مِهْنَتَكَ فِي المُسْتَقْبَلِ :



نشـــاط ٤ فَكِّرْ وَعَبِّرْ :





لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ لاحِظْ وَ اكْتُبِ المِهْنَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا كُلُّ صُورَةٍ :







....

نشاط ٢ عَبِّرْ وَ ارْسُمْ مُسْتَخْدِمًا هَذِهِ الحُرُوف (س - خ - ب - ك - ا - ج - ر - ز) :

نشاط ٣ أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ بِالحَرْفِ النَّاقِصِ :



نـ....ار مهـ....دس

سبـ....ك طبـ....ب

نشـاط ٤ أكْمِلِ بِأدَاةِ الاسْتِفْهَامِ المُنَاسِبَةِ (مَتَى - كَيْفَ - أيْنَ) :

.... يَذْهَبُ سَمِيرٌ فِي الصَّبَاحِ ؟ إلَى المَدْرَسَةِ

.... يَذْهَبُ سَمِيرٌ إلَى المَدْرَسَةِ ؟ فِي الصَّبَاحِ

نشـاط ٥ صِلِ الكَلِمَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بـ (ال) الشَّمْسِيَّةِ بِالشَّمْسِ ، وَالَّتِي تَبْدَأُ بـ (ال) القَمَرِيَّةِ بِالقَمَرِ :

الطَّاهِي — النَّجَّارُ



السَّائِقُ — المُهَنْدِسُ



الطَّبِيبَةُ — المعَلِّمَةُ

أَنْشِطَةُ مَا قَبْلَ القِرَاءَةِ

عِنْدِي مَوْهِبَةٌ

١ فَكِّرْ



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

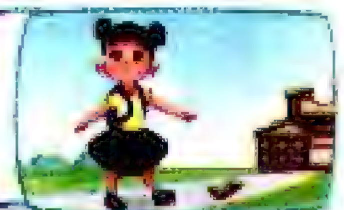
نشاط ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا :



شَاهَدَ عُمَر صَاحِبَهُ عَلِيًّا وَهُوَ يَلْعَبُ .



شَاهَدْنَا العَرْضَ المُمْتِعَ فِي السِّيرِكِ .



وَجَدْتُ نُقُودًا فِي أَثْنَاءِ ذِهَابِي لِلْمَدْرَسَةِ .



يَسْتَطِيعُ التِّلْمِيذُ أَنْ يَرْسُمَ وَرْدًا مُلَوَّنًا .

يَوْمَ الإِثْنَيْنِ هُوَ اليَوْمِ التَّالِي لِيَوْمِ الأَحَدِ .

قائمة المعاني

- رأى
- الَّذِي بعْدَهُ
- التَّقْدِيمِ
- خِلَال
- يَقْدِرُ



ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ فَصْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السِّيرِكِ ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ عُرُوضَ الحَيَوَانَاتِ وَعَرْضَ السَّاحِرِ ، وَضَحِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ المُهَرِّجِ ..

٢ وأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا مِنَ الرِّحْلَةِ



٣ سَألَتْ سَلْمَى المُعَلِّمَةَ: كَيْفَ يَسْتَطِيعُ السَّاحِرُ عَمَلَ كُلِّ هَذِهِ الخُدَعِ؟!

٤ كُلُّ وَاحِدٍ يَا سَلْمَى عِنْدَهُ مَوْهِبَةٌ .

٥ قَالَتْ سَلْمَى فِي نَفْسِهَا وَهِيَ حَزِينَةٌ : أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبَةً .





٦ وَ فِي اليَومِ التَّالِي للرّحْلَةِ طَلَبَت المُعَلّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا مَا أَعْجَبَهُم فِي الرّحلَةِ .فَرَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةً جَمِيلَةً وَ مُعَبِّرَةً عَمَّا أَعْجَبَهَا بِالرِّحلَةِ .

٧ وَ عِنْدَمَا عَرَضَتْ لَوحَتَهَا عَلَى المُعَلّمَةِ



٩ صَاحَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ وَ قَالَتْ :



كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
شَاهَدت	رَأَت
عُرُوض	تَقْدِيمَات
أَثْنَاء	خِلَال
يَسْتَطِيع	يَقْدِر
عَمَل	أَدَاء
التَّالِي	الّذِي بَعْدَه
صَاحَت	رَفَعَت صَوْتَهَا
سَعِيدَة	مَسْرُورَة

الكلمة	مضادها
ذَهَبَت	رَجَعت
يَسْتَطِيع	يَعْجَز
سَأَلَت	أَجَابَت
حَزِينَة	مَسْرُورَة
التَّالِي	السَّابِق
سَعِيدَة	حَزِينَة
جَمِيلَة	قَبِيحَة
صَاحَت	هَمَسَت

الكلمة	جَمْعُهَا
مَوْهِبَة	مَوَاهِب
فَصْل	فُصُول
رِحْلَة	رَحَلَات
الْمُهَرّج	الْمُهَرّجُون
عَمَل	أَعْمَال
نَفْس	نُفُوس
الْيَوم	الْأَيَّام
لَوْحَة	لَوْحَات
مُعَلِّمَة	مُعَلِّمَات

الكلمة	المفرد
الْحَيَوانَات	الْحَيَوَان
التَّلَامِيذ	التِّلْمِيذ
عُرُوض	عَرْض
الْخُدَع	الْخُدْعَة



مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س١ أَيْنَ ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ فَصْلِهَا ؟

ج- ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ فَصْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السِّيرْكِ .

س٢ مَاذَا شَاهَدَتْ سَلْمَى فِي السِّيرْكِ ؟

ج- شَاهَدَتْ عُرُوضَ الْحَيَوَانَات وَعُرُوضَ السَّاحِرِ.

س٣ بِمَ رَدَّت الْمُعَلِّمَةُ عَلَى سُؤَالِ سَلْمَى ؟

ج- قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ : كُلٌّ وَاحِدٍ يَا سَلْمَى عِنْدَه موهِبَةٌ .

س٤ لِمَاذَا حَزَنَتْ سَلْمَى ؟

ج- لأَنّه لَيْس لَدَيْهَا مَوْهِبَة .

س٥ مَاذَا رَسَمَتْ سَلْمَى ؟

ج- رَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةً جَمِيلَةً وَمُعَبِّرَةً عَمَّا أَعْجَبَهَا بِالرِّحْلَةِ .

س٦ لِمَاذَا ابْتَسَمَتْ سَلْمَى ؟

ج- لأَنَّهَا تَأَكَّدَتْ أَنَّ لَدَيْهَا موهِبَة الرَّسْمِ .

أَنْشِطَة كِتَاب المَدْرَسَة

نشــاط ب اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :

١- فِي بِدَايَة الْقِصَّة كَانَت سَلْمَى (مَسْرُورَة - حَزِينَة) وفِي النِّهَايَة كَانَت (سَعِيدَة - نائِمَة)

٢- رَأت سَلْمَى فِي السِّيرك عَرْض .... وَ ....

٣- الْمُعَلِّمة اكْتَشَفت مَوْهِبة سَلْمَى عِنْدما ....

٤- فَرحَت سَلْمَى بأنَّ عِنْدَها مَوْهِبةٌ : لأنَّ ....

نشــاط جـ ضَعْ الكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ :

أُشَاهِدَ   بِالعَرضِ   أَثْنَاءِ   يَسْتَطِيعُ   التَّالِي

قَالتِ المُعَلِّمَةُ : غَدًا سَنَقُومُ .... المَدْرَسِيّ، مَنْ .... قِرَاءَةَ النَّشِيدِ؟

قُلْتُ: أَنَا يَا مُعَلِّمَتِي أُحِبُ أَنْ أَقْرَأَ النَّشِيدَ، وَ .... زُمَلَائِي يَعْرِضُون أعْمَالَهُمْ .

فِي اليَوْمِ .... ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ، وَفِي .... عَرْضِي النَّشِيد وَجَدتُ أَبِي بَيْنَ الحَاضِرِينَ.



نشــاط د حَانَ الآنَ وَقتُ القِرَاءةِ الجَهْرِيَّةِ ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَات مُعَلِّمكَ :

٣ لَاحِظ وَاكْتَشِف

نَشــاط لَاحِظْ الجُمْلَةَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

ذَهَبَتْ سَلْمَي إِلَى المَدْرَسَةِ، وَعَرَضَت المَشْرُوعَ .

- اسْمُ إِنْسَانٍ هُوَ .... ، اسْمُ مَكَانٍ هُوَ ....
- اسْمُ حَدَثٍ هُوَ .... هَذِهِ كُلُّهَا تُسَمَّي أَسْمَاءَ .
- فِي الجُمْلَةِ فِعْلٌ هُوَ .... وَأدَوَاتُ رَبْطٍ هِيَ .... ، ....

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط صَنِّفْ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ كَالمِثَالِ :

أُرِيدُ فِي أَكُونَ ثُمَّ تَعْرِفُ مَهَارَاتٌ وَظِيفَةٌ أَحْمَدُ عَنْ

الاسم	الفعل	الحرف
مَهَارَاتٌ	....	....
....	....	....
....	....	....

٥ شَارِكْ

نشاط أ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنْ مَوْهِبَتِكَ، وَشَارِكْ مَعَ زُمَلَائِكَ :

نشاط ب اتَّبِعْ ارشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إمْلَاءِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

أشاهِد بالعَرضِ أَكُونَ تَعرِفُ مهارات

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

يَتَمَتَّعُ كُلٌّ مِنَّا بِمَهَارَاتِهِ الخَاصَّةِ

....




اقرأ ثم أجب :

« ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ فَصْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّة إِلَى السِّيرِكِ ، وَهُنَاكَ شَاهَدَت عُرُوضَ الحَيَوَانَاتِ وَ عَرْضَ السَّاحِرِ ، وَضَحِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرَضِ المُهَرِّجِ ».

نشـاط أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مَعْنَى « عُرُوض » .... (أَلْعَاب - أَعْمَال - تَقْدِيمَات)

٢ مُضَاد « ذَهَبَت » .... (أَكَلت - رَجَعَت - فَرِحَت)

٣ جَمْع « فَصْل » .... (فُصُول - أَفْصَال - فَصَلات)

٤ مُفرد « الْحَيَوَانَات » .... (الْحَيَوَن - الْحَيَوان - الحَايِن)

نشـاط ب اسْتَخرِج مِن الْفِقْرَة مَا يَلِي :

اسْم	فِعْل مَاضٍ	مَد أَلِف	تَاء مَرْبُوطة	ال قَمَرِيّة	ال شَمْسِيّة

اكتب ذاكرولي في البحث وانضم لجروبات ذاكرولي
من رياض الاطفال للصف الثالث الاعدادي

نشـاط جـ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ أَيْنَ ذَهَبَت سَلْمَى مَعَ فَصْلِهَا ؟ ....

٢ مَاذَا شَاهَدت سَلْمَى فِي رِحْلَتِهَا ؟ ....

٣ مَا شُعُور سَلْمَى بَعْد مشَاهَدَة عَرْض السَّاحِر ؟ ....

نشـاط د ضَعْ (هذَا - هذِه - هؤُلاء) مَكَانَ النُّقَطْ :

١ .... تَلَامِيذ مَسْرُورُون بِالرِّحْلَة .

٢ .... رِحْلَةٌ مَدْرَسِيَّة جَمِيلَةٌ .

٣ .... مُهَرِّجٌ بَارِعٌ .

نشـاط هـ صِلْ كُل جُمْلَة بِمَا يُنَاسِبها :



ذَهَبَتْ إِلَى السِّيرك

يَأْكُل الطَّعَام

يُشَاهِدُ العُرُوضَ

تَضْحَك وتَفْرَح



المحور الأول : من أكـــون ؟

نشــاط و نَوّن مَا يَلِي « بِالضَمّ وبِالْكَسر وبِالْفَتْح » :

الكلمة	التّنْوِين بِالضَمّ	التّنْوِين بِالْكَسر	التّنْوِين بِالْفَتح
فَضــــل			
عُــرُوض			
حَيَــوَان			
سَـــاحِر			
مَــدْرَسِيّة			
جُــــزء			

نشــاط ز حَدّد نَوْع الْمَد والْحَرف الْمَمْدُود :

الكلمة	نَوْع الْمَد	الْحَرْف الْمَمْدُود
فَصْلُهَــا		
كَثِيــرًا		
عُـرُوض		



اقرأ ثم أجب :

« وأَثْنَاء عَوْدَتِهَا مِن الرِّحْلَة ،سَأَلَتْ سَلْمَى المُعَلِّمَةَ: كَيْفَ يَستَطِيعُ السَّاحِرُ عَمَلَ كُلّ هَذِهِ الخُدَعِ؟!

نشــاط أ صِلْ كُلّ كَلِمَة تَحْتَها خَطٌ بِمَعْنَاها الْمُناسب بَعْد قِرَاءَة الْجُمْلَة :

- أَثْنَاء عَوْدَتِها مِن الرِّحْلَة
- كَيْفَ يَسْتَطِيعُ السَّاحِر عَمَل الخُدَع ؟
- يَسْتَطِيع السَّاحِر عَمَل هَذِه الخُدَع
- أَثْنَاء عَوْدَتِهَا مِن الرِّحْلَة

- رُجُوعها
- أداء
- خلال
- يقدر

نشــاط ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

مَدّ أَلِف	تَاء مَرْبُوطَة	لَام شَمْسِيَّة	لَام قَمَرِيَّة	اسْم إشَارَة

نشــاط جـ ضَعْ (أَنا - نَحْنُ) :

١ .... مُعَلِّمَةٌ نَاجِحَةٌ .

٢ .... سَاحِرٌ بَارِعٌ .

٣ .... نَعْمَلُ بِجِدٍّ .

٤ .... بَارِعُونَ فِي أَعْمَالِنَا .

نشـــاط د مَاذَا سَأَلَتْ سَلْمَى الْمُعَلِّمَةَ ؟ ....

نشـــاط هـ مَتَى سَأَلَتْ سَلْمَى مُعَلِّمَتَهَا ؟ ....

اقرأ ثم أجب :

« وَفِي الْيَومِ التَّالِي لِلرِّحْلَةِ طَلَبَتْ المُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا مَا أَعْجَبَهُم فِي الرِّحْلَةِ .
فَرَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةً جَمِيلَةً وَمُعَبِّرَةً عَمَّا أَعْجَبَهَا بِالرِّحْلَةِ . »

نشـــاط أ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ جَمْعُ « صُورَة » .... (مُصَوِّر - صُور - سُوَر)

٢ مُفْرد « التَّلَامِيذ » .... (التِّلْمِيذ - التِّلْمِيذَان - التِّلْمِيذَة)

٣ جَمْعُ « الْيَوم » .... (الْيَوْمِيَّات - الْيَوْمِي - الأَيَّام)

٤ مَعْنَى « التَّالِي » .... (السَّابِق - اللَّاحِق - التَّابِع)

نشـــاط ب مَاذَا طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ ؟ ....

نشـــاط جـ مَاذَا فَعَلَتْ سَلْمَى ؟ ....

نشـــاط د مَتَى طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ الرَّسْمَ ؟ ....

نشـــاط هـ حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

- سَلْمَى ....
- مُعَبِّرَةٌ ....
- الْيَـــومَ ....
- التَّلَامِيذُ ....

نشــاط و أَكْمِلْ الجَدْوَلَ التَّالِي مِنَ الفِقْرَةِ :

مَدّ أَلِف	مَدّ يَاء	لَام قَمَرِيَّة	لَام شَمْسِيَّة	تَاء مَرْبُوطَة

نشــاط ز اكْتُبْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِي :

١ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا . ...

٢ لَعِبَ التَّلَامِيذُ الْكُرَةَ . ...

٣ نَعَمْ ، أُحِبُّ الرَّحَلَاتِ . ...

نشــاط ح أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِي كَالْمِثَالِ :

المثال

- رَسَمَتْ سَلْمَى الصُّورَةَ — رَسَمَ عَامِرٌ الصُّورَةَ
- .... — نَظَرَ أَنَسٌ مِن النَّافِذَةِ
- أَكَلَتْ رِيم التُّفَّاحَ — ....
- .... — رَكَلَ الْوَلَدُ الْكُرَةَ

نشــاط ط حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ إِلَى فِعْلٍ مَاضٍ فِيمَا يَلِي وَغَيِّر مَا يَلْزَم .

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ (هو عمل يحدث الآن أو سيحدث في المستقبل .)	الْفِعْلُ الْمَاضِي (هو عمل حدث وانتهى .)
تَرْسُمُ	
يَنْحِتُ	
يَعْرِضُ	
نَبْتَسِمُ	
تَضْحَكُ	



اقرأ ثم أجب :

« وَعِنْدَمَا عَرَضَتْ لَوْحَتَهَا عَلَى الْمُعَلِّمَةِ . ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ : لَدَيْكَ مَوْهِبَةُ الرَّسْمِ يَا سَلْمَى . صَاحَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ وَقَالَتْ عِنْدِي مَوْهِبَةٌ ».

نشـاط أ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١ مَعْنَى « صَاحَتْ » ....

٢ مُضَاد « سَعِيدَة » ....

٣ جَمْعُ « مَوْهِبَة » ....

نشـاط ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَاتٍ بِهَا :

تَاء مَفْتُوحَة	تَاء مَرْبُوطَة	مَدّ أَلِف	لَام قَمَرِيَّة	حَرْف مُضَعَّف

نشـاط جـ مَنْ عَرَضَتْ اللَّوْحَةَ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ ؟ ....

نشـاط د لِمَاذَا صَاحَتْ صَاحِبَةُ اللَّوْحَةِ سَعِيدَة ؟ ....

نشـاط هـ مَا الْمَوْهِبَةُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟ ....

نشـاط و أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ :



نشـــاط ز اقْرأ مَا يَلِي ثُمَّ أَكْمِل :

« رَجَعَ أَمِير مِنَ النَّادِي وَعَرَضَ إنْجَازَاته عَلَى وَالِدَيْه »

١ اسْم إنْسَان .... اسْم مَكَان ....

٢ أَهَم الأَحْدَاثِ ....

٣ الأَفْعَالُ فِي الْجُمْلَةِ . ... و ....

٤ مِنْ أَدَوَات الرَّبْطِ (حُرُوفُ الْعَطْفِ) فِي الْجُمْلَةِ ....

نشـــاط ح صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

رَسَمَت - فِي - أَعْرِض - حَيَاة - الطَّالِبَة - إنْجاز - ثُمَّ

الاسْمُ	الْفِعْلُ	الْحَرْفُ

نشـــاط ط اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخ :

« يَتَمَيَّزُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا بِمَوْهِبَتِهِ الْخَاصَّةِ »

....

نشـــاط ي الإمْلاء :

- اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

أَنْشِطَة مَا قَبْلَ القِرَاءَة

أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا

١ فَكِّـــرْ

نشــاط فَكِّرْ وَ عَبِّرْ ثُمَّ شَارِكْ :

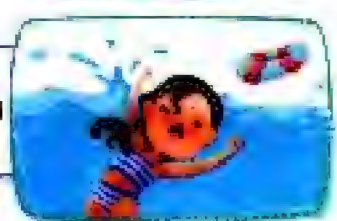


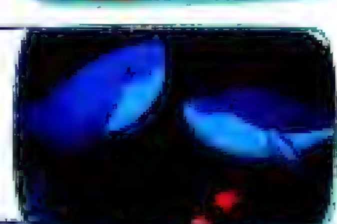
٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشــاط ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَة بِمَعْنَاهَا :


أُحِبُّ أَنْ أَكْبَرَ مِثْلَ أَخِي


مِهْنَة عَامِلِ النَّظَافَةِ مُهِمَّةٌ .


السَّبَّاحُ أَنْقَذَنِي مِنَ الغَرَقِ .


يَتِمُّ التَّوَاصُلُ بَيْنَ الحِيتَانِ عَنْ طَرِيقِ الأَصْوَاتِ .


الرِّيَاضَةُ تُنَمِّي العَضَلَاتِ لِتَكُونَ قَوِيًّا .

قائمة المعاني

- الاتِّصَال
- عَمَل
- كَأَخِي
- حَمَانِي
- تَزِيدُ

أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا



قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ : أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَكَ يَا أَبِي .
الأَبُ : وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ مِهْنَةِ الطَّبِيبِ ؟
أَحْمَدُ : وَمَا المَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي ؟
الأَبُ : مَهَارَةُ حَلِّ المُشْكِلاَتِ لإِنْقَاذِ حَيَاةِ المَرْضَى ، وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطُّورِ ، وَمُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ وَالتَّفْكِيرِ الجَيِّدِ .
أَحْمَدُ : سَأُحَاوِلُ تَنْمِيَةَ هَذِهِ المَهَارَاتِ ، حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي .

كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
قَالَ	تَكَلَّمَ
وَالِدَهُ	أَبُوه
أُرِيدُ	أَرْغَبُ
مِثْل	شَبِيه
تَعْرِفُ	تُدْرِكُ
وَظِيفَةٌ	عَمَلٌ - مِهْنَةٌ
مَهَارَةٌ	أَدَاءٌ
إِنْقَاذ	نَجْدَة - حِمَايَة
تَنْمِيَة	زِيَادَة
مَاهِرٌ	مُبْدِعٌ - مُتْقِنٌ
الْجَيِّد	السَّلِيم
التَّطَوُّر	النّموّ

الكلمة	مضادها
قَالَ	سَكَتَ
مِثْلَك	غَيْرَك
تَعْرِف	تَجْهَلُ
التَّوَاصُل	الْقَطِيعَة

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س١ مَاذَا تَمَنَّى أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟

ج- تَمَنَّى أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَ أَبِيهِ .

س٢ مَا هِيَ مَهَارَات الطَّبِيبِ ؟

ج- مَهَارَةُ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ ؛ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرْضَى ، وَمَهَارَات التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ ، وَمُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ ، وَالتَّفْكِيرِ الْجَيِّدِ .

س٣ مَاذَا قَرَّرَ أَحْمَدُ لِيَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا ؟

ج- قَرَّرَ أَنْ يُنَمِّي الْمَهَارَات حَتَّى يَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا .



أَنْشِطَة كِتَاب المَدْرَسَة

نشـاط ب اقْرَأ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ :

١ - تَحَدَّثَ أَحْمَدُ مَعَ (وَالِدِهِ - وَالِدَتِهِ - صَدِيقِهِ)

٢ - والِدُ أَحْمَدَ يَعْمَلُ (طَبِيبًا - عَامِلَ نَظَافَةٍ - مُعَلِّمًا)

٣ - مِنَ المَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتاجُ إِلَيْهَا الطَّبِيبُ .... وَ ....

٤ - فِي رَأْيِكَ أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا ، لأَنَّ ....

نشـاط جـ ضَعْ الكَلِمَات فِي مَكَانِهِ المُنَاسِبِ :

مِثْلَ — التَّواصُلِ — إِنْقَاذُ — تَنْمِيَةِ — مِهْنَته

عِنْدَمَا أَكْبَرُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ سَبَّاحًا .... عَمِّي ، عَلِمْتُ مِنْ أَبِي أَنَّ .... هِيَ .... النَّاسُ مِنَ الغَرَقِ فِي البَحْرِ .

هَذَا يَحْتَاجُ إِلَى .... مَهارَاتِ السِّبَاحَةِ وَمَهارَاتِ .... بِالإِشَارَةِ .

نشـاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ :

٣ لَاحِظ وَاكْتَشِف

نشـاط أ اقْرَأ وَلَاحِظ الجُمَلَ الآتِيَةَ :





يَعْمَلُ أَبِي المُسْتَشْفَى . أَذْهَبُ المَدْرَسَةَ مُبَكِّرًا . أَخَذَتْ أُمِّي الكِتَابَ .

اقرأ الجمل مرة أخرى و لاحظ الفرق

يَعْمَلُ أَبِي **فِي** المُسْتَشْفَى . أَذْهَبُ **إِلَى** المَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا . أَخَذَتْ **مِنْ** أُمِّي الكِتَابَ .



نشــاط ب فَكِّرْ وَعَبِّرْ:



٤ لاحِظ وَتَعَلَّم

نشــاط أ أَكْمِلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِبْ (إِلَى - فِي - مِن) :

أَضَعُ مَلابِسِي .... دُولابِي .   أَذْهَبُ .... المَدْرَسَة صَبَاحًا .

التُّفَّاحُ .... أَشْهَى الفَوَاكِهِ .   أَشْتَرِي الطَّعَامَ .... المَتْجَرِ .

نشــاط ب كَوِّنْ كَلِمَات تُعَبِّر عَن وَظَائِفْ :

(ب- ي - ط - ب)   (ا- خ - ز - ب)   (هـ - م - س - ن - د)

....

٥ شارِك

نشاط أ خَمِّنْ اسْمَ المِهْنَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا :





....

نشاط ب اتَّبِعْ إرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إملاءِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

تَنْظِيم الوَقْتِ - المَسْئُولِيَّة - التَّوَاصُل - التَّفْكِير - ضَبْط النَّفْسِ

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

العَمَلُ شَرَفٌ.

....

نموذجُ سِيرَةٍ ذاتيَّةٍ

نشاط أكمِلِ السِّيرَةَ الذَّاتِيَّةَ بِالكَلِماتِ الآتِيَةِ:

مُهَنْدِسُ عامًا الرَّسْمُ الاسْمُ المَهاراتُ

.................: حَازِم مُرَاد

السِّنُّ: ثَلاثُونَ ....

المَوْهِبَةُ: ....

.................: التَّخْطِيطُ الجَيِّدُ - الإبْدَاعُ فِي التَّصْمِيمِ

الوَظِيفَةُ: .... بِنَاء







نشاط أَكْمِلْ خَرِيطَةَ تَحْلِيلِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ :



كِتَابَةُ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ

هَيَّا نَرْكَبُ آلَةَ الزَّمَنِ وَنَذْهَبُ إِلَى المُسْتَقْبَلِ ، نَحْنُ الآنَ فِي عَامِ ٢٠٤٠ ، وَقَدْ كَبِرْتَ وَحَانَ وَقْتُ تَوْظِيفِكَ .

هَيَّا اكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ ، لِتَلْتَحِقَ بِالوَظِيفَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا .

الاسم : ....

السِّن : ....

المَوْهِبَةُ : ....

المَهَارَاتُ : ....

الوَظِيفَةُ : ....

جُمَلٌ صَحِيحَةٌ

خَطٌّ جَمِيلٌ

إِمْلَاءٌ صَحِيحٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

مَوْهِبَةٌ وَمَهَارَةٌ وَوَظِيفَةٌ



نشـاط ١ ارْسُمِ الْمِهْنَةَ الَّتِي تُحِبُّهَا :

اقرأ ثم أجب :

« قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِه : أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا مِثْلَكَ يَا أَبِي ، الأَبُ : وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَات وَظِيفَةِ الطَّبِيبِ ؟ أَحْمَد : وَمَا الْمَهَارَات الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي ؟ ».

أ أَكْمِل مَا يَلِي :

١ مَعْنَى « وَظِيفَة » .... ٢ مُضَاد « قَالَ » ....

ب أَكْمِل مَا يَلِي :

١ تَحَدَّث أَحْمَد مَع ....

٢ لِكُلِّ وَظِيفَة .... مُنَاسِبَة ....

٣ دَارَ بَيْنَ أَحْمَد وَ وَالِدِه ....

ج) أَكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(مِثْلَ - إِنْقَاذ - التَّوَاصُل - تَنْمِيَةِ - مِهْنَة)

عِنْدَمَا أَكْبَرُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا .... خَالِي ، وَعَرَفْتُ مِنْ أُمِّي أَنَّ هُنَاكَ مَهَارَاتٍ لِـ .... الْمُهَنْدِسِ يَجِبُ أَنْ يَقُومَ الْمُهَنْدِسُ بِـ .... هَذِهِ الْمَهَارَاتِ لِـ .... أَرْوَاحِ النَّاسِ وَ .... مَعَ رِجَالِ الأَعْمَالِ لإِقَامَةِ مَشْرُوعَاتٍ لِخِدْمَةِ وَطَنِنَا مِصْر .

د) أَكْمِلْ شَـبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ :



هـ) أَكْمِلْ بِحَرْفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ :

(إِلَى - مِن - فِي - عَن - عَلَى)

- أَضَعُ كُتُبِي .... الْمَكْتَبِ
- أَشْتَرِي الْخُبْزَ .... الْمَخْبَزِ
- سَلَّمْتُ .... صَدِيقِي
- أَسْتَمِعُ لِلنَّصِيحَةِ .... أُمِّي
- أَضَعُ مَلَابِسِي .... الدُّولَابِ
- أَخَذْتُ النُّقُودَ .... أَبِـي

و) اكْتُبِ اسْمَ صَاحِبِ الْمِهْنَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ الْمَهَارَاتِ التَّالِيَةَ :

١ يُنْقِذُ حَيَاةَ الْمَرْضَى : مِهْنَةُ ....

٢ يَقُومُ بِإِنْقَاذِ النَّاسِ مِنَ اللُّصُوصِ : مِهْنَةُ ....

٣ يَقُومُ بِتَوفِيرِ الْخُبْزِ لِلنَّاسِ : مِهْنَةُ ....

٤ يَقُومُ بِشَرْحِ الدُّرُوسِ لِلتَّلَامِيذِ : مِهْنَةُ ....

٥ يَقُودُ طَائِرَةً وَيَنْقِلُ الْمُسَافِرِين: مِهْنَةُ ....

٦ يَقُومُ بِوَضْعِ تَصْمِيمٍ لِلْبَيْتِ وَالْمَنْزِلِ: مِهْنَةُ ....



اقرأ ثم أجب :

« الأَبُ : مَهَارَةُ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ لإِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرْضَى ، وَمَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ ، وَمُسَاعَدَةَ الآخَرِينَ ، وَالتَّفْكِيرِ الْجَيِّد ، أَحْمَد : سَأُحَاوِلُ تَنْمِيَةَ هَذِهِ الْمَهَارَات حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي ».

أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١ مَعْنَى « إِنْقَاذ » .... ٢ مُضَاد « التَّوَاصُل » ....

٣ مَعْنَى « التَّوَاصُل » ....

ب) أَكْمِلْ :

١ مِنْ مَهَارَاتِ الطَّبِيبِ .... و .... و ....

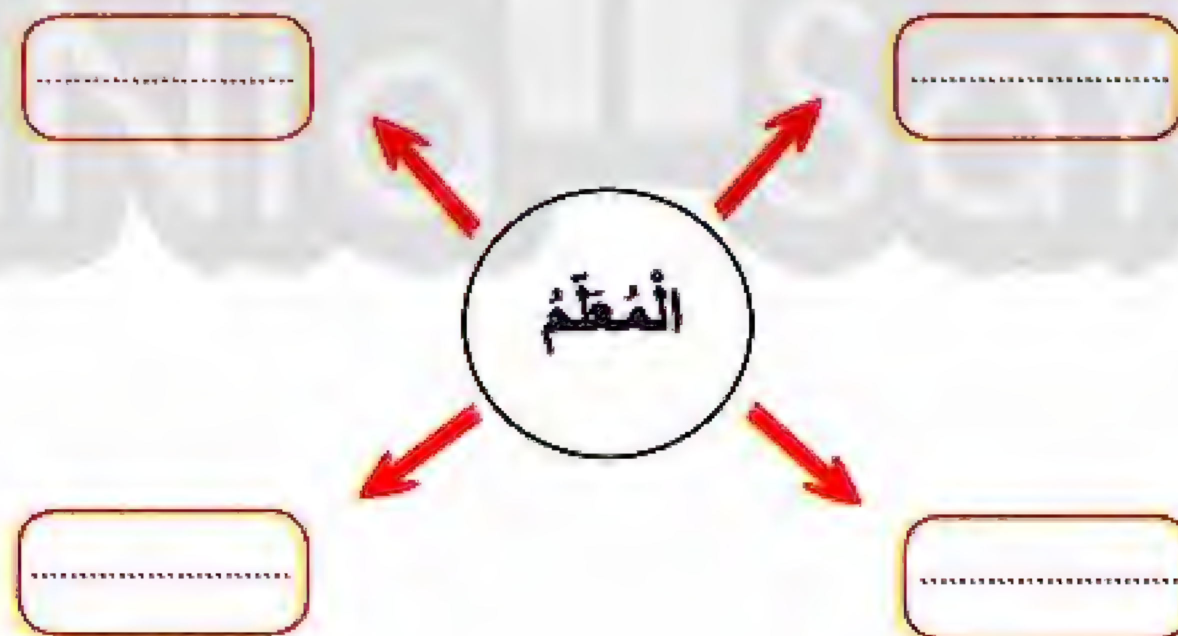
٢ نَتَعَلَّمُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي .... و ....

ج) ارسُمِ الْمِهْنَةَ الَّتِي تُنْقِذُ النَّاسَ مِنَ الْحَرَائِقِ :

د) اكْتُبْ مَهَارَةً وَاحِدَةً لِكُلِّ وَظِيفَةٍ مِمَّا يَلِي :

الْوَظِيفَةُ	الْمَهَارَةُ
الْخَبَّازُ	
الصَّحَفِيُّ	
التَّاجِرُ	
الضَّابِطُ	

هـ) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ :



و) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

ز) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسخِ :

« إتْقَانُ الْعَمَلِ سَبَبُ تَقَدُّمِ الدِّوَلِ »

....

ح) اكْتُب سِيرَةً ذَاتِيَّةً « الْفَلَّاحُ »

الاسْمُ :	....
السِّنُّ :	....
الْمَوهِبَةُ :	....
الْمَهَارات :	....
الْوَظِيفَةُ :	....



اقرأ ثم أجب :

« اسْمِي مَجْدِي يَعْقُوب وَأنَا مُتَخَصِّص فِي عَمَلِيَّاتٍ دَقِيقَةٍ فِي الْقَلْبِ وَ أُنَظِّمُ وَقْتِي وَ أَدَوَاتِي لإِنْقَاذِ الأَطْفَالِ الْمَرْضَى وَ أَدْرسُ التَّحَالِيلَ الَّتِي يَقُومُونَ بِهَا وَ أَسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِ الجِرَاحَةِ الَّتِي تَمَّ تَعْقِيمَهَا لإِجْرَاءِ الْعَمَلِيَّاتِ فِي حُجْرَةٍ مُخَصَّصَةٍ لِذَلِك وَأَنَا أَعْمَلُ مُنْذُ أَكْثَر مِنْ أَرْبَعِين عامًا ».

السِّن	الْمَوهِبَةُ	الْوَظِيفَةُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

الاسْمُ	الْمَهَارَةُ
....	....
....	....
....	....

تَقْيِيمِ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

معايير التقييم	التزم دائما	التزم معظم الوقت	التزم بعض الوقت	احاول ان التزم
إمْلَائِي صَحِيحٌ				
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
خُطُوَاتِي مُرَتَّبَةٌ				
جُمَلِي صَحِيحَةٌ				



الاسْمُ : ....

السِّنُّ : ....

المَوْهِبَةُ : ....

المَهَارَاتُ : ....

الوَظِيفَةُ : ....



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ فَكِّرْ ثُمَّ عَبِّرْ :



مَوْهِبَةُ سَلْمَى كَانَتْ ....



وَظِيفَةُ وَالِدِ أَحْمَدَ ....



مِهْنَةُ حَازِمٍ كَانَتْ ....

نشاط ٢ اكْتُبْ وَعَبِّرْ:



....



....

نشاط ٣ صَوِّبِ الأَخْطَاءَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ :

كَلِمَةُ (يُنْقِذُ) اسْمٌ. ....

كَلِمَةُ (مِنْ) فِعْلٌ. ....

كَلِمَةُ (سَلْمَى) حَرْفٌ. ....

نشــاط ٤ اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - يَعْمَلُ الطَّبِيبُ .... المُسْتَشْفَــى . (إِلَى - عَن - فِي)

٢ - الرَّسْمُ .... الهُوَايَاتِ الجَمِيلَـــةِ . (إِلَى - مِن - عَن)

٣ - يَذْهَبُ المُعَلِّمُ .... عَمَلِهِ صَبَاحًا . (فِي - عَن - إِلَى)

نشــاط ٥ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

....

نشــاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخ :

بِالسُّؤَالِ يَتَعَلَّمُ الإِنْسَانُ .

....

مُرَاجَعَة

نشــاط ١ أَكْمِلِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

وَجْبَةً - طَعَامَ - التَّعْلِيمَ - أَكُونَ - مُتَوَازِنٌ - نَشِيطٌ

أَنَا أَحْمَدُ تِلْمِيذٌ .... ، لِأَنَّنِي أَتَنَاوَلُ .... الفَطُورِ كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ ، أُفَضِّلُ .... صِحِّيَّةً ، لِأَذْهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِي وَأَنَا .... صَدِيقِي فِي مَدْرَسَتِي اسْمُهُ نَجِيبٌ ، وَ يُحِبُّ .... وَالعَمَلَ ، أَتَمَنَّى أَنْ .... طَبِيبًا فِي المُسْتَقْبَلِ .

نشــاط ٢ أَدْخِلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

مَهَارَة

....

مَوْهِبَة

....

مِهْنَة

....

نشــاط ٣ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

أ - سَافَرْتُ إِلَى الإسكندرِيةِ لَيْلًا . (ضَعْ سُؤَالًا) ....

ب - أَنَا تِلْمِيذٌ مَاهِرٌ . (اسْتَخْدِمْ نَحْنُ بَدَلًا مِنْ أَنَا) ....

جـ - ذَهَبْتُ .... المَدْرَسَةِ صَبَاحًا . (حَرْف جَرّ) ....

المحور الثاني

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي






الموضـــــوع الأول

السَّماءُ لَيْلًا






استمع إلى قصة
النُّورُ وَ الظَّلَامُ



عَوَّدَتْنَا أَمِينَةُ الْمَكْتَبَةِ أَنْ نَأْتِي إِلَيْهَا بَاحِثِينَ عَنْ إِجابَاتٍ حَوْلَ أَيِّ شَيْءٍ نُفَكِّرُ فِيه بِالْكُتُب، وَأَنَا أَتَساءَلُ كُلَّ لَيْلَةٍ حِينَ أَذْهَبُ إِلَى فِرَاشِي : لِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ ؟ وَأَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ الْمُضِيئَةُ كُلَّ يَوْمٍ؟ وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ إِلَى أَمِينَةِ الْمَكْتَبَةِ ، وَ طَلَبَت مِنْهَا أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي أَنْ أَجِدَ كِتَابًا عَن الشَّمْسِ وَ الظَّلَامِ ؛ لأَفْهَم لِمَاذَا تَذْهَبُ الشَّمْسُ بَعِيدًا عَنَّا ؟ قَدَّمَتْ لِي أَمِينَةُ الْمَكْتَبَةِ كِتَابًا أَكَّدَتْ لِي أَنَّه سَيُجِيبُ عَنْ تَسَاؤُلَاتِي الْكَثِيرَةِ .







كَانَ الْكِتَابُ مُمْتِعًا، وَ يُجِيبُ عَنْ تَسَاؤُلَاتِي، فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَتْرُكَهُ طَوَالَ الْيَومِ حَتَّى عَرَفْتُ الإِجَابَةَ، وَلازَمْتُه، أُقَلِّبُ صَفَحَاتِه، وَأَنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ، وَأَقْرَأُ مَا تَحْتَهَا لأَفْهَمَ أَكْثَرَ، وَاجْتَهَدْتُ فِي أَنْ أَنْتَهِي مِنْ دُرُوسِي حَتَّى أَعُودَ لِلْكِتَابِ وَأُكْمِلَ رِحْلَتِي مَعَهُ ؛ لأَفْهَمَ أَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْس كُلَّ يَوْمٍ؟ وَلِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ ؟



هَذَا مَا تَعَلَّمْتُه مِنَ الْكِتَابِ : أَنَّ الشَّمْسَ تُصْدِرُ طَاقَةً تُضِيءُ بِهَا الأَرْضَ فِي الْمَكَانِ الَّذِي أَعِيشُ فِيه ؛ فَيَكُونُ النَّهَار. وَبَعْدَ سَاعَاتٍ ، وَلأَنَّ الأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ ؛ فَإِنَّ الشَّمْسَ تُضِيءُ الْجُزْءَ الآخَرَ مِنَ الأَرْضِ وَيَأْتِي الظَّلَام فَنَهْدَأُ وَنَنَام ، وَنَسْتَعِدُّ لِيَومٍ جَدِيدٍ ، وَحِينَ يَكْتَمِلُ الْهِلَالُ وَيَصْبَحُ بَدْرًا يُنِيرُ سَمَاءَنَا بِالنُّورِ الْفِضِّي الرَّقِيقِ .



اطمأنت ، وعرفت أنَّ هَذَا هُوَ نِظَامُ الكَوْنِ ، وهُو يُسَاعِد الأَشْيَاء عَلَى النَّمو:
الإِنْسَان ، وَالْحَيوَان ، وَالنَّبَات ..... لِيَنَام ، وَيَكْبُر ، وَيَتَرعرَع .



دَخَلَ وَالِدِي فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ ، وَسَأَلَنِي : هَلْ وَجَدْتَ الإِجَابَةَ ؟
وَجَدْتُهَا فِي الْكِتَابِ كَالْعَادَةِ ، وَأَنَا سَأَخْلُدُ للنَّوْمِ ؛ لأَنْمُو ، وَأَزْدَهِرَ ، ابْتَسَمَ وَالِدِي واطْمَأَنَّ إِلَى أَنَّنِي أَعْرِفُ طَرِيقَ الإِجَابَات ؛ إِنَّهُ الْكِتَابُ ؛ صَدِيقٌ لَا يَتْرُكُكَ إِلَّا إِذَا تَرَكْتَه ؛ يَحْمِلُ كُلَّ الإِجَابَات ، وَ يُثِيرُ تَسَاؤُلَاتٍ جَدِيدَةً .



أَنْشِطَةُ قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ

النُّورُ و الظَّلَامُ



اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ .

نشــاط ١ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ لِمَا تُعَبِّرُ عَنْهُ :



طَاقَة



مُخْتَبَر



قَمَر



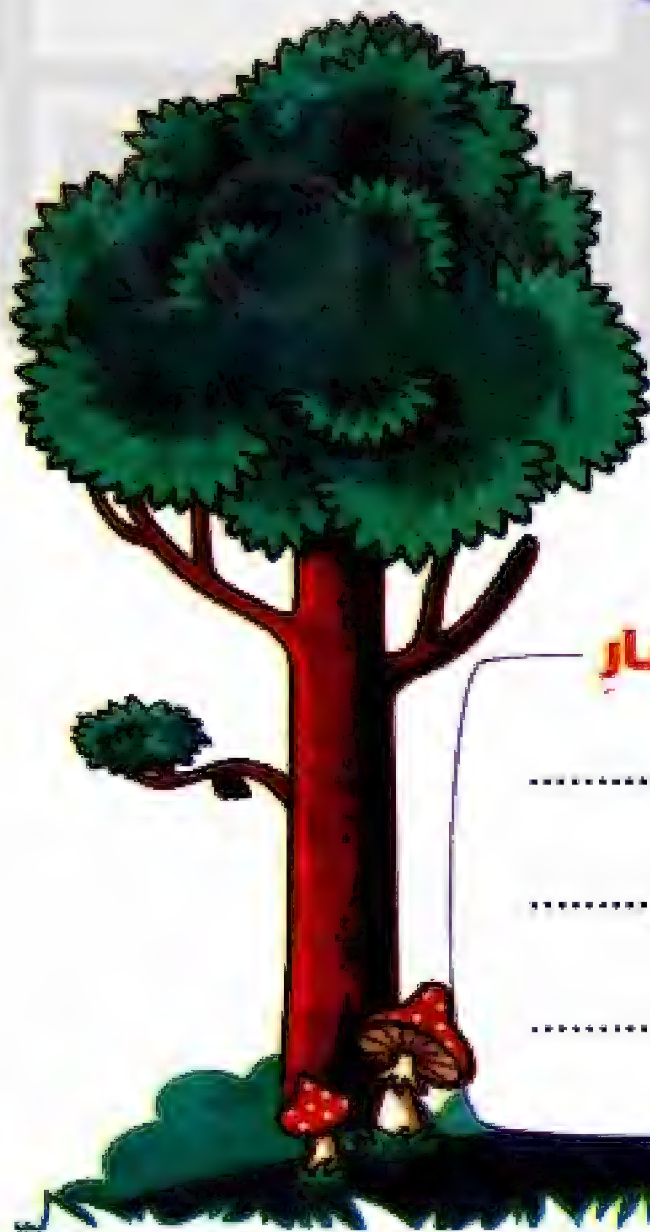
نُجُوم

نشــاط ٢ صَنِّف مَا يَحْدُثُ فِي اللَّيْلِ وَ النَّهَار :

نَهْدَأُ ونَنَام

نَسْتَيْقِظ مُبَكِّرًا

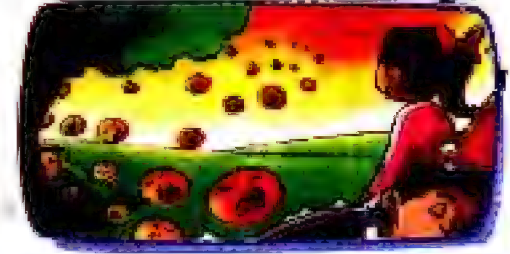
يُنِيرُ الْقَمَر



فِي اللَّيْلِ	فِي النَّهَارِ
....	....
....	....
....	....

نشـاط ٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ :

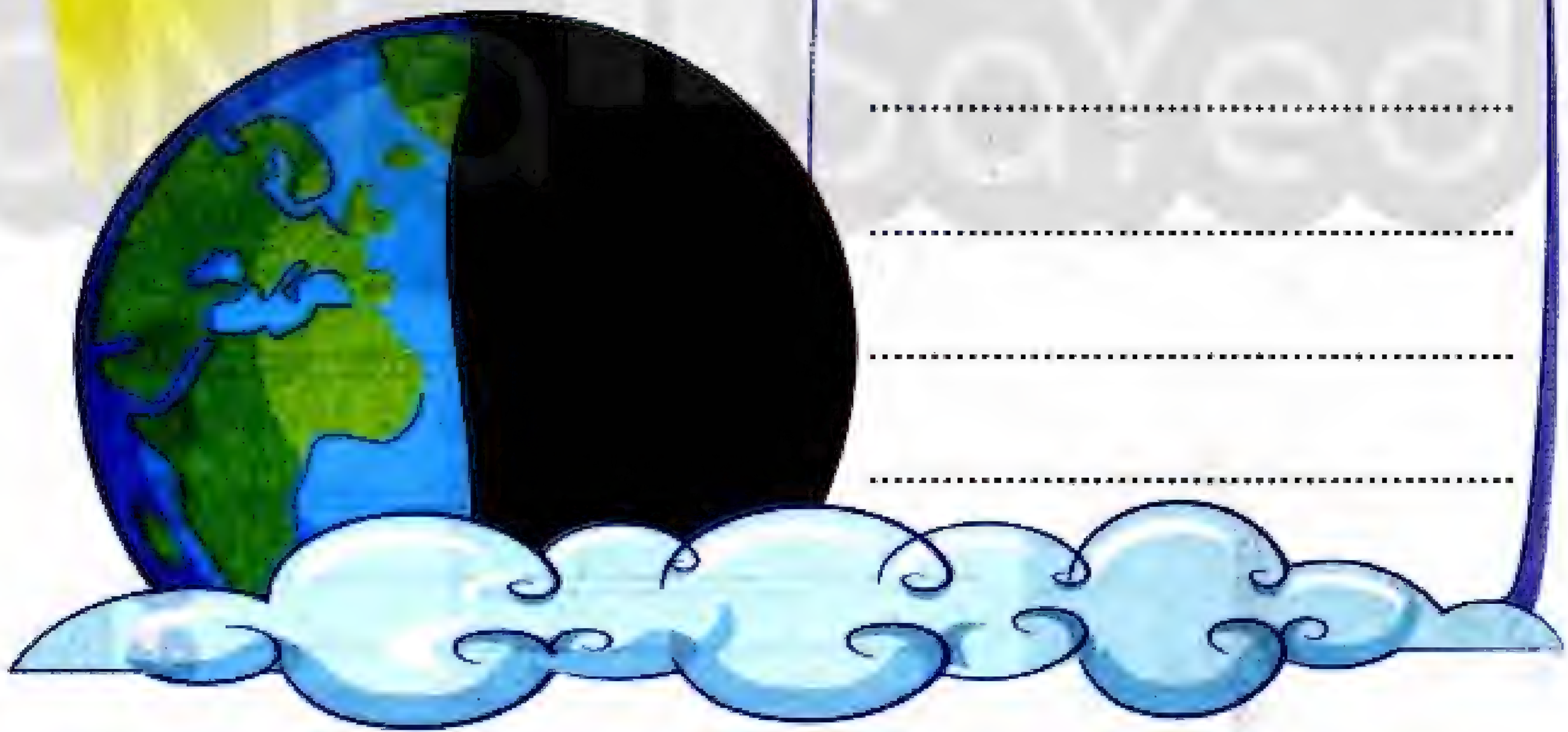
قِصَّةُ الاسْتِمَاع


....


....


....

نشـاط ٤ لَاحِظْ وَعَبِّرْ :

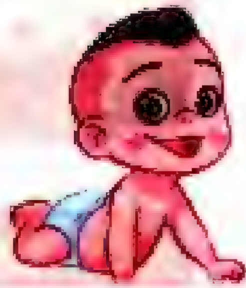
....
....
....
....
....
....



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشــاط ١ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :





....

نشــاط ٢ اجْمَعِ الحُرُوفَ لِتَكُوِّنَ كَلِمَاتٍ ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

١ ن ج م
٢ م ص ب ا ح
٣ م خ ت ب ر
٤ ظ ل
٥ ل ي ل

١ ....
٢ ....
٣ ....
٤ ....
٥ ....

نشاط ٣ اكْتُبْ بَعْضَ الأَفْعَال :



نشاط ٤ كَوِّن كَلِمَاتٍ صَحِيحَةً مِنَ الحُرُوف الآتِيَة :



(م - ج - ن - و)



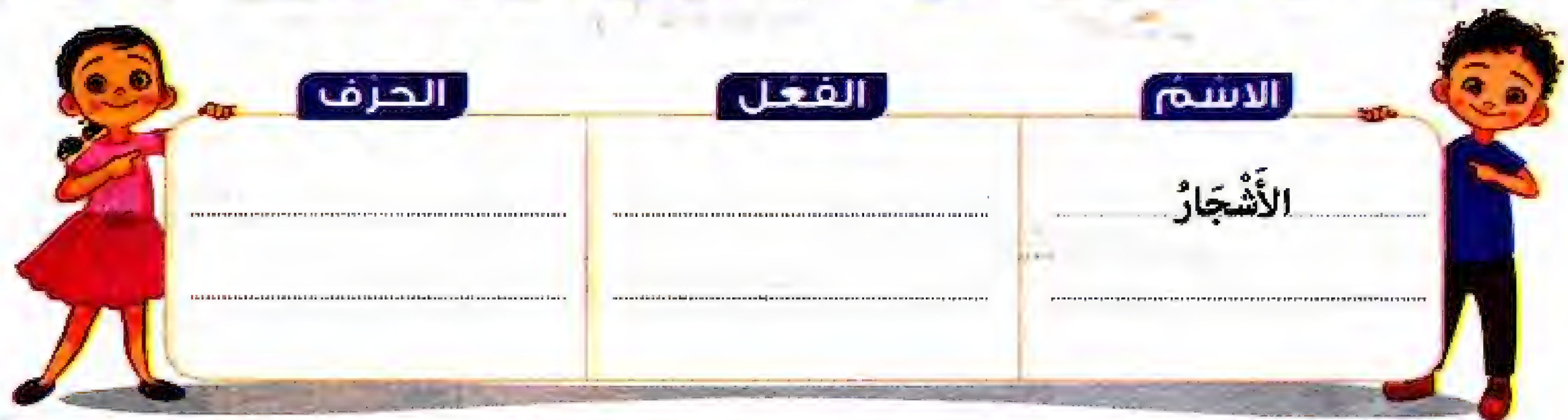
(أ - ر - ا - ش - ج)



(خ - ب - ت - ر - م)

نشاط ٥ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَة فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ كَالمِثَال :





الاسم	الفعل	الحرف
الأَشْجَارُ		

المحور الثاني : العالم من حولي

أَنْشِطَة مَا قَبْل القِرَاءَة

آلةُ الزَّمَن

١ فَكِّــر

نشــاط فَكِّر وعَبِّر بالرَّسْم عَن مَصْدَر مِن مَصَادِر الضَّوْء ، ثُمَّ شَارِك :



٢ اقْرَأْ واكْتَشِف

نشــاط أ صِل كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَــا :

قائمة المعاني



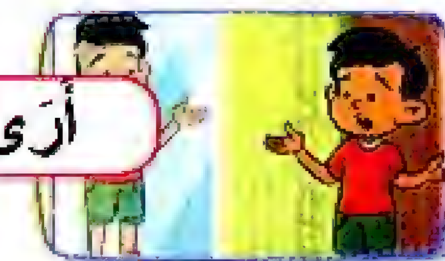
سَاهِرٌ يُحِبُّ التَّأَمّلَ ويُلَاحِظُ جَيِّدًا .

مُظْلِمٌ



هَذَا المَكَان مُعْتِمٌ ؛ لَا أَرَى شَيْئًا.

انْقِلَابًا لِصُورَتِي



أَرَى انْعِكَاس صُورَتِي فِي المِرْآة.

التَّفَكّر

قِصَّةُ سِرِّ الْقَمَرِ



١
سَاهِرٌ يُحِبُّ التَّأَمُّلَ
ويجْلِسُ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ لَيْلا



٢
فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فَكَّرَ
سَاهِرٌ وتَسَاءَل : مِنْ
أَيْنَ يَأتِي نُورُ القَمَرِ ؟



٣
وقَرَّرَ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ سِر
القَمَر


٤
سَأَلَ سَاهِرٌ مُعَلِّمَهُ فَأَرَاهُ صُورَةً حَقِيقِيَّةً لِلْقَمَرِ .
٥
مَا أَجْمَلَ نُورَ الْقَمَرِ مِن بَعِيدٍ! أَمَّا فِي الحَقِيقَةِ فَهُوَ مُعْتِمٌ .


٦
ضَحِكَ المُعَلِّمُ وَقَالَ : إِنَّ نُورَ القَمَرِ يَأْتِي مِن انْعِكَاسِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ عَلَيْه ، وهَكَذَا يُنِيرُ كُلَّ لَيْلَةٍ .

كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
التَّأَمّل	التَّفكّر
مُعْتِم	مُظْلِم
نُور	ضَوْء
انْعِكَاس	ارْتِدَاد

الكلمة	مفردها
الْأَيَّام	الْيَوْم
أَشِعّة	شُعَاع

الكلمة	جمعها
وَلَد	أَوْلَاد
نُور	أَنْوَار
حَدِيقَة	حَدَائِق

الكلمة	جمعها
الْقَمَر	الْأَقْمَار
يَوْم	أَيَّام
لَيْلَة	لَيَالٍ

الكلمة	مضادها
يُحِبّ	يَكْرَه
أَجْمَل	أَقْبَح
الْجُلُوس	الْوُقُوف
بَعِيد	قَرِيب

الكلمة	مضادها
لَيْلًا	نَهَارًا
مُعْتِم	مُضِيء
نُور	ظَلَام
ضَحِك	بَكَى



مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س١ مَاذَا يُحِبُّ سَاهِرٌ ؟

ج- يُحِبُّ سَاهِرٌ التَّأَمُّلَ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ لَيْلًا .

س٢ مَا سُؤَال سَاهِرٍ لِمُعَلِّمِهِ ؟

ج- تَسَاءَلَ سَاهِرٌ مِنْ أَيْنَ يَأْتِي ضَوءُ الْقَمَرِ .

س٣ مِنْ أَيْنَ يَأْتِي ضَوءُ الْقَمَرِ ؟

ج- يَأْتِي ضَوءُ الْقَمَرِ مِنَ انْعِكَاسِ ضَوءِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ وَهَكَذَا يُنِيرُ كُلَّ لَيْلَةٍ .



أَنْشِطَة كِتَاب المَدْرَسَة

نشــاط ب اقْرَأ النَّص ، ثُمَّ أَجِب :

١- مِنْ صِفَــات سَاهِرٍ أَنَّـــه (مُتأَمِّل - كَسُول - مُخْتَـرِع) .
٢- فِي النِّهَايَة اكْتَشَف سَاهِرٌ أَنَّ الْقَمَر(مُنِيـــر - مُعْتِـم - بَـارِدٌ) .
٣- يُنِيرُ الْقَمَرُ بِسَبَبِ (انْعِكَاس - انْطِفَاء - انْبِعَاث) أَشِعَّة الشَّمْسِ عَلَيْهِ .
٤- قَرَّر سَاهِر أَنْ يَسْأَلَ (مُعَلِّمَه - وَالِده - وَالِدَته) عن سر القمر .
٥- إِذَا كُنْتَ مُتَأَمِّلًا مِثْل سَاهِرٍ ؛ فَمَا الَّذِي يَلْفِتُ نَظَرَك فِي الكَوْن ؟

....

نشــاط جـ ضَع الكَلِمَات الآتِيَة فِي مَكَانِهَا المُنَاسِب :

مُعْتِمٌ - لَيْلًا - بَعِيد - أَتَأَمَّلُ - يَنْعَكِس

أُحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ عَلى النَّهْرِ .... أَنْظُرُ إِلَى السَّمَاء وَ .... نُورَ القَمَرِ .
اللَّيْلُ .... وَلكِنَّ القَمَرَ يُنِيرُ مِن .... و .... نُورُهُ عَلى المَـاء .

نشــاط د صِفْ كُلَّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتِكَ الجَدِيدَة :


....


....


....

نشـاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتَ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّة ، هَيَا اتَّبِع تَعْلِيمَاتِ مُعَلِمك :

٣ لَاحِظ وَاكْتَشِف

نشـاط أ لَاحِظ وَأَكْمِل كَالمِثَال :

هَذَا بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ المَدْرَسَة .
هَذَا .... صَدِيقِي.

هَذِهِ مَدْرَسَتِي قَرِيبَةٌ مِن بَيْتِي.
.... الفَتَاةُ صَدِيقَتِي.

نشـاط ب لَاحِظ وَأَكْمِل كَالمِثَال :



هذا الطَّائِرُ يَطِيرُ عَالِيًا فِي السَّمَاء .



هذه الطَّائِرَةُ تَطِيرُ عَالِيًا فِي السَّمَاء .



.... الوَلَدُ يَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ كُلَّ يَوْمٍ .



هذه ....
....

٤ لَاحِظ وَتَعَلَّم

نشـاط أ ضَعْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَـا المُنَاسِب :

هَذَا — هَذِهِ — مُعْتِمٌ — سَاطِعَة

.... كَوْكَبٌ .... فِي الفَضَاءِ .

.... شَمْسٌ .... فِي الفَضَاءِ .

نشــاط ب اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- وَلِيدٌ .... (يَتَأَمَّل - تَتَأَمَّل) صُورَتَهُ فِي المِرْآةِ .
٢- المِرْآةُ (يعْكس - تعْكس) صُورَةَ مَلابِسِه غَيْرِ المُهَنْدَمَة .
٣- قَالَ وَلِيدٌ لِنَفْسِهِ : سَأَقُومُ بِغَسْلِ (هذا - هذه) الْقَمِيص .
٤- سَأَقُومُ بِكَيِّ (هذا - هذه) البَدْلَة .

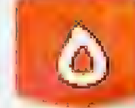
نشــاط جـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَات الْآتِيَة :

وَاسِع - جَمِيلٌ - قَرِيب - بَعِيد - مُعْتِم - مُزْدَحِم - كَبِير





....


٥ شَارِك

نشــاط أ شَارِك وَتَحَدَّث ، ثُمَّ ارْسُم :

نشــاط ب اتَّبِع إِرْشَادَات مُعَلِّمِك فِي إِمْلَاء الكَلِمَات الآتِيَة :

وَاسِعٌ - يَتَأَمَّلُ - قَرِيبٌ - يَنْعَكِسُ - مُزْدَحِمٌ

المحور الثاني : العالم من حولي



اقرأ ثم أجب :

« سَاهِرٌ يُحبُّ التَّأمُّل، وَ يَجْلِس فِي حَديقَةِ بَيْتِه لَيْلا ».

أ اخْتَر الصَّوَاب مِمّا بَيْن القَوْسَين :

١ مَعْنَى "التَّأمُّل" .... (الْحيرَة ، التَّفَكُّر ، العَالِم)

٢ مُضَاد " الْجُلُوس " .... (الْجَرْى - النَّوْم - الْوُقُوف)

٣ جَمْع " حَدِيقَة " .... (حَدَائِق - حَرَائِق - حَدِيقَات)

ب احْذِف الْكَلِمة غَيْر الْمُنَاسِبة لِتَكُونَ الْجُمْلَة صَحِيحَة :

١ سَاهِرٌ وَلَدٌ (مُتَأَمِّل / مُتَفَائِل)

٢ يُحِبُّ سَاهِرٌ الْجُلُوسَ فِي (الشُّرْفَة / الْحَدِيقَة) بِبَيْتِه لَيْلا

ج أكْمِل :

١ مِنْ صِفَات سَاهِرٍ أَنَّه ....

٢ يُحِبُّ سَاهِر الْجُلُوس فِي الْحَدِيقَة ....

د بِمَ تَشْعُر عِنْدَمَا تَجْلِس فِي الْحَدِيقَة ؟

....

هـ مَاذَا يُحِبُّ سَاهِر ؟

....

و اسْتَخْرِج مِن الْفِقْرة السَّابِقَة :

كَلِمَة بِهَا مَد بِالْألف	كَلِمَة بِهَا تَنْوِين بِالْفَتح	كَلِمَة أخِرُها تَاء مَرْبُوطَة	كَلِمَة بِهَا حَرْف مُشَدَد	كَلِمَة بِهَا حَرْف سَاكِن

الموضوع الأول : السَمَاءُ لَيْلا




اقرأ ثم أجب :

« فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ فَكَّرَ سَاهِرٌ وتَسَاءَلَ : مِنَ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ؟ وقَرَّرَ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ سِرِّ الْقَمَر ».

أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١) جَمْعُ " سِرّ " .... (أَسِرَّة ، أَسْرَار ، سُرُر)

٢) مُرَادِفُ " نُورُ الْقَمَرِ" .... (ضَوءِ الْقَمَرِ ، شَكْلِ الْقَمَرِ ، حَجْم القَمَرِ)

٣) الْمَقَاطِع الصَّوْتِيَّة الصَّحِيحَة لِكَلِمَة " فَكَّرَ" هى ....
(فَـ ـ كَّ ـ رَ ، فَكَّـ ـ رَ ، فَكْـ ـ كَـ ـ رَ)

٤) اخْتَرْ صَوْتَ الْحَرفِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي : (كَـ ـ قَـ)

• .... ـرَرَ الْمُعَلِّمُ السُّؤَالَ .
• .... ـرَرَ سَاهِرٌ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْقَمَرِ .

ب) مَا الَّذِي جَذَبَ انْتِبَاه سَاهِرٌ ؟

....

جـ) مَاذا قَرَّرَ سَاهِرٌ ؟

....

د) اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ

حَرفًا للجَرّ	كلمةً بهَا لام قَمَرِيَّة	كلمةً وجَمْعهَا	كَلِمةً بِهَا مَدّ بِالوَاو	كلمةً بها حرف مُشدّدًا

المحور الثاني : العالم من حولي



اقرأ ثم أجب :

« فِي يَوْمٍ مِنَ الأيَّامِ فَكَّرَ سَاهِرُ وتَسَاءَلَ : مِنْ أيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ؟ وقَرَّرَ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ سِرِّ الْقَمَرِ ». « سَأَلَ سَاهِر مُعَلّمَهُ فَأرَاهُ صُورَةً حَقِيقِيَّةً لِلْقَمَرِ. مَا أَجْمَلَ نُورَ الْقَمَرِ مِن بَعِيدٍ ! أَمَّا فِي الحَقِيقَةِ فَهُوَ مُعْتِمٌ ».

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ يَظْهَرُ نُورُ الْقَمَرِ مِن .... (بَعِيدٍ ، قَرِيبٍ ، النَّهَارِ)

٢ ذَهَبَ سَاهِرٌ إِلَى .... (الشَّمْسِ - الْقَمَرِ - الْبَحْرِ)

٣ الْقَمَرُ جِسْمٌ .... (مُعْتِمٌ - مُضِيءٌ - مُشْتَعِلٌ)

ب صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمُضَادِّهَا :

مُعْتِمٌ	أَجْمَلُ	بَعِيدٌ
قَرِيبٌ	مُضِيءٌ	أَقْبَحُ

جـ مَا فَائِدَةُ الْقَمَرِ لَنَا ؟

....

د مَا الشَّيْءُ الْعَجِيبُ الَّذِي اكْتَشَفَهُ سَاهِر ؟

....

هـ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً صَحِيحَةً :

بَعِيدٍ ! - مَا - نُور - أَجْمَلَ - القَمَرِ - مِنْ



و) أكْمِل الْحِوارَ التَّالِي مِنْ خَيَالِكَ :

الشَّمْس : أَنَا أَظْهَرُ فِي ....
الْقَمَر : وَ أَنَا أَظْهَرُ ....
الشَّمْس : أَنَا أُنِيرُ الْأَرْضَ نَهَارًا
الْقَمَر : وَأَنَا ....
الشَّمْس : أَنَا جِسْمٌ ....
الْقَمَر : وَأَنَا ....

و) اسْتَبْدِل الصَّوْتَ الأَخِيرَ بِالصَّوْتِ التَّالِي :

سَاهِرٌ

حِرٌ ....
عِدْ ....

ز) صَنِّف الكَلِمَاتِ التَالِيَة فِي الْجَدْوَل :

مِصْبَاح كَهْرَبِي - الشَّمْس - شُعْلَة - النُّجُوم - الْقَمَر - شَمْعَة

ضَوءٌ طَبِيعِيٌّ	ضَوءٌ صِنَاعِيٌّ
....	....
....	....
....	....

حـ) اسْتَخْرِج مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

١- فِعْلًا مَاضِيًا ....
٢- كَلِمَةً مُضَادهَا " مُنِيرٌ " ....
٣- كَلِمَةً بِهَا مَدّ بِالْيَاءِ ....
٤- ضَمِيرًا ....
٥- اسْمًا ....
٦- حَرْف جَرٍّ ....
٧- كَلِمَةً بِهَا تَنْوِين بِالْكَسْر ....

المحور الثاني : العالم من حولي



اقرأ ثم أجب :

« ضَحِكَ المُعَلِّمُ وقَالَ : إنَّ نُورَ الْقَمَرِ يَأْتِي مِنَ انْعِكَاسِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ و هَكَذَا يُنِيرُ كُلَّ لَيْلَةٍ ».

أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١) ضَحِكَ القَمَرُ .... (خيالٌ - حقيقةٌ)

٢) الْقَمَرُ .... أَشِعَّةَ الشَّمْسِ (يَمْتَصُّ - يَعْكِسُ)

٣) مُرَادِفُ " يُنِيرُ " .... (يُضِيءُ - يُظْهِرُ)

ب) مِنْ أَيْنَ يَأْتِي ضَوْءُ الْقَمَرِ ؟

....

جـ) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أو (×) :

١ سَاهِرٌ مُهْتَمٌّ بِعُلُومِ الفَضَاءِ. (   )

٢ عَرَفَ سَاهِرٌ سِرَّ ضَوْءِ القَمَرِ مِنَ الإنْتَرْنِتِ . (   )

٣ السَّبَبُ فِي ضَوءِ القَمَرِ هُو أَشِعَّةُ الشَّمْسِ . (   )

د) اكْتُبْ حَرْفَ المَدِّ :

النُّورُ .... انْعِكَاسُ .... أُنِيرُ ....

هـ) حَلِّلْ كَلِمَةَ (الشَّمْسُ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

....

و) كَوِّن أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الكَلِمَاتِ مُسْتَخْدِمًا الحُرُوفَ التَّالِيَةَ (مُحَافِظًا عَلَى شَكْلِ الْحَرْفِ) :

قـ ـر ـنـ
ـحـ ـك ل ـمـ
ـا ـو ضـ ر

....

....

....

ز) اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

كَلِمَةً مُفْرَدُهَا شُعَاع	كَلِمَةً مضادها بَكَى	كَلِمَةً بِهَا حَرف مَدّ	فِعْلًا مُضَارِعًا	حَرْف عَطْف	كَلِمَة بِهَا مَدّ بِالياءِ	حَرْف جَرّ

حـ) اكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخ :

نُورُ الْقَمَرِ يَأْتِي مِنَ انْعِكَاسِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ .

....

....

ط) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....

....

المحور الثاني : العالم من حولي

ي) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

(تُنِيرُ - هَذِه - هَذَا - يَلْعَبُ)

١ .... وَلَدٌ .... فِي الحَدِيقَةِ .

٢ .... شَمْعَةٌ .... فِي الظَّلَامِ .

ك) صِلْ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا :

هُوَ	يَعْكِسُ	ضَوءَ القَمَرِ
هَذِه	أُحِبُّ	فِي الكَوْنِ
أَنَا	يُفَكِّرُ	مُتَفَوِّقَةَ
الْقَمَرُ	فَتَاة	أَشِعَّةَ الشَّمْسِ

ل) اسْتَخْدِمْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

١ (انْعِكَاس) ....

٢ (سَاطِعَة) ....

٣ (مُعْتِم) ....

م) أَكْمِل مُسْتَخْدِمًا (هُوَ - هِيَ) :

١ .... يَتَأَمَّلُ فِي الكَوْنِ

٢ ....

٣ ....

٤ .... تَبْحَثُ عَنِ المَعْلُومَةِ

أَنْشِطة مَا قَبْلَ القِرَاءَة

عَالِمُ الفَلَكِ " البيروني "

١ فَكِّرْ

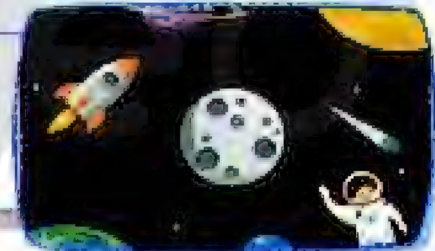
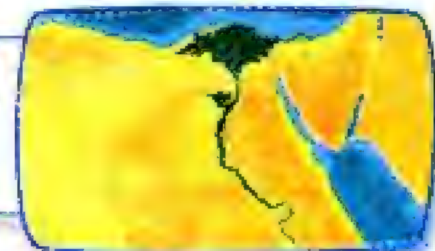
نشـاط خَمِّن مَنْ أَنَا :

أَنَا مَكَانٌ تَعِيشُ عَلَيْهِ ، وَتَأْكُلُ مِنْ نَبَاتِه ، وتَتَنَفَّسُ هَوَاءَهُ ، وَعِنْدِي جَاذِبِيَّةٌ تَجْعَلُكَ تَمْشِي مُتَوَازِنًا.

فَمَنْ أَنَا ؟ ....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشـاط أ صِل كُلَّ كَلِمَة بِمَعْنَاهَا :

		قائمة المعاني
	أَنَا شغوف بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ .	عِلْمُ دِرَاسَةِ حَرَكَةِ الكَوَاكِبِ وَ النُّجُوم
	أُحِبُّ القَمَرَ ، وَأَتَمَنَّى دِرَاسَةَ عِلْم الفلك .	الحُبُّ الشَّدِيدُ لِشيءٍ
	أُحِبُّ الجغرافيا ؛ لأنَّهَا تُعَرِّفُنِي عَلَى البِلَادِ.	دِرَاسَةَ سَطْحِ الأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا
	يتَعاقب اللَّيْلُ والنَّهار.	يَأْتِي أَحَدُهُمَا وَرَاءَ الآخَرِ



المحور الثاني : العالم من حولي

عَالِمُ الفَلَكِ " البيروني "



هُوَ العَالِمُ العَرَبِيُّ أَبُو الرَّيْحَانِ البِيرُونِي .

كَانَ البِيرُونِي شَغُوفًا بِعِلمِ الفَلَكِ والجُغْرَافْيَا ؛ فَهُوَ مَنْ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الأَرْضِ، وَهُوَ مَنْ عَرَّفَنَا اتِّجَاه القِبْلَةِ ، واكْتَشَفَ أَيْضًا أَنَّ الأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا ، وأَنَّ هَذَا الدَّوَرَانَ هُوَ السَّبَبَ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ والنَّهَارِ .

نشــاط (ب) اقْرَأ النَّص ، ثُمَّ أجِب :

١ـ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ السَّابِقُ عَنِ العَالِم ([illegible] - البيروني - أحمد زويل)

٢ـ كَانَ البِيرُونِي شَغُوفًا بِـ (الفلك و الجغرافيا - [illegible] - [illegible] الطعام)

٣ـ اكْتَشَفَ البِيرُونِي أَنَّ الأَرْضَ (تدور حول القمر - تدور حول نفسها - تدور حول الشمس)

٤ـ أَفْضَلُ اكْتِشَافٍ للبِيرُونِي هُوَ .... ؛ لأَنَّ

٥ـ أَنَا شَغُوفٌ بِعِلْمِ .... وَأُرِيدُ أَنْ

نشــاط (جـ) اقْرَأ وَ لَاحِظ :

الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الأَرْضِ .	البُرْجُ أَطْوَلُ مِنَ المَنْزِلِ.
الشَّمْسُ كَبِيرَةٌ .	البُرْجُ ....
السَّمَاءُ أَصْفَى اليَوْمَ.	البَحْرُ أَعْمَقُ مِنَ النَّهْرِ .
السَّمَاءُ	البَحْرُ ....

كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
شَغُوف	شَدِيدُ الْحُبِّ
عِلْمُ الْفَلَك	عِلْمُ دِرَاسَةِ حَرَكَةِ الكَوَاكِبِ وَ النُّجُومِ
الجُغْرافيا	دِرَاسَةُ سَطْحِ الأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا
يَتَعَاقَبُ	يَأْتِي وَرَاءَه
القِبْلَة	اتِّجَاهُ صَلَاةِ الْمُسْلِمِين (الكَعْبَة الْمُشَرَّفَة) فِي مَكَّة

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
شَغُوفًا	كَارِهًا	أَكْبَر	أَصْغَرُ
العِلْم	الْجَهْلُ	اللَّيل	النَّهَارُ

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
العَالِم	الْعُلَمَاءُ	الأَرْض	الأَرَاضِي
العَرَبِي	الْعَرَب	السَّبَبُ	الأَسْبَابُ

الكلمة	جمعها
عِلْم	عُلُومٌ
الشَّمْس	الشُّمُوسُ



مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س١ مَنْ هُوَ الْبِيْرُونِي ؟

ج- هُوَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ أَبُو الرِّيْحَانِ الْبِيْرُونِي .

س٢ بِمَ كَانَ الْبِيْرُونِي شَغُوفًا ؟

ج- كَانَ شَغُوفًا بِعِلْمِ الْفَلَكِ وَالْجُغْرَافيَا .

س٣ مَاذَا اكْتَشَفَ الْبِيْرُونِي ؟

ج- اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الأَرْضِ وَاتِّجَاه الْقِبْلَةِ ، وَاكْتَشَفَ أَنَّ الأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ .

س٤ مَا نَتِيجَة دَوَرَانِ الأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا ؟

ج- تَعَاقُبُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .

أَنْشِطَةُ كِتَابِ الْمَدْرَسَةِ

نَشَاط عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ :



....



....

نَشَاط حَانَ الآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِك :

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط اذْكُرِ الصِّفَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :



هَذِهِ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ ، لَوْنُهَا أَصْفَرُ ، وَحَجْمُهَا كَبِيرٌ .

....
....
....
....



هَذَا بَحْرٌ هَائِجٌ ، لَوْنُهُ أَزْرَق ، وَحَجْمُه كَبِير وَعَمِيق.

....
....
....
....

المحور الثاني : العالم من حولي

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَــاط (أ) صِلْ لِتُكَوِّنَ وَصْفًا مُتَكَامِلًا لِكُلِّ صُورَة :

هَذَا مَنْزِلٌ كَبِيرٌ .



وَاسِعَةٌ وَبِهَا أَزْهَارٌ مُلَوَّنَةٌ .

هَذِهِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ .



لَوْنُهَا أَصْفَر وَمُزْدَحِمَة بِالتَّلَامِيذ .

هَذِهِ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ .



لَوْنُه بُنِّيٌّ ، وَحَوْلَهُ سِيَاج صَغِير .

نَشَــاط (ب) اكْتُبْ مَـا يُمْلَى عَلَيْك :

....

....

....

....

٥ شَــارِكْ

نَشَــاط شَارِكْ زُمَلَاءَكَ صِفَاتِ فَصْلِك ، ثُمَّ ارْسُمْهَا :

....

....

....

....

....



اقرأ ثم أجب :

« هُوَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ أَبُو الرَّيْحَانِ الْبِيْرُونِي : كَانَ الْبِيْرُونِي شَغُوفًا بِعِلْمِ الْفَلَكِ وَ الْجُغْرَافيَا ؛ فَهُوَ مَنْ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الأَرْضِ وَ هُوَ مَنْ عَرَّفَنَا اتِّجَاه الْقِبْلَةِ، وَ اكتَشَفَ أَيْضًا أَنَّ الأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسَهَا ، وَ أَنَّ هَذَا الدَّوَرَان هُوَ السَّبَب فِي تَعَاقُبِ اللَّيلِ وَ النَّهَارِ ».

١ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ :

أ أَبُو الرَّيْحَان البِيْرُونِي عَالِمٌ .... (عَرَبِيٌّ - أَمْرِيكِيٌّ)

ب اكْتَشَفَ الْبِيْرُونِي أَنَّ ....أَكْبَر مِنَ الأَرْضِ. (الْقَمَر - الشَّمْس)

ج كَانَ الْبِيْرُونِي شَدِيدَ الْحُبِّ لِعِلْم .... (الفَلَكِ وَ الْجُغْرَافيَا - الفَلَكِ وَ البِحَارِ)

٢ مَا أَهَمّ اكْتِشَافِ لِلْبِيْرُونِي ؟

....

٣ مَاذَا يَنْتُج عَنْ دَوَرَانِ الأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا ؟

....

٤ مَاذَا يَنْتُج عَنْ دَوَرَانِ الأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا ؟

....

٥ دِرَاسَة سَطْحِ الأَرْضِ و مَا عَلَيْهَا يُسَمَّى عِلْم :

....

٦ فَكِّر: إذَا كَانَت الشَّمْسُ أَكْبَرَ مِنَ الأَرْضِ ، فَلِمَاذَا تَبْدُو لَنَا صَغِيرَة ؟

....

٧ صِلْ كُلَّ ظَاهِرَةٍ بِالنَّتِيجَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

دَوَرَان الأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا.	نَرَاه مُنِيرًا لَيْلا
يَعْكِسُ الْقَمَرُ ضَوءَ الشَّمْسِ.	تَنْبَعِثُ مِنْهَا ضَوءٌ وَحَرَارَةٌ
الشَّمْسُ جِسْمٌ مُضِيءٌ.	تَعَاقُب اللَّيلِ والنَّهَار

٨ أَكْمِل : يَتَّجِه الْمُسْلِمُونَ فِي صَلَاتِهِم نَاحِيَة

....

٩ مَاذَا يَحْدُثُ لَو لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ دَوَرَان للأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا ؟

....

١٠ أَكْمِل كَالْمِثَال :

الشَّمْس أَكْبَر مِن الأَرْض ← الشَّمْس كَبِيرَةٌ

الْبَحْر أَعْمَق مِن النَّهْر ← ....

نَهْرُ النِّيلِ أَطْوَل الأَنْهَار ← ....

١١) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ مُفِيدَة :





....

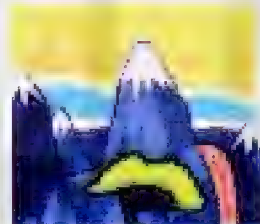
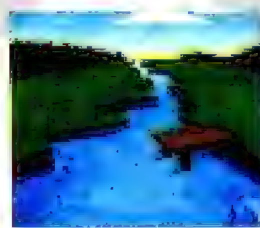
١٢) اذْكُرِ الصِّفَاتِ الْمُسْتَخْدَمَةَ فِي كُلِّ جُمْلَة :

هَذَا قَمَرٌ مُنِيرٌ لَيْلًا   هَذِهِ بُحَيْرَةٌ سَاكِنَةٌ و عَمِيقَةٌ

....

....

١٣) صِلْ لِتُكَوِّنَ وَصْفًا مُتَكَامِلًا لِكُلِّ صُورَةٍ :

هَذِهِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ		لَهُ قِمَّةٌ
هَذَا نَهْرٌ طَوِيلٌ		مَاؤُه عَذْبٌ
هَذَا جَبَلٌ مُرْتَفِعٌ		لَوْنُهَا أَخْضَر و جَمِيلَةٌ

١٤ أَكْمِل شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ :



١٥ ضَعْ (هُوَ - هَذِهِ - شَغُوف - هَذَا) مَكَانَ النُّقَط :

أ أَبِي .... بِقِرَاءَةِ الصُّحُف .

ب .... يَسْتَمِعُ جَيِّدًا لِلدَّرْس.

ج .... مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ.

د .... عَلَمُ مِصْر.

١٦ أَكْمِل جَدْوَل التَّصْنِيف التَّالِي :

(عَمِيق - عَذْب - مَالِح - هَائِج - وَاسِع - طَمْي - رِمَال)

بَحْـر	نَهْـر
....	....
....	....
....	....
....	....

١٧ حَلِّل إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ (النَّهَارُ) ....

٢ (شَغُوفًا) ....

٣ (اكْتَشَفَ) ....

١٨ ضَعْ سُؤَالًا لِكُلّ إجَابَةٍ مِمّا يَأْتِي :

أ المُعَلّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ .

....

ب نَعَم ؛ أُحِبّ عُلُومَ الْفَضَاءِ .

....

ج يَظْهَر الْقَمَر مُنِيرًا لَيْلًا .

....

١٩ اكْتُب مَا يَلِي بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

يَتَعَاقَب اللَّيْل و النَّهَار بِسَبَبِ دَوَرَان الْأَرْض حَوْل نَفْسِهَا .

....

٢٠ اكْتُب مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

أَنْشِطَة مَا قَبْلَ الْقِرَاءَة

النجوم والكواكب

١ فَكِّرْ

نشـاط ( ) فَكِّر وَعَبِّر بِالرَّسْم عَن السَّمَاء لَيْلًا ثُمَّ شَارِك :



نشـاط (أ) صِل كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا :

قائمة المعاني



أُقَابِلُ أُمِّي فِي بَهْجَةٍ وَ سُرُور . — تَلْـــفُ



الذَّهَبُ سَاطِعٌ كَالشَّمْس . — سَعَـادَة



الْقَمَرُ دَوْمًا يُنِيرُ فِي اللَّيْل . — لَامِــعٌ



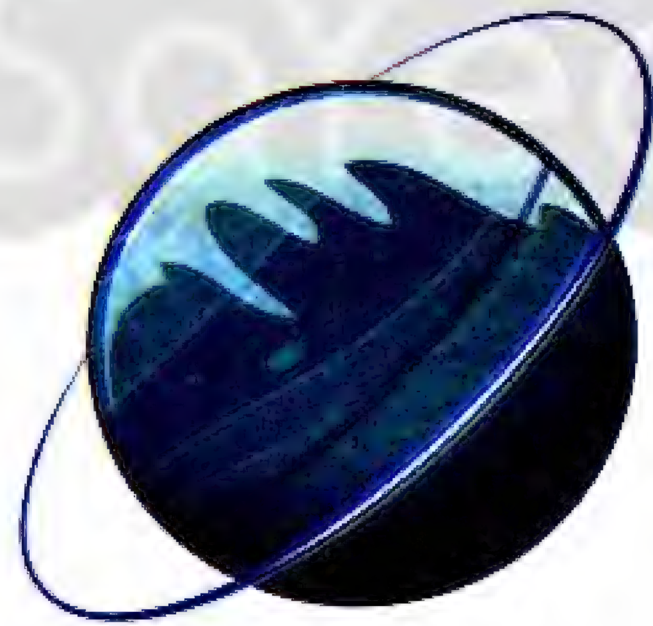
تَدُورُ الْكَوَاكِبُ حَوْلَ الشَّمْس . — دَائِـمًـا

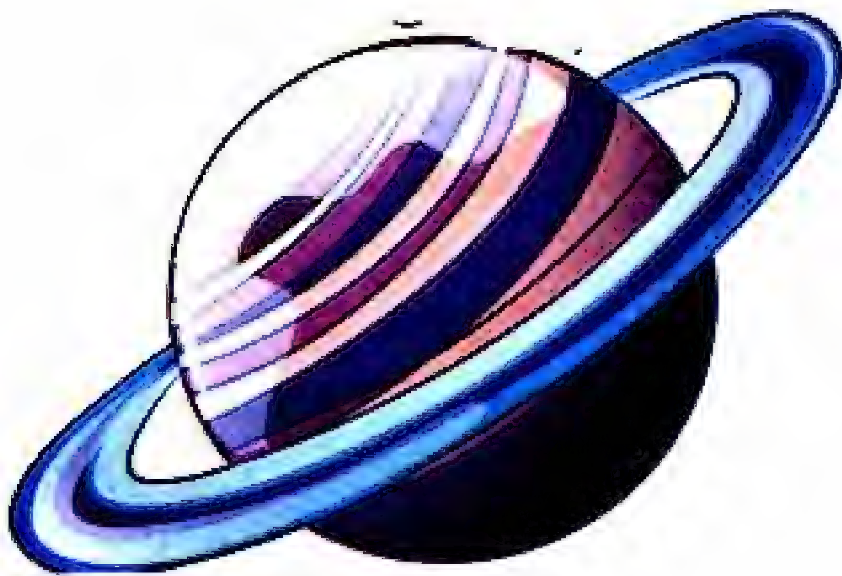


النجوم والكواكب



شَمْسٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا ... مِنْهَا الدِّفْءُ وَفِيهَا النُّور
قَمَرٌ يَظْهرُ عِنْدَ اللَّيْل ... يَنْشُرُ أَفْرَاحًا وَسُرُور
هَذَا الكَوْكَب حَوْلَ الشَّمْس ... فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُور
أمَّا النَّجْمُ كَبِيرٌ سَاطِعٌ ... يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُور





كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
سُرُور	سَعَادَة
سَاطِعٌ	لَامِعٌ
دَوْمًا	دَائِمًا
تَدُور	تَلُفُّ

الكلمة	مفردها
جِبَال	جَبَل
صُخُور	صَخْرَة

الكلمة	جمعها
شَمْسٌ	شُمُوس
الدُّنْيَا	الدُّنَا
النُّور	الأَنْوَار
قَمَر	أَقْمَار
الْكَوْكَب	الْكَوَاكِب
النَّجْم	النُّجُوم

الكلمة	مضادها
تُشْرِق	تَغْرُب
فَوْق	تَحْتَ
النُّور	الظَّلَام
يَظْهَر	يَخْتَفِي
اللَّيْل	النَّهَار
كَبِير	صَغِير
سَاطِع	مُعْتِم
دَوْمًا	أَحْيَانًا



مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س١ مَاذَا تُعْطِينَا الشَّمْسُ ؟

ج- تُعْطِينَا الشَّمْسُ الدِّفْءَ وَالنُّورَ .

س٢ مَتَى يَظْهَرُ الْقَمَرُ ؟

ج- يَظْهَرُ الْقَمَرُ فِي اللَّيْلِ .

س٣ مَاذَا يَنْشُرُ الْقَمَرُ ؟

ج- يَنْشُرُ الْقَمَرُ لَنَا أَفْرَاحًا وَسُرُورًا .

س٤ مَاذَا يُوجَدُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ ؟

ج- يُوجَدُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ جِبَالٌ وَصُخُورٌ .

س٥ صِفْ النَّجْمَ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ .

ج- النَّجْمُ كَبِيرٌ سَاطِعٌ يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُور .

المحور الثاني : العالم من حولي

أَنْشِطة كِتاب المَدْرَسَة

نشـاط ب اقرأِ النَّشِيد ، ثُمَّ أَجِبْ :

١ - تَتَحَدَّثُ الأَبْيَاتُ فِي نَشِيدِ «الكَواكِب» عَمَّا يُوجَدُ فِي (السَّمَاءِ - الحَدِيقَةِ - المَنْزِلِ) .

٢ - النَّجْمُ كَبِيرٌ (مُظْلِمٌ - سَاطِعٌ - صَغِيرٌ) .

٣ - مَتَى يَظْهَرُ القَمَرُ ؟ ....

٤ - مَاذَا يُوجَدُ فِي الكَوْكَبِ ؟ ....

نشـاط جـ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتِكَ الجَدِيدَةَ :



....

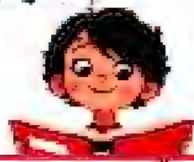
نشـاط د اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ لِتُكْمِلَ الحَدِيثَ :

القَمَرُ   السُّحُبُ   الشَّمْسُ   أَدُورُ   كَوْكَبٌ   الإِنْسَانُ

- أَنَا السَّمَاءُ تَجِدُ عِنْدِي النُّورَ وَالدِّفْءَ ، يَخْرُجُ مِنِّي .... صَبَاحًا ، وَيُنِيرُ لَكَ .... مَسَاءً ، وَتُظِلُّ عَلَيْكَ .... البَيْضَاءُ .

أَنَا الأَرْضُ .... جَمِيلٌ .... حَوْلَ نَفْسِي ، وَيَعِيشُ عَلَيَّ ....

الموضوع الأول : السَمَاءُ لَيْلًا



نشــاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّة ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ :

٣ لَاحِظ وَاكْتَشِف

نشــاط لَاحِظْ وَأَكْمِل كَالمِثَال :

ذَلِكَ قَمَرٌ بَعِيدٌ يُنِيرُ لَنَا لَيْلًا .

تِلْكَ شَمْسٌ بَعِيدَةٌ تُضِيءُ لَنَا صَبَاحًا .

.... البِنْتُ مُجْتَهِدَةٌ فِي دُرُوسِهَا .

.... الوَلَدُ مُتَفَوِّقٌ فِي دِرَاسَتِه .

٤ لَاحِظ وَتَعَلَّم

نشــاط ضَعْ اسْمَ إِشَارَةٍ للبَعِيدِ مُنَاسِبًا لِكُلِّ صُورَةٍ :



....



....



....

٥ شَارِكْ

نشاط أ اسْتَخْدِمِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي وَصْفِ الصُّورَةِ :

تِلْكَ ذَلِكَ مُنِيرٌ بَعِيدٌ مُظْلِمٌ

سَاطِعٌ جَمِيلٌ



وَاسِعٌ صَغِيرٌ

مُزْدَحِمٌ كَبِيرٌ

نشاط ب اتَّبِعْ إرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إمْلَاءِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

القَمَر السُّحُب الشَّمْس أدُور كَوْكَب إنْسَان

نشاط جـ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخ :

الأَرْضُ أَحَدُ كَوَاكِبِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ .

....

نموذجُ وَصْفِ مَكانٍ

نشاط أكمِلْ وَصْفَ المَكَانِ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

العَالِيَةُ الجَمِيلَةُ الجَارِيَةِ وَاسِعٌ المُغَرِّدَةِ

هَـذا مَكَـانٌ .... ،

عَلَى يَـمِينِي الأَزْهَارُ .... ،

وَالأَشْجَارُ .... تَـمْلأُ المَكَانَ،

تِلْكَ أَصْوَاتُ الطُّيُـورِ .... ،

وَهَـذِهِ مَنَابِعُ المِيَاهِ .... ؛

هَـلْ عَرَفْـتَ أَيْـنَ أَنَـا؟

مَـا أَجْمَـلَ هَـذَا المَكَـانَ!



المحور الثاني : العالم من حولي

نشـاط ◯ أَكْمِلِ الخَرِيطَةَ التَّحْلِيلِيَّةَ لِوَصْفِ المَكَانِ :



الصِّفَاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى المَكَانِ

....

....





أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ المُسْتَخْدَمَةُ

....

....

الأَسَالِيبُ المُسْتَخْدَمَةُ

....

....



عَلامَاتُ التَّرْقِيمِ المَوْجُودَةُ فِي النَّصِّ

....

....

كِتَابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ

يَبحثُ عنْكَ صَدِيقُكَ في كُلِّ مَكانٍ، ولكنَّكَ صَعدتَ القَمرَ؛ صِفْ لَهُ المكانَ حَتّى يستطيعَ الوصُولَ إليكَ.
اكتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ صَحيحَةً تَصِفُ بِها كُلَّ صُورَةٍ؛ ليَعرِفَ صَديقُكَ مَكانَكَ.






....

....

....

....



المحور الثاني : العالم من حولي



اقرأ ثم أجب :

شَمْـــسٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا مِنْهَا الدِّفْء وفِيهَا النُّور
قَمَـــرٌ يَظْهَرُ عِنْدَ اللَّيلِ يَنْشُر أفْرَاحًــا و سُرُور

نشــاط (أ) أكْمِل بِمُضَاد كُلّ كَلِمَة تَحْتَهَا خَطّ :

١ الشَّمْسُ تُشْرِق صَبَاحًا ، و .... فِي الْمَغْرِب.

٢ يَظْهَر الْقَمَر لَيْلًا ، و .... نَهَارًا.

٣ فِي الصَّبَاح يَأْتِي النُّور ، و فِي الْمَسَاء ....

نشــاط (ب) أَيْن تُشْرِق الشَّمْس ؟

....

....

نشــاط (جـ) مَاذَا تَنْشُر الشَّمْس ؟

....

....

نشــاط (د) مَتَى يَظْهَر الْقَمَر ؟

....

....

نشـــاط (هـ) أَكْمِل كَالْمِثَال ؟

الْقَمَــــــــــــرُ يَظْهَر لَيلًا	الشَّمْـــــــــــــــسُ تَظْهَر نَهَارًا
الْقَمَـــــــــــرُ يَنْشُر أَفْرَاحًا و سُرُورًا	الشَّمْس .... الدِّفْء و النُّــور

نشـــاط (و) اسْتَخْرِج مِن الْبَيتَيْن السَّابِقَين :

- كَلِمَة بِهَا (ال) شَمْسِيَّة ....
- كَلِمَة بِهَا مَد بالْوَاو ....
- كَلِمَة بِهَا تَنْوِين بالْفَتْح ....
- كَلِمَة مُضَادها تَحْتَ ....

نشـــاط (ز) اكْتُب مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....

....

نشـــاط (ح) اكْتُب مَا يَلِي بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

مَـــا أَجْمَـــلَ نُـــورَ الْقَمَـــــرِ !

....



اقرأ ثم أجب :

هَذَا الكَوْكَب حَوْل الشَّمْسِ فِيهِ جِبَال فِيه صُخُور
أمَّـــا النّجْم كَبِيرٌ سَاطِعٌ يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُور

نشــاط (أ) اخْتَر الصَّوَاب بوَضْع عَلَامَة (√) دَاخِل الدَّائِرَة :

الْكَوكَب

مُعْتِم	لَامِع	يَظْهَر لَيْلًا	بِه جِبَال وصُخُور
			

نشــاط (ب) اخْتَر الصَّوَاب مِمّا بَيْن الْقَوْسَيْن :

١ يَدُور الْكَوْكَب حَوْل .... (الْقَمَر ، الشَّمْس ، الْأَرْض)

٢ النَّجْم .... دَائِمًا (يَخْتَفِي ، يَلْمع ، يُظْلِـــم)

٣ نَفْهَم مِن الْأَبْيَات أَنْ الْكَون فِي حَالِة .... دَائِمًا (سُكُون ، حَرَكَة ، خُمُـول)

نشــاط (جـ) اخْتَر الصَّوَاب مِمّا بَيْن الْقَوْسَيْن :

(الْإِنْسَان - الْحَيَوَان - مُعْتَدِل - الْكَوَاكِب - مَاء)

أَنَا الْأَرْض أَحَد .... وأَنَا أَدُور حَوْلَ الشَّمْس ، يَعِيش عَلَيَّ .... و ....
والنَّبَات . جَوّي .... وأَنَا مُنَاسِبَة للْحَيَاة لِأَنَّ بِيَ هَوَاءٌ و .... عَذْبٌ.

نشــاط (د) أكْمِل كَالْمِثَال :



هَذِه شَجَرَةٌ قَرِيبَةٌ



تِلْكَ شَجَرَةٌ بَعِيدَةٌ

نشــاط (هـ) أكْمِل :

هَذَا عُصْفُور عَلَى النَّافِذَة ذَلِك .... عَلَى الشَّجَرَة

هَـــذِه وَرَدَةٌ فِي الزُّهْرِيَّة .... وَرْدَةٌ بِالْحَدِيقة

نشــاط (و) عَلِّق عَلَى كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ بِهَا اسْم إشَارَة لِلْبَعِيد :



....

....



....

....



....

....

نشاط (ز) أَكْمِل وصْف الْمَكَان بالْكَلِمَات الْآتِية :

(مُلَوّنَة - هَضَبَة - رِمَال - مُرْتَفِع - الْبَحْر)

١ أَنَا أَجْلِس فَوْق .... صَغِيرَة .

٢ أَرَى مِن بَعِيد .... وأَمْوَاجُه الْعَالِيَة .

٣ مِن خَلْفِي أَرَى ....

٤ ذَلِك جَبَلٌ .... وأَمَامِي فِي الْبَحْر أَسْمَاك مُلَوّنة .

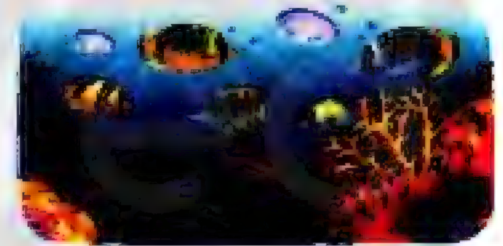
هَلْ عَرِفْتَ أَيْنَ أَنَا ؟ مَا أَجْمَل هَذَا الْمَكَان !

نشاط (ح) اكْتُب أَرْبَع جُمَلٍ صَحِيحَة تَصِف بِهَا كُلّ صُورَةٍ لِيَعْرِف صَدِيقُك مَكَانَك :



....

....



....

....



....

....



....

....

نشـاط ط أَكْمِل بِكِتَابَة (حَقِيقَة أم خَيَال) :

١ الْبَحْرُ يَغْضَب أَحْيَانًا . ...

٢ أَمْوَاجُ الْبَحْر مُرْتَفِعَة . ...

٣ الْقَمَر يَنْشُر الْفَرَح والسُّرُور . ...

٤ الْكَوَاكِبُ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْس . ...

٥ النِّيلُ يَتَأَلَّمُ مِنَ التَّلَوّثِ . ...

٦ ضَوءُ الشَّمْسِ يَشُقُّ الظَّلَامَ . ...

نشـاط ي عَبِّر عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ :





....





....

تَقْيِيمِ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

معايير التَّقْييم	أَلتزم دائما	أَلتزم معظم الوقت	أَلتزم بعض الوقت	أحاول أنْ ألتزمْ
جُمَلِي كَامِلَةٌ				
اسْتَخْدَمْتُ صِفَاتٍ تَدُلُّ على المَكَانِ				
اسْتَخْدَمْتُ أسْمَاءَ إشَارَةٍ مُنَاسِبَةً				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إمْلَائِي صَحِيحٌ				

سأُعيد كِتابةَ وَصفِ المَكانِ بَعدَ التَّقْييمِ الذَّاتِيِّ

....

....

....

....

....

....



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشـاط ١ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

مُعْتِمٌ — أَكْبَرُ — مُتَأَمِّلٌ — تَـدُورُ

سَاهِرٌ وَلَدٌ ....

القَمَرُ كَوْكَبٌ ....

الكَوَاكِبُ .... فِي نِظَامٍ وَتَرْتِيبٍ حَوْلَ الشَّمْسِ.

اكْتَشَفَ «البِيرُونِي» أَنَّ الشَّمْسَ .... مِنَ الأَرْضِ.

نشـاط ٢ مَنْ أَنَا :

أَنَا كَوْكَبٌ تَعِيشُ عَلَيْهِ، وَبِهِ الْمِيَاهُ لِتَشْرَبَهَا.



....

أَنَا عَالِمٌ عَرَبِيٌّ دَرَسْتُ عِلْمَ الفَلَكِ، وَاكْتَشَفْتُ أَنَّ الأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.



....

أَنَا جِسْمٌ مُعْتِمٌ يَنْعَكِسُ عَلَيَّ ضَوْءُ الشَّمْسِ فَأُنِيرُ اللَّيْلَ.



....

نشـاط ٣ أَيْنَ أَنَا :



مكان مُعتم، ليس به حياة.

....



مكان واسع به أشجار خضراء.

....



مكان به حجرتي، وسريري.

....

نشاط ٤ حَقِيقَةٌ أَمْ خَيَالٌ ؟




أ- القَمَـرُ يَتَحَـدَّثُ مَعِـي لَيْـلًا. ....

ب- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَـةِ صَبَاحًا. ....

جـ- الشَّمْسُ تَلْعَبُ مَعِي كُلَّ صَبَاحٍ. ....

د- الْقَمَـرُ يَظْهَـرُ فِـي السَّمَـاءِ. ....

نشاط ٥ انْظُرْ ، وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا :



....



....



....



....

الموضـــــوع الثاني

هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَعِيشَ هُنَا ؟



استمع إلى قصة

بَيْتُنَا الجَدِيدُ





مَرحَبًا ، أَنَا هَنَاء وهَذَا أَخِي عَادِل ، وَنَحْنُ الآنَ فِي بَيْتِنَا الجَدِيد بِمَرْسَى عَلَم حَيْثُ سَيَعْمَل أَبِي .. نُرِيدُ بَيْتَنَا القَدِيم وغُرفَنَا الَّتِي اعْتَدْنَاهَا ؛ لِذَا فَلَا نَشْعُرُ بارْتِيَاح ، وسَنَذْهَب غَدًا إِلَى مَدْرَسَتِنَا الجَدِيدَة ، وسَوْفَ نُقَابِلُ زُمَلَاءَ جُدُدًا .

الموضوع الثاني : هل يمكن أن تعيش هنا ؟



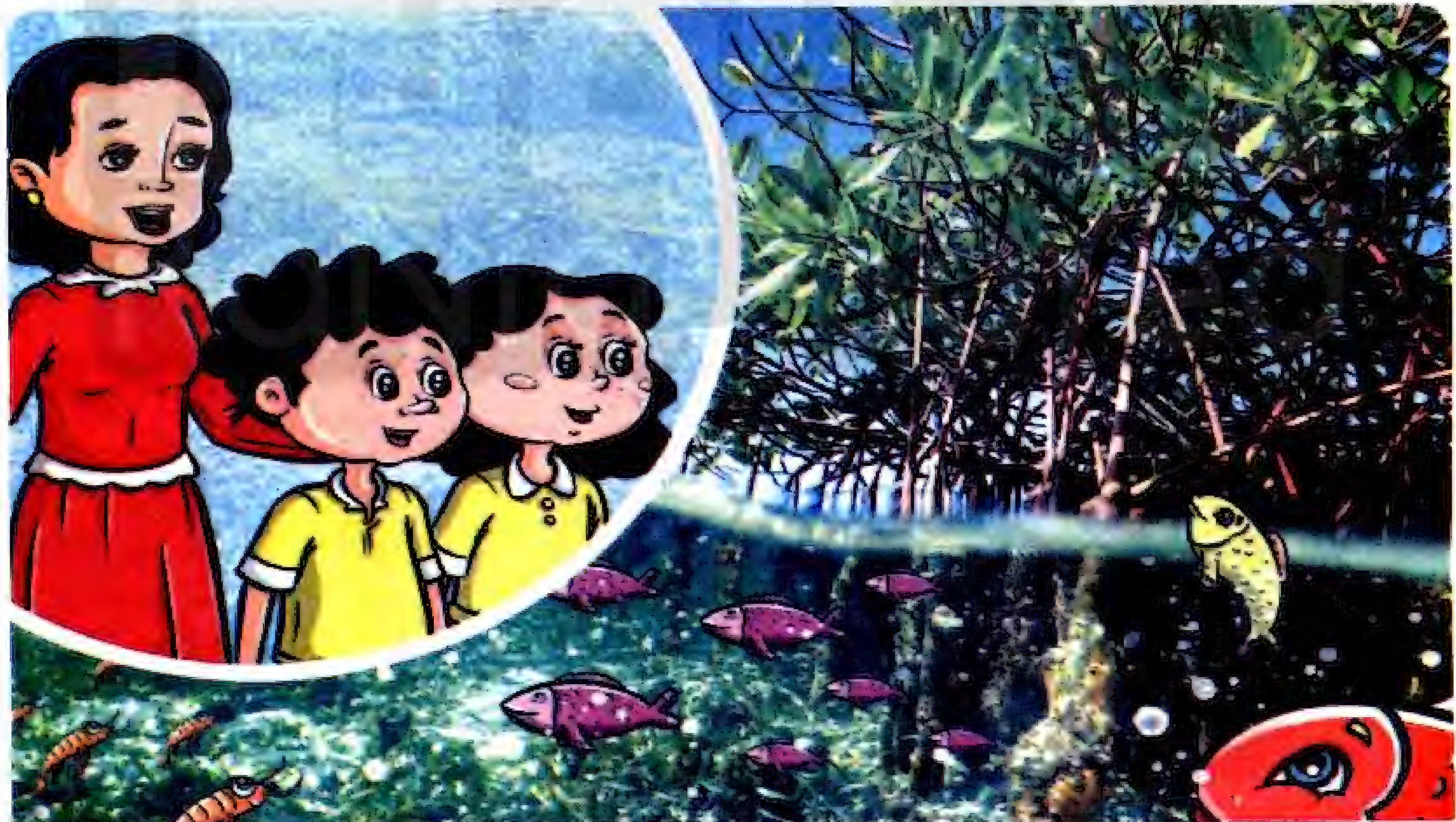
فِي الحِصَّةِ الأُولَى بِالمَدْرَسَةِ رَحَّبَتْ بِنَا المُعَلِّمَة ، وقالت : "سَيَصِلُ وَفْدٌ سِيَاحِيّ مِنْ خَارِجِ البِلَادِ لِزِيَارَةِ مَحْمِيَّةِ وَادِي الجِمَالِ ، وَنَحْنُ كَمِصْرِيِّينَ سَنُرْشِدُهُم فِي جَوْلَتِهِم بِالمَحْمِيَّةِ" ، واسْتَعَدَّ الجَمِيعُ لِلذَّهَابِ مَعَ المُعَلِّمَة .



وَصَلْنَا لِلْمَحْمِيَّةِ وَ بَدَأْنَا الجَوْلَةَ ، وَكَانَ التَّلَامِيذُ يَعْرِفُونَ المَكَانَ جَيِّدًا بَيْنَمَا أَنَا وَعَادِل نَسْتَكْشِفُ مُنْبَهِرِينَ بِالحَيَوَانَاتِ ، ومِيَاهِ البَحْرِ الصَّافِيَةِ .



فُوجِئْنَا بِرُؤيَةِ شَجَرَة تَنْمُو فِي شَاطِئِ البَحْرِ! كَيْفَ حدَثَ ذَلِك ؟ سأل عادل المُعَلِّمَة :" هَلْ هَذِهِ شَجَرَة حَقِيقِيَّة ؟ ".



فأشارت له :" نَعَم ، وَهُنَا يَنْمُو كَثِيرًا مِنْهَا ؛ إِنَّهَا أَشْجَار المَنْجَرُوف ، وَهِيَ تَحْمِي الشَّوَاطِئَ مِنَ التآكُل ، وَهِيَ مَأْوَى لِلْعَدِيدِ مِنَ الكَائِنَات البَحَرِيَّة كَالأسْمَاكِ والمَحَار وَالجَمْبَرِي ".

الموضوع الثاني : هل يمكن أن تعيش هنا ؟



سألْتُ أنا : " وَكَيْفَ تَعِيشُ فِي المَاءِ المَالِح ؟ " ، فقالت المُعَلِّمَة :" إنَّهَا تَستَطِيعُ تَنْقِيَةَ المَاءِ مِنَ المِلْحِ فيكُون عَلَى شَكْلِ طَبَقَات أسفَل الوَرَقَة " ، وَجَدْنَا حَوْلَ الشَّجَرَة أشياء تُشبِه العِصِيّ ، فتساءلْنا :" وَمَا هَذَا الَّذِي حَوْلَهَا ؟ "

قالت المُعَلِّمة :" جُذُورهَا هِيَ التِي تَتَنَفَّس بِهَا الهَوَاء مِنَ الجَوّ : لأَنَّ الهَوَاء أسفَل المَاءِ قَلِيل ولا يَكْفِي لِتَتَنَفَّس فتَكَيَّفَت بإخْرَاج جُذُورِهَا فَوْقَ المَاء .



صاحت هناء بسعادة :" أنَا كَالمَنْجَرُوف أتَكَيَّف عَلَى الجَدِيد ، وَأبْذُل جُهْدِي لأَكُونَ سَعِيدَة " ، وقال عادل :" وَأنَا كَذَلِكَ ، وَسَنَصْنَع مَعًا ذِكْرَيَات جَدِيدَة فِي بَيْتِنَا الجَدِيد " . فَابْتَسَم الأَبُ لَهُمَا وقال : " إذَن ، هَيَّا إلَى العَمَل لِتُفْرِغَ الصَّنَادِيق ، ونُجَهِّز البَيْتَ الجَدِيد " .

المحور الثاني : العالم من حولي

أَنْشِطَة قِصَّةُ الاسْتِمَاع

بَيْتُنَا الجَدِيدُ

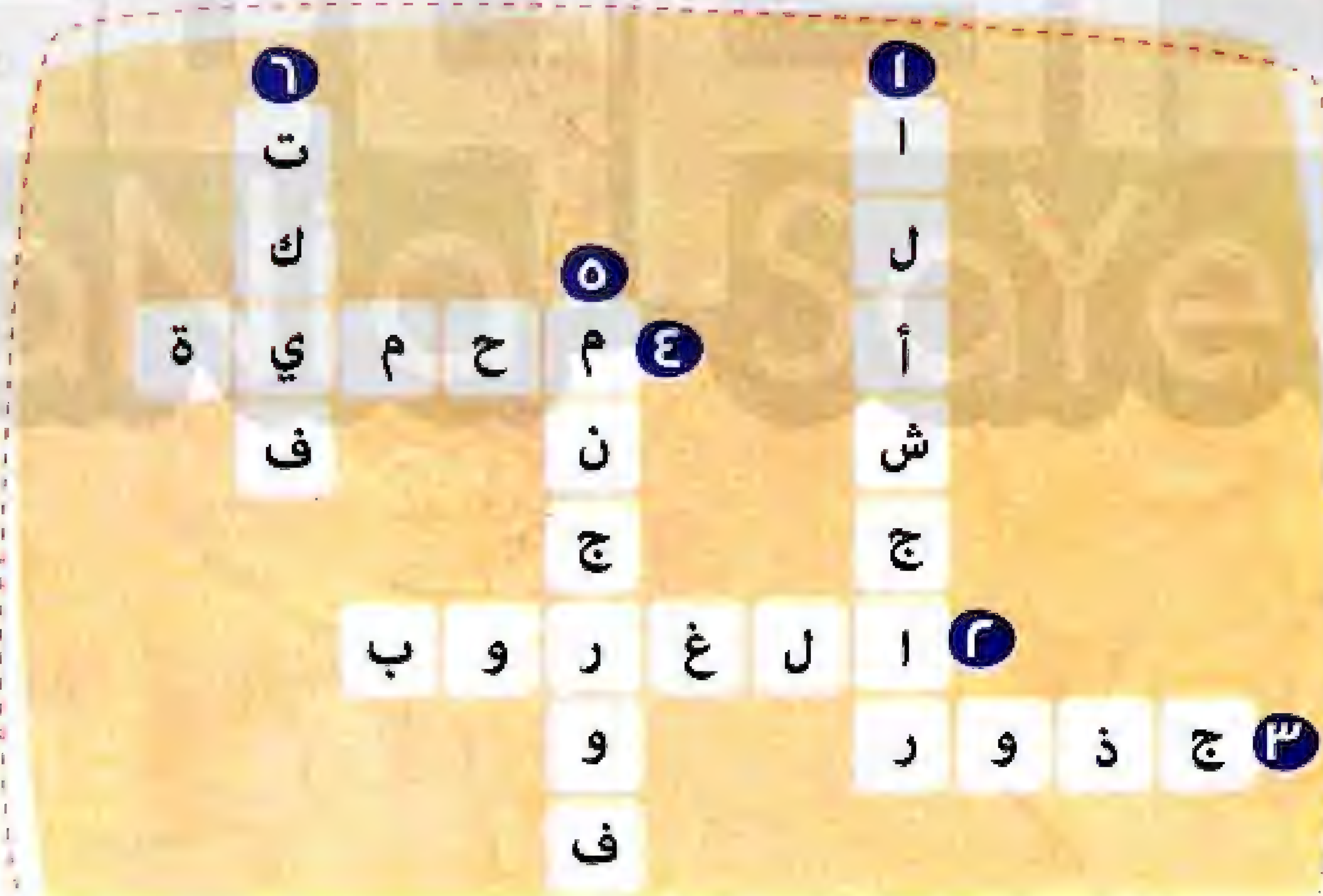


اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِك .

نَشَاط ١ كَيْفَ يَتَكَيَّف عَادِل وَهَنَاء فِي البَيْتِ الجَدِيد ؟



نَشَاط ٢ اجْمَع الحُرُوف لِتُكَوِّن كَلِمَاتٍ ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِك .



١ .... ٤ ....
٢ .... ٥ ....
٣ .... ٦ ....

نَشَـاط ٣ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- الأَبُ (أَسْوَدُ - قَمْحِيٌّ) اللَّوْنِ.

٢- سَيَصِلُ وَفْدٌ (سِيَاحِيٌّ - سِيَاسِيٌّ) إِلَى مَرْسَى عَلَم.

٣- ذَهَبْنَا إِلَى مَحْمِيَّةِ وَادِي (النَّطْرُونِ - الجِمَالِ).

نَشَـاط ٤ كَيْفَ تَتَكَيَّفُ شَجَرَةُ المَنْجَرُوفِ مَعَ بِيئَتِهَا ؟



....

....



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَـاط ١ كَوِّن كَلِمَات مِنَ الحُرُوف الآتِيَة :

ي - ة - ح - ل - ف - و - ر - ج - ن - م

....

....

....

نَشَـاط ٢ أَكْمِل بِحَرْفِ الجَرّ المُنَاسِب :

إِلَى مِن فِي

الحِصَّة الأُولَى .... المَدْرَسَة رَحَّبَت بِنَا المُعَلِّمَة ، وَقَالَت :

" سَيَصِلُ وَفْدٌ سِيَاحِيّ .... خَارِج البِلَاد ، وَسَنَذْهَب .... مَحْمِيَّة وَادِي الجِمَال " .

نَشَـاط ٣ أَكْمِل بِحَرْفِ الجَرّ المُنَاسِب :

الجَدِيد الجَوْلَة نَشْعُر الجَدِيد نَتَكَيَّف مَنْزِلُنَا تُرَحِّب شَجَرَةٌ



الاسم

....

....

....

....



الفعل

....

....

....

....

الموضوع الثاني : هل يمكن أن تعيش هنا ؟

نَشَــاط ٣ اسْتَخْدِمِ اسْمَ الإشَارَةِ المُنَاسِبَ (هٰذَا - هٰذِهِ - هٰؤُلاءِ) لِتُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ :



....



....



....

نَشَــاط ٤ اسْتَخْدِمْ ضَمِيرَ المُتَكَلِّمِ المُنَاسِبَ :



- أُحَافِظُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا البَشَرُ.
- سَوْفَ نَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ صَبَاحًا.
- نَتَبَادَلُ الغَدَاءَ مَعًا أَنَا وَأَصْدِقَائِي.
- أُحِبُّ بُذُورِي وَأَعْتَنِي بِهَا

نَشَــاط ٥ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

؟ / تَحْمِي / الْمَنْجَرُوفِ / شَجَرَةُ / كَيْفَ / أَوْرَاقُهَا

....

الْمَنْجَرُوفِ / الشَّمْعُ / الشَّمْسِ / يَحْمِي / مِنَ / نَبْتَةَ / .

....

أَنْشِطَة مَا قَبْلَ القِرَاءَة

الحِرْبَاء

١ فَكِّرْ

نَشَاط فَكِّر لِمَاذَا تَتَلَوَّن الحِرْبَاءُ ، ثُمَّ لَوِّن :



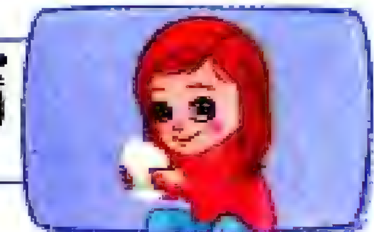


٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

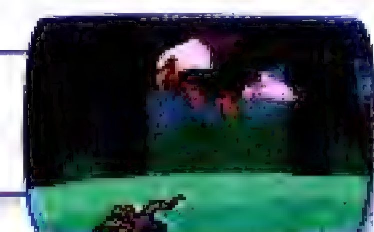
نَشَاط ١ صِلْ كُل كَلِمَة بِمَعْنَاهَا :


وَقَفَتْ هِنْدُ تُرَاقِبُ الطَّائِرَ وَهُوَ يَطِيرُ.


يَسِيرُ أَحْمَدُ كُلَّ يَوْمٍ للمَدْرَسَةِ.


أُمْسِكُ البَيْضَةَ بِحَذَرٍ؛ حَتَّى لَا تَنْكَسِرَ.


صَعَدَ عَامِرٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.


انْقَضَّ الطَّائِرُ عَلَى فَرِيسَتِهِ.

قائمة المعاني

- يَمْشِي
- بِعِنَايَةٍ
- هَاجَمَ
- تُشَاهِدُ
- تَسَلَّقَ

الموضوع الثاني : هل يمكن أن تعيش هنا ؟



١ في صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ بالْغَابَةِ ، كَانَتِ السُلْحِفَاة تَخْتَبِئُ دَاخِل بَيْتِها ، وتُرَاقِبُ الغَابَةَ مِنْ بَعِيد .



٢ وَفَجْأَةً رَأَت كَائِنًا يُشْبِهُ جِذْعَ شَجَرَةٍ بُنيًا يَسِير بحَذر فى البدَايَةِ .

٣ ثُمَ صَعَدَ الشَجَرَة وَتَحَوَّل لِلَّوْنِ الأخْضَر .

٤ بَعدَ ذَلِكَ نَزَل عَلَى الرِّمَالِ وَتَحَوَّل لِلَّوْنِ الأصْفَر .

٥ وَرَأَت عَيْنَيْه تَلُفّان فِي كُلِّ اتجَاهٍ .




٦
فَرِحَتْ السُّلْحِفَاة كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتْ الصَّيَّاد يُحَاوِل أَن يَنْقَضَّ عَلَى هَذَا الكَائِن ، وَيَقُول : لَا أَسْتَطِيعُ الإِمْسَاك بَالحِرْبَاء .


٧
مَا أَجْمَل أَلْوَان الحِرْبَاء المُتَغَيرَة ! تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُهَا لِتَحْمِي نَفْسَهَا ، وَ أَنَا أَخْتَبِئ لِأَحْمِي نَفْسِي .

الموضوع الثاني : هل يمكن أن تعيش هنا ؟

كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
تَخْتَبِئ	تَخْتَفِي
تُرَاقِب	تُشَاهِد
يَسِير	يَمْشِي
حَذَر	عِنَايَة - حِرْص
صَعَد	تَسَلَّق
رَأَت	شَاهَدَت
يَنْقَض	يَهْجِم

الكلمة	مضادها
صَبَاح	مَسَاء
دَاخِل	خَارِج
بَعِيد	قَرِيب
صَعَد	هَبَط
الْبِدَايَة	النِّهَايَة
يَسِير	يَقِف
فَرِحَتْ	حَزِنَتْ
كَثِيرًا	قَلِيلا
أَجْمَل	أَقْبَح

الكلمة	جمعها
الْغَابَة	الْغَابَات
السُّلْحُفَاة	السَّلَاحِف
بَيْت	بُيُوت
كَائِن	كَائِنَات
جِذْع	جُذُوع
الشَّجَرَة	الْأَشْجَار
اللَّوْن	الْأَلْوَان
اتِّجَاه	اتِّجَاهَات
الصَّيَّاد	الصَّيَّادُون

الكلمة	مفردها
الرِّمَال	الرَّمْل
أَلْوَان	لَوْن

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ



س١ مَتَى كَانَتِ السُلَحْفَاةُ تَخْتَبِئُ ؟

ج- فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ بِالْغَابَةِ .

س٢ أَيْنَ كَانَتْ تَخْتَبِئُ السُّلَحْفَاةُ ؟

ج- كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَخْتَبِئُ دَاخِلَ بَيْتِهَا وَتُرَاقِبُ الْغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ .

س٣ مَاذَا رَأَتِ السُّلَحْفَاةُ ؟

ج- رَأَتْ كَائِنًا يُشْبِهُ جِذْعَ شَجَرَةٍ بُنِّيًا يَسِيرُ بِحذْرٍ .

س٤ مَاذَا فَعَلَ هَذَا الْكَائِنُ عِنْدَمَا صَعَدَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ ؟

ج- تَحَوَّلَ الْكَائِنُ لِلَّوْنِ الأَخْضَرِ .

س٥ مَاذَا فَعَلَ هَذَا الْكَائِنُ بَعْدَ نُزُولِهِ عَلَى الرِّمَالِ ؟

ج- تَحَوَّلَ هَذَا الْكَائِنُ لِلَّوْنِ الأَصْفَرِ .

س٦ مَتَى فَرِحَتِ السُّلَحْفَاةُ كَثِيرًا ؟

ج- فَرِحَتِ السُّلَحْفَاةُ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتِ الصَّيَّادَ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَى هَذَا الكَائِنِ .

س٧ مَاذَا تَفْعَلُ الْحِرْبَاءُ كَي تَحْمِيَ نَفْسَهَا ؟

ج- تَحْمِيَ نَفْسَهَا بِتَغَيُّرِ أَلْوَانِهَا .

س٨ كَيْفَ تَحْمِيَ السُّلَحْفَاةُ نَفْسَهَا ؟

ج- تَحْمِيَ السُّلَحْفَاةُ نَفْسَهَا بِأَنْ تَخْتَبِئَ .

أَنْشِطَة كِتَاب المَدْرَسَة

نَشَــاط ب اقْرأ النَّص ، ثُمَّ أجِب :

١. فِي صَبَاح يَوْمٍ (مُشْمِسٍ - مُظْلِمٍ - غَائِمٍ) كَانَت السُّلْحِفَاة تَخْتَبِئ .

٢. صَعَدَت الحِرْبَاءُ الشَّجَرَة فتَحَوَّلت إِلَى اللَّوْنِ (الأحْمَر - الأخْضَر - الأزْرَق) .

٣. كَانَت السُّلْحِفَاة تُرَاقِب الغَابَة مِن بَعِيد لأنَّهَا (تُحِبُّ الصَّيَّاد - تَخافُ مِنَ الصَّيَّاد - تُحِبُّ حَيَوانَات الغَابَة) .

٤. تَحْمِي السُّلْحِفَاة نفْسَهَا بِأَنْ ....

٥. تَحْمِي الحِرْبَاء نَفْسَهَا بِأَن ....

نَشَــاط جـ أَكْمِل بِوَضْع مَعَانِي الكَلِمَات المِلَوَنَة :

تَتَمَيَّز الحَيَوانَات بِصِفَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لِتَحْمِي نَفْسَهَا ؛ فَمِنْهَا مَنْ لَهُ أَرْجُل طَوِيلَةٌ تُسَاعِدهُ عَلَى التَحَرك .... بِسُرْعَةٍ ، وَمِنْهَا مَنْ لَهُ عَيْنَانِ كَبِيرَتَان كَيْ يَسْتَطِيع أَن يُشَاهِد .... الصَّيَّاد بِعِنَايَة .... قَبْلَ أَن يُهاجِمهُ .... ، ومِنْهَا مَن يَتَسلَّق .... إِلَى الشَّجَر العَالِي .

نَشَــاط د حَان الآنَ وَقْتَ القِرَاءَة الجَهْرِيَّة ، هَيَّا اتَّبِع تَعْلِيمَات مُعَلِمك :

٣ لَاحِظ وَاكْتَشِف

نَشَــاط لَاحِظ واكْتَشِف عَنَاصِر قِصَّةِ الحِرْبَاء :

الشَّخْصِيَّات
السُّلَحْفَاةُ، الحِرْبَاءُ، الصَّيَّادُ

الزَّمَانُ وَالمَكَانُ
الصَّبَاحُ .. الغَابَةُ



أحْدَاثُ البِدَاية
تُلاحِظُ السُّلَحْفَاةُ الحِرْبَاءَ وَهِيَ تُغَيِّرُ لَوْنَهَا؛ لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا مِنَ الصَّيَّادِ.

أحْدَاثُ الوسطِ (المُشْكِلَة)
تُرَاقِبُ السُّلَحْفَاةُ الغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ.

أحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الحَلُّ)
يُطَارِدُ الصَّيَّادُ الحِرْبَاءَ، وَيَسْتَطِيعُ الإِمْسَاكَ بِهَا.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَـاط اقْرَأ القِصَّةَ ثُمَّ حَدِد عَنَاصِرهَا :

قِصَّة فَوْق الشَّجَرَة

فِي مَسَاء يَوْمِ العِيدِ بِالحَدِيقَة العَامَّة كَانَ مُحَمَّد يَلْعَب بالكُرَةِ مَعَ ابْنِ عَمِّهِ حَمْزَة ، فَطَارَت الكُرَّة فَوْقَ الشَّجَرَة ، جَاءَ حَارِسُ الحَدِيقَةَ وَأَحْضَرهَا لَهُمَا ، فَفَرِحَا بِالكُرَةِ وواصلَا اللَّعِبَ.

الشخصيات	الزمان والمكان	البداية	المشكلة	الحلّ
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....

٥ شَارِكْ

نَشَـاط أ اقْرَأ مَعَ زَمِيلِك بِدَايَة قِصَّة السُّلْحِفَاة ، ثُمَّ فَكِّرَا فِي أَحْدَاث الوَسَط (المُشْكِلَة) والنِّهَايَة (الحَل):



فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ كَانَتِ السَّمَاءُ تُمْطِر فِي الغَّابَة ، جَلَسَتِ السُّلْحِفَاةُ فِي بَيْتِهَا تَتَرَقَّب الصَّيَّادَ كَعَادَتها ، وَفَجْأَةً ...!

نَشَـاط ب اكْتُب بِخَطِ النَّسْخِ :

مَـا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الحِرْبَاءِ !

....



اقرأ ثم أجب :

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ بِالغَابَةِ ، كَانَتْ السُّلَحْفَاةُ تَخْتَبِئُ دَاخِلَ بَيْتِهَا ، وتُرَاقِبُ الْغَابَةَ مِن بَعِيدٍ وَفَجْأَةً رَأَتْ كَائِنًا يُشْبِه جِذْعَ شَجَرَة بُنِّيًّا يَسِيرُ بِحَذَرٍ فِي الْبِدَايَة .

نَشَاط ١ أكْمِل مَا يأتِي :

أ) مَعْنَى كَلِمَة « تُرَاقِبُ » ....

ب) جَمْعُ كَلِمَة « الْغَابَة » ....

جـ) مُضَاد كَلِمَة « يَسِيرُ » ....

د) كَانَتْ السُّلَحْفَاةُ تَعِيشُ فِي ....

نَشَاط ٢ اسْتَخْرِج مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَاتٍ بِهَا :

لَام شَمْسِيَّة	تَاء مَفْتُوحَة	لَام قَمَرِيَّة	حَرْف عَطْفٍ	تَنْوين
....	....	....	....	....

نَشَاط ٣ بَعدَ الْقِرَاءةِ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١) أَيْنَ كَانَتْ تَخْتَبِىء السُّلَحْفَاة ؟ ....

٢) مَاذَا رَأَتِ السُّلَحْفَاةُ ؟ ....

٣) كَيْفَ كَانَ يَسِيرُ الْكَائِنُ ؟ ....

نشـاط ٤ حـلّل مـا يلِي إلَى مقَاطِعَ صَوتِيَّةٍ :

صَبَاحٌ : ....

السُّلَحْفَاةُ : ....

الْغَابَةُ : ....

بَعِيدٌ : ....

نشـاط ٥ أكْـمِل شَـبَكَةَ الْمُفْـرَدَاتِ :



نشـاط ٦ ضَعِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

(تُرَاقِبُ - يَسِيرُ - رَأَتْ - تَخْتَبِئ)

- كَانَتْ السُّلَحْفَاةُ .... دَاخِلَ بَيْتِهَا .
- كَانَتْ السُّلَحْفَاةُ .... الْغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ .
- .... السُّلَحْفَاةُ كَائِنًا يُشْبِه جِذْعَ شَجَرَةٍ .
- كَانَ الْكَائِنُ .... بِحَذَرٍ فِي الْبِدَايَةِ .



اقرأ ثم أجب :

.... ثُمَّ صَعَدَ الشَّجَرَة وَتَحَوَّلَ لِلَّوْنِ الأخْضَر .
بَعْدَ ذَلِك نَزَلَ عَلَى الرِّمَال وتَحَوَّلَ لِلَّوْنِ الأصْفَر ورَأَت عَيْنَيْه تَلَفَّان فِي كُلّ اتّجَاه .

نشاط ١ اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- مَعْنَى كَلِمَة «صَعَدَ» ...... (خَرَجَ - دَخَلَ - تَسَلَّقَ)
- مُضَاد كَلِمَة «الْبِدَايَة» ...... (الظَّاهِرَ - النّهَايَة - الأوَّل)
- جَمْعُ كَلِمَة «جِذْعُ» ...... (جُذُوع - أجَاذِع - مَجَاذِع)
- كَانَتْ السُّلَحْفَاةُ تَخْتَبِئ دَاخِل ...... (كِيس - بِيْتِهَا - الْبَحْرِ)

نشاط ٢ حَوِّل مِنَ الْمُفْرَدِ إلى الْجَمْعِ كَالْمِثَالِ :

صَعَدَ الْقِرْدُ الشَّجَرَة . ← صَعَدَتْ الْقُرُودُ الشَّجَرَة .

١ شَرَحَ الْمُعَلِّمَ الدَّرْسَ ....

٢ رَأَى الصَّيَّادُ الأسْمَاكَ ....

٣ التِّلْمِيذُ مَحْبُوبٌ ....

نَشَـاط ٣ صِلْ كُلَّ ضَمِيرٍ بِمَا يُنَاسِبُه :

هُوَ	أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ .
هِي	صَيَّادُون نَصْطَادُ السَّمَكَ .
أَنَا	فَلَّاحَةٌ تُسَاعِدُ زَوْجَهَا .
نَحْنُ	تِلْمِيذٌ مَاهِرٌ .

نَشَـاط ٤ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

أ .... السُّلَحْفَاةُ تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ . (هَذَا - هَذِهِ)

ب .... الْحِرْبَاءُ الْكَائِنَ عَلَى الرِّمَالِ . (رَأَتْ - رَأَى)

جـ .... أُحِبُّ وَطَنِي . (أَنَا - نَحْنُ)

د .... فَلَّاحَةٌ مُجِدَّةٌ . (أَنْتَ - أَنْتِ)

هـ الْحِرْبَاءُ تَعِيشُ .... الْغَابَةِ . (فِي - عَنْ)

الموضوع الثاني : هل يمكن أن تعيش هنا ؟





اقرأ ثم أجب :

فَرِحَتْ السُّلَحْفَاةُ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتْ الصَّيَّادَ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَى هَذَا الْكَائِنِ وَيَقُولُ لَا أَسْتَطِيعُ الإمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ . مَا أَجْمَلَ أَلْوَان الْحِرْبَاء الْمُتَغَيِّرَة !، تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُها ؛ لِتَحْمِي نَفْسَهَا ، وأنَا أَخْتَبِئُ لأَحْمِي نَفْسِي .

نَشَاط ١ أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

١ مَعْنَى كَلِمَة « يَنْقَضُّ » ....

٢ مُفْرَد كَلِمَة « أَلْوَان » ....

٣ جَمْعَ كَلِمَة « الصَّيَّاد » ....

٤ مُضَاد كَلِمَة « أَجْمَلَ » ....

٥ مِنَ الأَلْوَانِ الَّتِي تَحَوَّلَ لها الْكَائِنُ .... و ....

نَشَاط ٢ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ لِمَاذَا فَرِحَت السُّلَحْفَاةُ ؟ ....

٢ مَاذَا تَفْعَلُ كُلّ مِن (السُّلَحْفَاة - الْحِرْبَاء) لِتَحْمِي نَفْسَهَا ؟

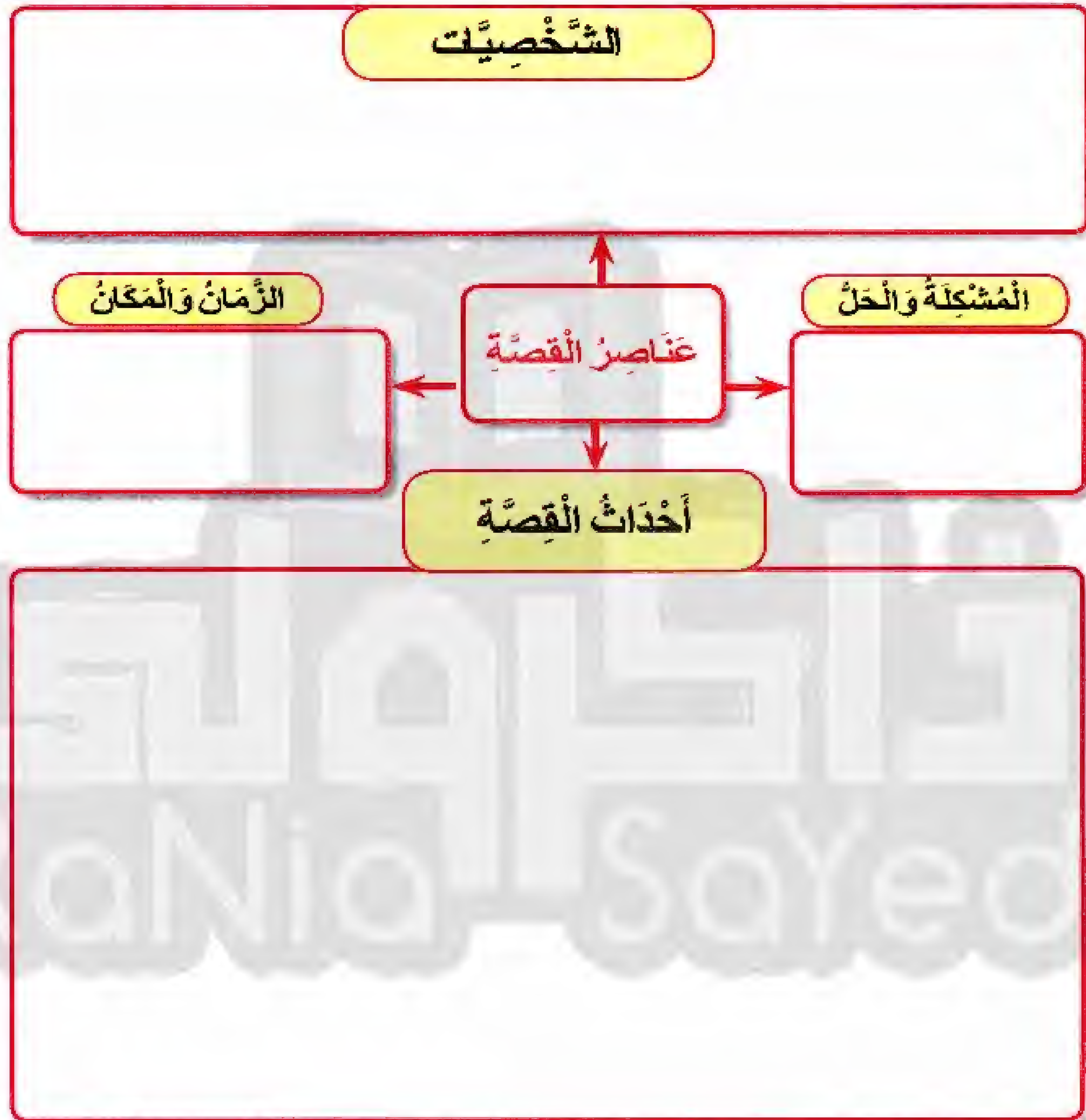
....

٣ لِمَاذَا يَتَغَيَّرُ لَوْن الْحِرْبَاءِ ؟ ....

نَشَاط ٣ أَكْمِل الْجَدْوَلَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

كَلِمَةٌ بِهَا لامٌ شَمْسِيَّة	كَلِمَةٌ جَمْعًا	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	فِعْل مَاضٍ	حَرْف جَرّ
....	....	....	....	....

نَشَـاط ٤ أَكْمِل عَنَاصِر قِصَّة (الْحِرْبَاءِ) :



نَشَـاط ٤ اكْتُب بِخَطِّ النَّسْخِ :

❋ مَا أَعْظَمَ قُدْرَةَ اللهِ !

الموضوع الثاني : هل يمكن أن تعيش هنا ؟

أَنْشِطَة مَا قَبْلَ الْقِرَاءَة

الدُّبُّ القُطْبِيُّ

١ فَكِّرْ

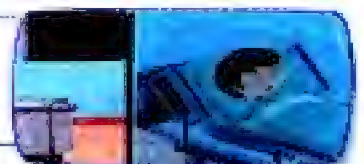
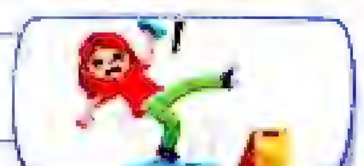
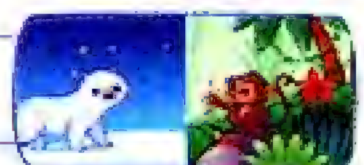
نَشَاط فَكِّر وَعَبِّر بِالرَّسْم عَن حَيَوَانِك الْمُفَضَّل فِي بِيئَتِه ثُمَّ شَارِك :



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِف

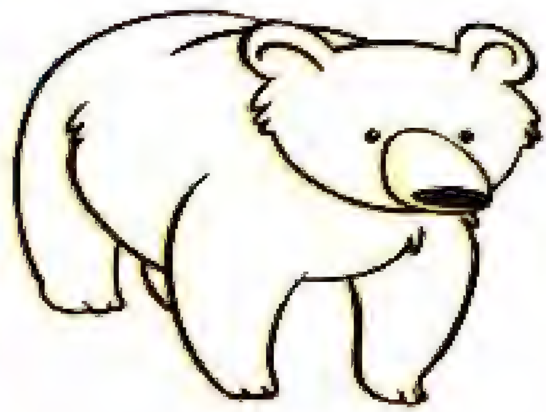
نَشَاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا :

قائمة المعاني

	تَعِيشُ كُلُّ الحَيَوَانَات فِي البِيئَة الثَّلْجِيَّة	مكان
	المِعْطَفُ السَّمِيكُ يَحْمِينِي مِنَ البَرْدِ .	إبْعاد
	يَجِب عَزْلُ المَرِيضِ ؛ حَتَّى لَا تَنْتَشِرَ العَدْوَى.	يتلاءم
	الأَرْضُ بِهَا مَاءٌ ؛ كُنْ حَذِرًا مِنَ الانْزِلَاق.	التزحلق
	يَتَكَيَّفُ كُلُّ حَيَوانٍ مَعَ بِيئَتِهِ .	الغليظ

المحور الثاني : العالم من حولي

الدُّبُّ القُطْبِيُّ



هَلْ تَعْلَم أَنَّ الدُّبَّ القُطْبِيَّ .... ؟

- يَعِيش فِي بِيئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ ، وَ يَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ .
- لَهُ طَبَقَةٌ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ البَرْدِ .
- لَهُ فَرْوٌ سَمِيكٌ يَعْمَل عَلَى عَزْلِ الهَوَاءِ البَارِد عَنْ جِسْمِهِ .
- لَهُ قَدَمَــانِ كَبِيرَتَانِ مُغَطَّاتَانِ بِالفَرْوِ ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الانْزِلَاق .
- لَوْنُهُ أَبْيَض كَالبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا ، وَهُوَ يُسَاعِدُهُ عَلَى الاخْتِبَاءِ .
- يَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ بِيئَتِهِ .

كلماتي الجديدة

الكلمة	مضادها
يَعِيشُ	يَمُوت
تَحْتَ	فَوْقَ
سَمِيكٌ	رَقِيقٌ
البَارِدُ	الحَارّ
كَبِيرَتَان	صَغِيرَتَان
يُسَاعِدُه	يَخْذِلَه
يَسْتَطِيعُ	يَعْجَزُ
الاخْتِبَاءِ	الظُّهُورِ

الكلمة	معناها
بِيئَة	مِنْطِقَة
يَتَغَذَّى	يَأْكُل
سَمِيكٌ	شَعَرٌ غَزِيرٌ
عَزْلٌ	إِبْعَادٌ
الانْزِلَاقُ	التَّزَحْلُق
الاخْتِبَاءُ	الاخْتِفَاءُ
يَسْتَطِيعُ	يَقْدِرُ
يَتَكَيَّفُ	يَتَلَاءَمُ

الكلمة	جمعها
الدُّب	الدِّبَبَة
بِيئَةٌ	بِيئَاتٌ
طَبقَةٌ	طَبَقَات
جِلْدٌ	جُلُودٍ
قَدَم	أَقْدَامٌ
لَوْنٌ	أَلْوانٌ

الجمع	المفرد
اللُّحُومُ	اللَّحْمُ

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ 

س١ أَيْنَ يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ ؟

ج- يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ فِي بِيئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ .

س٢ عَلَامَ يَتَغَذَّى الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ ؟

ج- يَتَغَذَّى الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ عَلَى اللُّحُومِ .

س٣ لِمَاذَا تُوجَدُ طَبَقَةُ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ ؟

ج- تُوجَدُ طَبَقَةُ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْبَرْدِ .

س٤ مَا أَهَمِّيَّةُ الْفَرْوِ السَّمِيكِ لِلدُّبِّ الْقُطْبِيِّ ؟

ج- الْفَرْوُ السَّمِيكُ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ .

س٥ مَا الَّذِي يَحْمِي الدُّبَّ الْقُطْبِيَّ مِنَ الانْزِلَاقِ ؟

ج- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُغطَّاتَانِ بِالْفَرْوِ .

س٦ كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ التَّكَيُّفَ مَعَ الْبِيئَةِ ؟

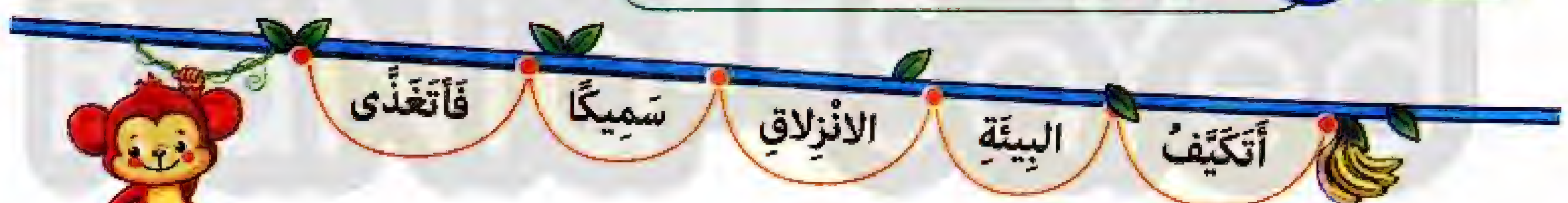
ج- لَهُ لَوْنٌ أَبْيَضُ مِثْل الْبِيئَةِ الْمُحِيطَةِ بِهِ .

أَنْشِطَةُ كِتَابِ المَدْرَسَةِ

نَشَاط ب كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الدُّبُّ القُطْبِيُّ التَّكَيُّفَ مَعَ بِيئَتِهِ الجَلِيدِيَّةِ ؟



نَشَاط جـ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ المُوَضَّحَةِ :



أَنَـا القِرْدُ ، يَكْثُرُ الشَّجَرِ فِي .... الَّتِي أَعِيشُ فِيهَـا ، .... مَعَ بِيئَتِي .... عَلَى المَوْزِ ، وأَسْتَخْدِمُ ذَيْلِي الطَّوِيلَ فِي .... بَيْنَ الأَشْجَارِ ، جِلْدِي لَيْسَ .... ؛ لأَنَّ بِيئَتِي حَارَةٌ .

نَشَاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَةِ ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِمِكَ .

٣ لَاحِظ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط لَاحِظ اسْتِخْدَام (الَّذِي - الَّتِي) فِي الجُمَلِ الآتِيَة :



رَأَيْتَ الوَلَدَ الَّذِي يَلْعَب بِالكُرَةِ .



هَذِهِ البِنْتُ الَّتِي تُرَتِّبُ سَرِيرَهَا .



لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا .

ذَهَبَ الوَلَدُ .... أَكَلَ الكَعْكَةَ .

جَاءَتِ البِنْتُ .... نَجَحَتْ فِي الامْتِحَانِ .

٤ لَاحِظ وَتَعَلَّم

نَشَاط أ اخْتَر (الَّذِي - الَّتِي) وَأَكْمِل النَّص الآتِي :

الجَمَلُ .... يَتَغَذَّى عَلَى العُشْبِ لَهُ أَرْجُلٌ طَوِيلَةٌ .. يَتَكَيَّفُ الجَمَل مَعَ البِيئَة الصَحْرَاوِيَّة .... يَعِيشُ فِيهَا ؛ فَهُوَ .... يُخَزِّنُ المَاءَ فِي سَنَامِهِ فَوْقَ ظَهْرِهِ وَأَرْجُلُهُ الطَّوِيلَة هي .... تُسَاعِدهُ عَلَى الثَّبَات فَلَا يَنْزَلِق .

نَشَـاط ب كَوِّن جُمْلَةً عَلَى كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (الَّذِي أَوْ الَّتِي) :







٥ شَـارِكْ

نَشَـاط أ ابْحَثْ فِي (الإِنْتَرْنِت) بِمُسَاعَدَةِ وَالِدَيكَ عَنْ سَمَكِ القِرْشِ ، واكْتُب بِإِيجَازٍ مَـا تَوصَّلْت إِلَيْهِ مُسْتَخْدِمًا مَا تَمَّ دِرَاسَتُهُ :



نَشَـاط ب اكْتُب مَـا يُمْلَى عَلَيْكَ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ :









هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدُّبَّ القُطْبِيَّ .... ؟

يَعَيشُ فِي بِيئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ .. لَهُ طَبَقَة دُهُونٍ تَحْتَ جِلْده ، لِحمَايَته مِنَ البَرْد لَهُ فَرْوٌ سَمِيكٌ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الهَوَاء البَارد عَنْ جِسْمِه . لَهُ قَدمَانِ كَبيرَتَان مُغَطَّاتَان بِالفَرْو؛ لِحمَايَته مِنَ الانْزلاق . لَوْنَه أبْيَضُ كَالبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا ، وهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الاخْتِبَاءِ . يَسْتَطِيعُ التَّكَيُّف مَعَ بِيئَتِهِ .

١ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١ مَعْنَى كَلِمَة « سَمِيكٌ » ....

٢ مُضَادِ كَلِمَة «كَبِيرتَان» ....

٣ كَلِمَة بِهَا «لَامٌ شَمْسِيَّة» ....

٤ كَلِمَة بَهَا «هَاء مَرْبُوطَة» ....

٢ أجب عَمَّا يَأتِي :

١ أَيْنَ يَعِيشُ الدُّبُّ القُطْبِي ؟ ....

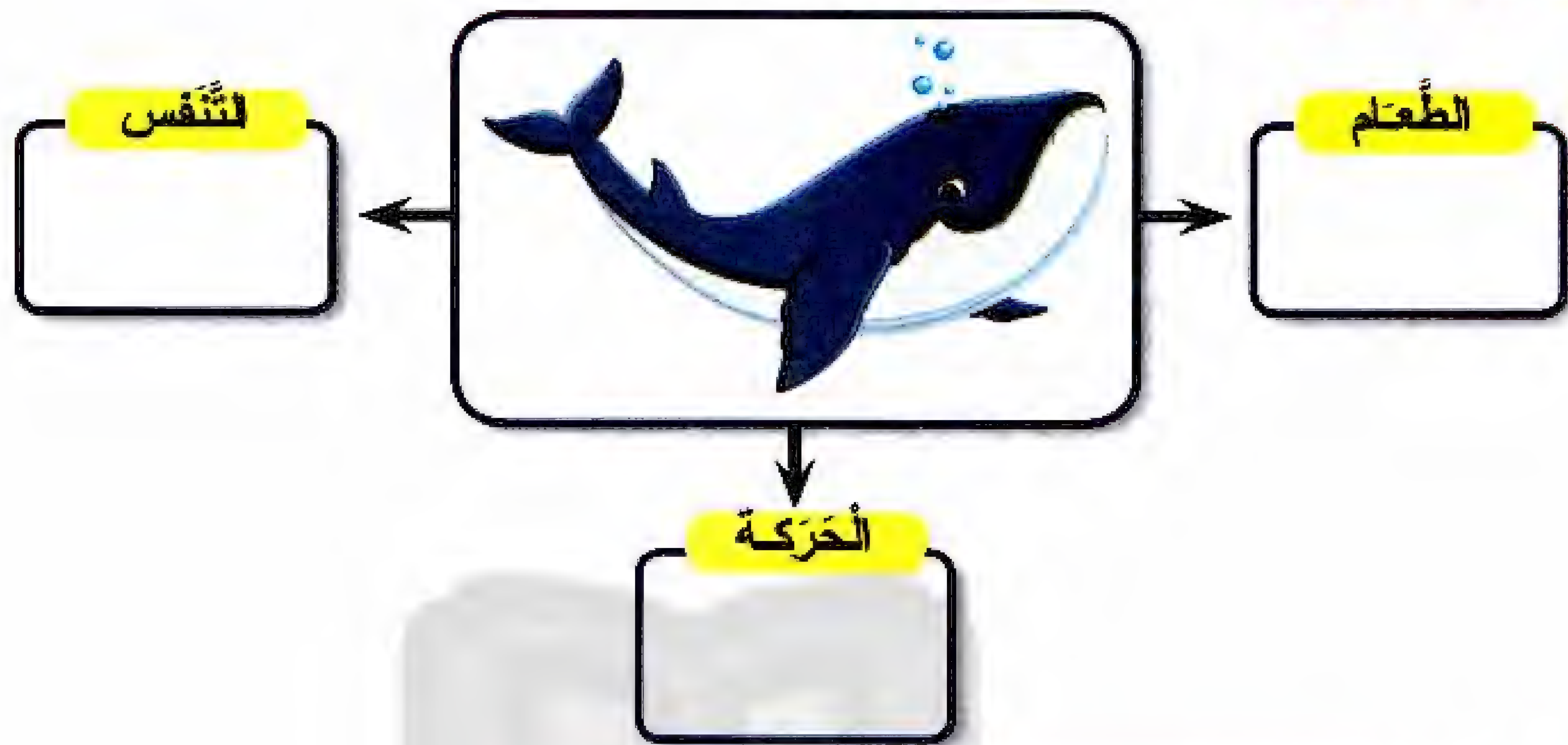
٢ عَلَى أيّ شَيء يَتَغَذَّى الدُّبُّ القُطْبِي ؟ ....

٣ لِمَاذَا تُوجَد طَبَقَة دُهْنِيَّة تَحْتَ جِلْدِ الدُّبّ ؟ ....

٤ مَا الَّذِي يُسَاعِدُ الدُّبّ عَلَى الاخْتِفَاءِ ؟ ....

المحور الثاني : العالم من حولي

٥ كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الْحُوتُ التَّكَيُّفَ مَعَ بِيئَتِهِ ؟



٣ أَكْمِل بِالْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(الْجِلْدُ - الْبَارِدِ - الْجُحُورِ - أَقْدَامٌ - الْفِئْرَانِ)

أَنَا الثُّعْبَانُ : أَعِيشُ فِي .... وَأَتَغَذَّى عَلَى .... وَأَنَا مِنَ الزَّوَاحِفِ يُغَطِّي جِسْمِي .... وَلَيْسَ لِي .... وَلَا أَظْهَرُ فِي الشِّتَاءِ لِأَنِّي مِنْ ذَوَاتِ الدَّمِ ....

٤ أَكْمِل شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :





قيم طفلك

نشاط ١ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ فَرَحٌ هِي .... تَأْكُلُ الطَّعَامَ. (الَّذِي - الَّتِي)

٢ رَأَيْتُ الْفَلَّاحَ .... يَرْوِي الزَّرْعَ. (الَّذِي - الَّتِي)

٣ لَوْنُ الْوَرْدَةِ .... فِي الْحَدِيقَةِ حَمْرَاء. (الَّذِي - الَّتِي)

٤ شَرِبْتُ الْمَاءَ .... فِي الْكُوبِ. (الَّذِي - الَّتِي)

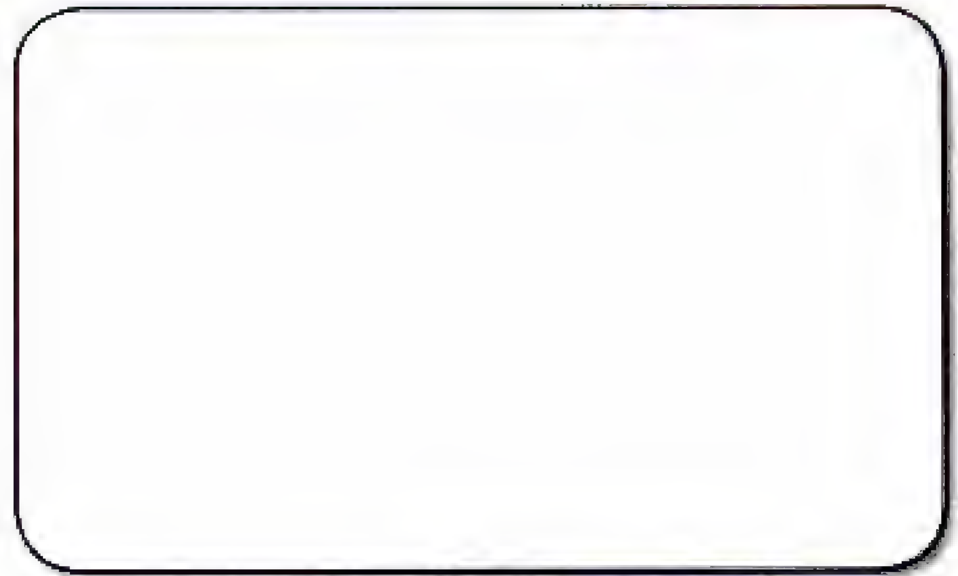
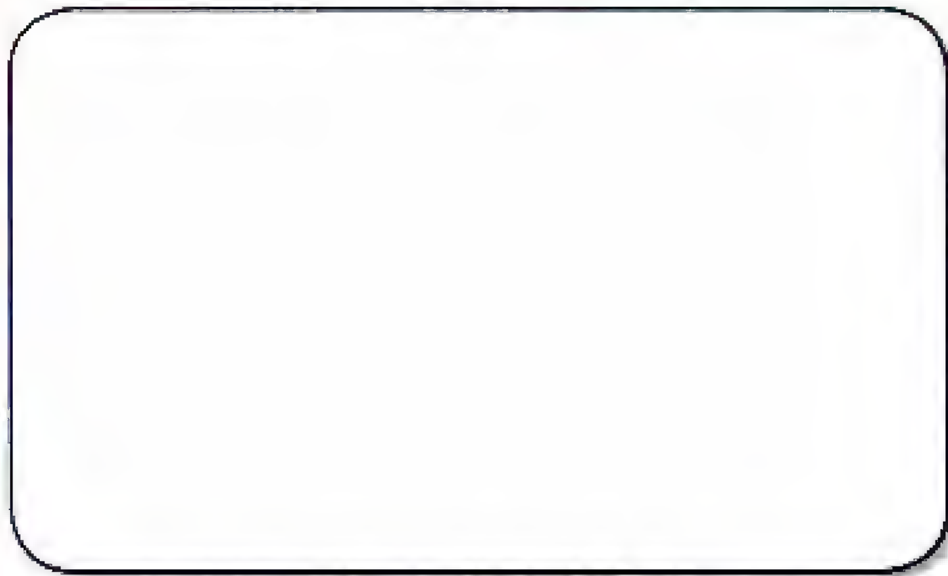
٥ حَضَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ .... نَظَّمَتْ الرِّحْلَةَ. (الَّذِي - الَّتِي)

نشاط ٢ صَنِّفْ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

يَلْعَبُ الْكُرَةَ - يَقْطِفُ الْوَرْدَةَ - تَنَامُ مُبَكِّرًا - يُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ - تَشْرَحُ الدَّرْسَ

الذي	التي

نشَـاط ٣ عَبّر بِالصُّوَرِ لِتُكَوّنَ قِصَّةً مِنْ تَعْبِيرَك :

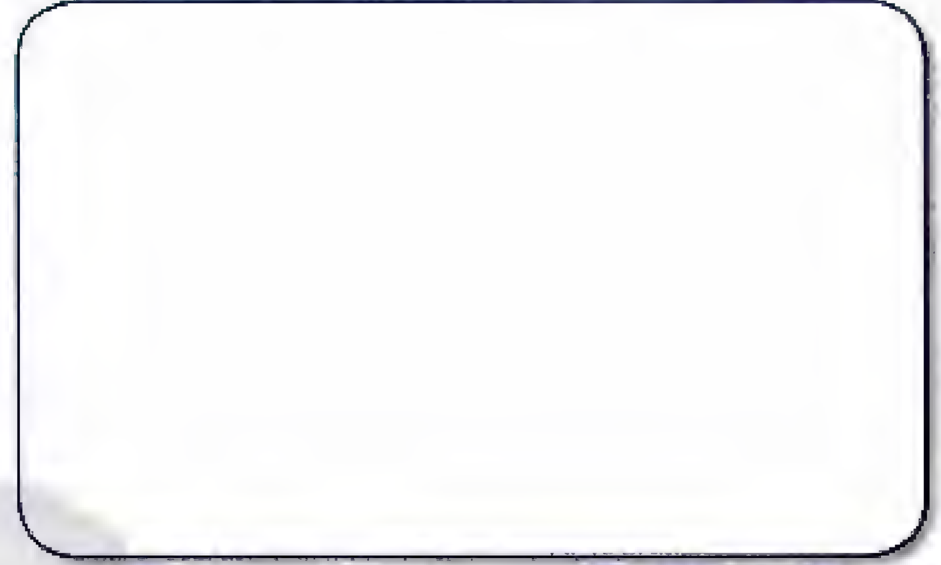






نشَـاط ٤ رَتّب الْجُمَلَ التَّالِيَةَ وَكَوّن قِصَّـةً :

- أَعْلَنَتْ المَدْرَسَةُ عَنِ الْقِيَامِ بِرِحْلَةٍ لِلأَهْرَامَاتِ . (   )
- وَافَقَ وَالِدي أَنْ أَذْهَبَ مَعَ زُمَلَائِي لِلرّحْلَةِ . (   )
- عُدْنَا مِنَ الرّحْلَةِ سُعَدَاء بِرُؤيَةِ الأَهْرَامَاتِ وَرُكُوبِ الْخَيْلِ . (   )
- اسْتَأْذَنْتُ وَالِدِي لِلذّهَابِ مَعَ الرّحْلَةِ . (   )

نشَاط ٥ عَبّر بِالصّوَرِ لِتُكَوّنَ قِصّةً مِنْ تَعْبِيرَك :









نشَاط ٦ رَتّب الْجُمَلَ التّالِيَةَ لِتُكَوّنَ قِصّةً :

- شَكَرَنِي الْمُعَلّمُ عَلَى نَصِيحَةِ زَمِيلِي . ( )
- قَامَ الْوَلَدُ بِتَنْظِيفِ جِدَارَ الْمَدْرَسَةِ . ( )
- شَاهَدتُ زَمِيلًا يَكْتُبُ عَلَى جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ . ( )
- اسْتَمَعَ الْوَلَدُ إِلَى نَصِيحَتِي لَهُ . ( )
- نَصَحْتَهُ بِأَنْ يُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ . ( )


قصة
بيوت الأرانب
نشاط اقرأ وأكمل:
• وَنَحْتَاجُ أَنْ نَخْرُجَ مِنْ هَذا الجُحْرِ إِلَى الغَابَةِ..
• مِنْ شِدَّةِ الرِّيَاحِ.
• مِنَ الحَشَائِشِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.
• تَحْمِينَا مِنْ تَقَلُّبَاتِ الجَوِّ.
١ جَاءَ الصَّيْفُ يَا أُمِّي ، ....
٢ وَكَيْفَ سَنَعِيشُ خَارِجَ الجُحْرِ ؟
٣ هذا بَيْتِي الجَدِيدُ ، عشٌ مِنْ فَرْوِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ .
٤ أَنَا أُفَضِّلُ أَنْ أَبْنِي كُوخًا ....
٥ وَعِنْدَمَا جَاءَ فَصْلُ الشِّتَاءِ :
٦ لاااااااا .. طَارَ بَيْتِي ....
٧ لاااااااا .. بَيْتِي تَحَطَّمَ مِنَ الرِّيَاحِ والأَمْطَارِ.
٨ هَيَّا مَعِي إِلَى الجُحْرِ ؛ فَجُحُورُنَا ....

الموضوع الثاني : هل يمكن أن تعيش هنا ؟

نَشَاط إمْلَاء الخَرِيطَة التَّحْلِيلِيَّة لِوَصْف عَنَاصِر القِصَّةِ المُصَوَّرَة (بِيُوت الأَرَانِب)



الصِفَات الَّتِي تَصِفُ المَكَان
....
....

عَنَاصِر القِصَّة

الشَخْصِيَّات : ....
الزَّمَان وَ المَكَان : ....
أَحْدَاث البِدَايَة : ....
أَحْدَاث الوَسَط (المُشْكِلَة) : ....
أَحْدَاث النِّهَايَة : ....

المحور الثاني : العالم من حولي

كِتَابَةُ قِصَّةٍ

تَأَمَّلِ الصُّوَرَ جَيِّدًا ، ثُمَّ اكْتُبِ القِصَّةَ المُصَوَّرَةَ





....

....





....

....



إِمْلاءٌ صَحِيحٌ

كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ

أَحْدَاثٌ مُسَلْسَلَةٌ

خَطٌّ جَمِيلٌ

جُمَلٌ صَحِيحَةٌ

تَقْيِيمِ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
أَحْدَاثِي مُسَلْسَلَةٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
جُمَلِي صَحِيحَةٌ				



المحور الثاني : العالم من حولي



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقْرَأ كُل كَلِمَة وَعَبِّر عنْهَا بِرَسْم مُنَاسِب :

كُــوخ | يَنْقَضُّ | الْحَرِيقُ | يَتَدَحْرَج

نشاط ٢ اقْرَأ القِصَّة الآتِيَة وَضَعْ الكَلِمَات فِي المَكَان المُنَاسِب :

يُرَاقِب | اخْتَبَأ | الدُّبُ القُطْبِي | الثَّلْج | يَتَغَذَّى

فِي القُطْبِ الشَّمَالِيُ يَعِيشُ .... الَّذِي .... الأَسْمَاك فِي صِمْتٍ ؛ حَتَى يَسْتَطِيع أَنْ يَصْطَادَهَا وَ .... عَلَيْهَا .. وَلَكِن فَجْأَةً ، ظَهَرَ صَيَّادٌ فَـ .... الدُّبُ وَسَط .... وَلَم يَسْتَطِعِ الصَّيَّادُ أَنْ يَجِدَهُ .

بَعْدَ أَنْ اكْتَمَلَت القِصَّة أَجِب عَنْ الأسْئِلَة الآتِيَة :

أ- مَـا الشَّخْصِيَّات المَوْجُودَة فِي القِصَّةِ ؟

ب- المَكَان .... ، الزَّمَــانُ ....

جـ - فَكِّر فِي نِهَايَةٍ مُنَاسِبَةٍ للقِصَّة ؛ وَعَبِّر عَنْهَا كِتَابَةً .

....

....

نشــاط ٣ اقْرَأ وَضَع الكَلِمَة المُنَاسِبَة مِمَّا يَلِي (الَّتِي - الَّذِي) :

١. رَأَيْتُ الحِرْبَاء .... تَتَلَوَّنْ .

٢. جَـاء الوَلَدُ .... يُحِبُّ الحَيَوَانَات .

٣. فِي الحَدِيقَة ....أَذْهَبُ إِلَيْهَا طُيُورٌ رَائِعَةٌ .

٤. الكِتَابُ .... مَعَك مُفِيدٌ .

نشــاط ٤ ضَعْ علامَة تَرْقِيم مُنَاسِبَة (؟ / .) :

كَيْف يَتَكَيَّف الدُّبُ فِي بِيئَتِهِ (......)

تَعِيشُ الحِرْبَاءُ فِي الغَابَةِ (......)

أَرْتَدِي مَلَابِسَ ثَقِيلَةً فِي الشِّتَاءِ (......)

لِمَاذَا يُوجَدُ سَنَامٌ لِلْجَمَلِ (......)

نشــاط ٥ اكْتُب مَـا يُمْلَى عَلَيْك :

....

....

....

نشــاط ٦ اكْتُب بِخَطِّ النَّسْخِ :

الدُّبُّ مِنَ الحَيَوَانَاتِ البَرِّيَّةِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ .

....

المحور الثاني: العالم من حولي

الموضوع الثالث

البَرْدِي



استمع إلى قصة





اسْتَيْقَظَ مُنِيرٌ عَلَى صَوْتِ أُخْتِهِ نَيِّرَة وَهِيَ تَقُولُ (اليَوْمُ شَمُّ النَّسِيم، سَنَذْهَبُ إِلَى الحَدِيقَةِ لِنَحْتَفِلَ بِدُخُولِ فَصْلِ الرَّبِيعِ فَنَلْعَبَ ، وَنَمْرَحَ ، وَنُلَوِّنَ البَيْضَ بِأَلْوَانِ الرَّبِيعِ الزَّاهِيَةِ مِثْلَ أَجْدَادِنَا الفَرَاعِنَةِ) قَالَ مُنِيرٌ (أَوَدُّ البَقَاءَ فِي البَيْتِ وَاللَّعِبَ مَعَ جِيرَانِي ، فَأَنَا لَا أَعْرِفُ شَمَّ النَّسِيمِ هَذَا)



فَكَّرَ مُنِيرٌ : « وَكَيْفَ عَرفْنَا أَنَّ الفَرَاعِنَةَ اعْتَادُوا ذَلِكَ وَنَحْنُ لَمْ نَرَهُم مِنْ قَبْلُ ؟». قَالَتْ لَهُ نَيْرَةُ :« لَقَدْ قَرَأْنَا كِتَابَاتِهِمْ عَلَى الجُدْرَانِ وَالبَرْدِيَّاتِ الَّتِي تَرَكُوها وَاسْتَطَعْنَا قِرَاءَتَها بَعْدما وَجَدْنَا حَجَرَ رَشِيد » .. فَكَّرَ مُنِيرٌ وَقَالَ : « هَلْ قَرَأْتِ عَنْ ذَلِكَ الحَجر مِنْ قَبْلُ ؟ ((قَالَتْ نَيْرَةُ: ((نَعم، قَرَأْتُ أَنَّهُ حَجَرٌ فِرعُونِيٌّ بِثَلاثِ لُغَاتٍ قَدِيمَة ، وَجَدْنَاهُ فِي مَدِينَةِ رَشِيد ، وَبِذَلِكَ تَمَّتْ تَرجَمَةُ كِتَابَاتِ الفَرَاعِنَةِ ؛ فَكَانَ هذا الحَجَرُ مِثْلَ قَامُوسٍ لِلُّغَةِ المصرِيَّةِ القَدِيمَةِ))



قَالَ مُنِيرٌ: (لَقَدْ قُلْتِ إِنَّهُمْ كَتَبُوا عَلَى الجُدْرَانِ وَالبَرْدِيَّاتِ ؟ وَكَيْفَ كَتَبُوا عَلَيْهَا ؟)) .. قَالَتْ نَيْرَةُ : ((إِنَّهُ وَرَقٌ صَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ البَرْدِي ، وكَتَبُوا عَلَيْهِ بِأَقْلام خَشَبِيَّة، وَأَحْبَارٍ مِنْ مَوَاد مُتَنَوِّعَة؛ هَذا هُوَ البَرْدِيُّ))

قَالَ مُنِيرٌ: ((إِنَّهُ نَبَاتٌ أَخْضَرُ ، كَيْفَ صَنَعُوا مِنْهُ الوَرَق يَا تُرَى؟)).. أَشَارَتْ لَهُ نَيْرَةُ بِأَنْ يُتَابِعَ فيديو عَلى هَاتِفِها ، وقَالَتْ:((صَنَعُوهُ هَكَذا))



بَدَأَ الفيديو (المرنيُّ) بِتَقْشِيرِ جِذْعِ النَّبَاتِ إِلَى شَرَائِحَ رَقِيقَةٍ ، بِالشَّاكوشِ ، ثُمَّ نقْعِهِ فِي المَاءِ حتَّى يَتَغيَّرَ لَوْنُه وبَعْدَها يَتِمُ وَضْعُ الشَّرَائِحِ رَأْسِيًا وأُفقيًا لِيَشَكَّلَ نَسِيجُ الوَرَقَةِ ،ثُمَّ تُوضَعُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ تَجِفَّ ؛ فَيَكونَ لَدَيْنا وَرَقَةُ بَرْدِى ، وَذكَرَ المَرنيُّ (الفيديو) أَنَّهُ يُمكِنُ صِنَاعَة وَرَقٍ مُشَابِهٍ مِنْ أَلْيَافِ الذُّرَةِ



قَال مُنيرٌ باسما ((سَأستَعِدُ للذَّهابِ إِلَى الحَدِيقَةِ بِشَرْطِ أَنْ نَشْتَرِيَ ذُرَة وَنَشْوِيهَا بِالحَدِيقَةِ لِنَعُودَ بِقِشْرِه لِنُجَرِّبَ صِنَاعَةَ الوَرَقِ مِنْهُ)) ضَحِكَتْ نَيْرَةُ وقالت :((هَيَّا نَستَعِد وَأَخْبِرْ وَالِدَيْنَا بِطَلَبِكَ هَذا وَنَحْنُ فِي الطَّرِيقِ ، وَالمُفَاجَأَةُ أَنَّ جِيرَانَنا ذَاهِبُونَ للحَدِيقَةِ مَعَنا يَا مُنِيرُ))

المحور الثاني : العالم من حولي

أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الاسْتِمَاع

البَرْدِي



اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِك .

نشـاط ١ اقْرَأْ ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ :

دَقُّ الشَّرَائِحِ بِالمِطْرَقَةِ ثُمَّ نَقْعُهَا في الْمَاء

تَقْشِير جِذْعِ النَّبَاتِ ثُمَّ تَقطِيعُهُ

وَضْعُ الشَّرَائِحِ رَأْسِيًّا وَأُفُقِيًّا

ثُمَّ تُوضَعُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ حَتَّى تَجِفَّ

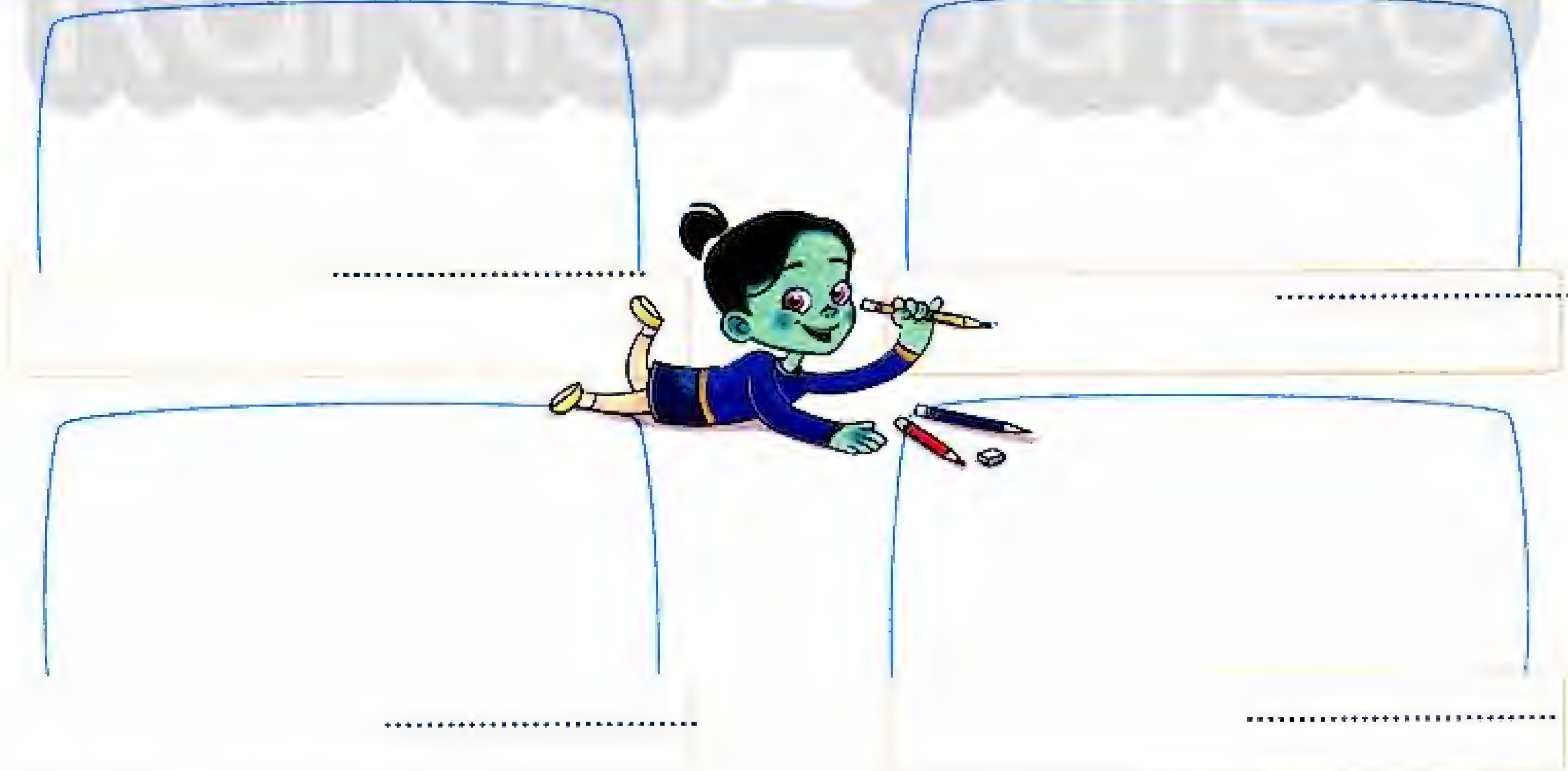








نشـاط ٢ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ وَالكِتَابَةِ كَيْفَ صَنَعَ المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ وَرق البَرْدِي:



نشـــاط ٣ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١: اسْتَخْدَمَ الفَرَاعِنَةُ نَبَاتَ (البَرْدِي ـ الفُولِ ـ القُطْنِ) صِنَاعَةِ الوَرَقِ

٢: نَقَشَ المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ عَادَاتِهِمْ عَلَى (الجُدْرَانِ ـ الخَشَبِ ـ الطِّينِ) القَدِيمَةِ

٣: شَمُّ النَّسِيمِ مِنَ العَادَاتِ (الرُّومَانِيَّةِ ـ القِبْطِيَّةِ ـ المِصْرِيَّةِ) القَدِيمَةِ

نشـــاط ٤ لاحِظِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ وَلَوِّنِ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ:


البَرْدِي


حَجَرُ رَشِيد




شَمُّ النَّسِيمِ


القُدَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ

هَيَّا ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَفْكِيرِكَ

....	....
....	....

المحور الثاني : العالم من حولي



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشـــاط ١ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



ن - ر - م - ح - ف - و - ل

....

....

نشـــاط ٢ أَكْمِلْ بِـ (لا) النَّاهِيَةِ :





....

نشـــاط ٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ الاسْمَ وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ:

النَّسِيمُ - دُرَّةٌ - إِلَى - تُلَوِّنُ - فِي - تَشْتَرِي - وَ - حَجَر





....

....

....

الموضوع الثالث : ماذا يحدث ؟

نشــاط ٤ اسْتَخْدِمْ (هَذَا ، هَذِهِ ، هَؤلاءِ) الْمُنَاسِبَ للتَّعْبِيرِ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:







....

نشــاط ٥ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِى تَبْدَأ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ بِالأَصْفَرِ وَالقَمَرِيَّةِ بِالأَخْضَر





الرَّبِيعُ
النَّبَاتَاتُ
الفَرَاعِنَةُ
البَيْضُ

نشــاط ٦ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ صَحِيحَةً مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ :

م - ي - ح - ذ - ق - ر - ش - ة - د - ج - أ



....

....

....

المحور الثاني: العالم من حولي

أَنْشِطَة مـا قَبْلَ القِرَاءَة

ميريت آمون

نشــاط فَكِّرْ وَعَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنْ شيءٍ قُمْتَ بِصُنْعِه، ثُمَّ شَارِكْ



....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

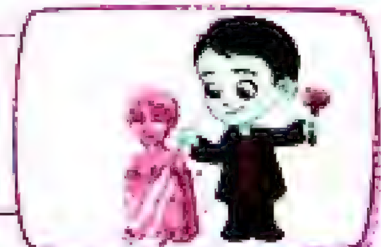
نشــاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا

قائمة المعاني


صَنَعَ أَبِي مُجسمًا كَبِيرًا


يتفتتُ الخُبْزُ بِسُهُولَةٍ


الأَحْجَارُ مادَّة تُسْتَخْدَمُ فِي البِنَاءِ


الجبسُ الأبيضُ يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ التَّمَاثِيلِ

- شَيْءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ
- مَادَّةٌ تُرابِيَّةٌ لَوْنُهَا أَبْيَضُ، تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ المَاءِ عَلَيْهَا
- يَتَكَسَّرُ
- نَمُوذَجًا

قصة ميريت آمون



١

رَجَعَتْ حَبِيبَةُ مِنْ رِحْلَتِهَا المَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوهَاجَ وَظَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي تِمْثَالِ أَمِيرَةِ ((ميريت آمون)) ذِي اللَّوْنِ الأَبْيَضِ الجَمِيلِ وَفَكَّرتْ أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ مُجَسَّمٍ يُشْبِهُ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رِحْلَتِهَا



٢

قَالَتْ حَبِيبَةُ : سَأَسْتَخْدِمُ الرَّمْلَ

٣

لَكِنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا وَتَفَتَّتَ بِسُهُولَةٍ



فَكَّرَتْ حَبِيبَةُ وَقَالَتْ : حَسَنًا ، سَأُجَرِّبُ الأَسْمَنْتَ

لَكِنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا.



اخْتَارَتْ حَبِيبَةُ ؛ مَا المَادَّةُ المُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا ؟ فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا فَأَجَابَتْهَا الأُمُّ : تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الجِبْسِ الأَبْيَضِ ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا .. قَالَتْ حَبِيبَةُ : حَسَنًا ، سَأُجَرِّبُ يَاأُمِّي



اسْتَخْدَمَتْ حَبِيبَةُ الجِبْسَ الأَبْيَضَ فِي عَمَلِ المُجَسَّمِ ، وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا فَفَرِحَتْ ، وَشَكَرَتْ أُمَّهَا لِمُسَاعَدَتِهَا فِي اخْتِيَارِ المَادَّةِ المُنَاسِبَةِ.

الموضوع الثالث : ماذا يحدث ؟

كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
رَجَعَتْ	عَادَتْ	أَسْتَخْدِمُ	أَسْتَعْمِلُ
ظَلَّتْ	اسْتَمَرَتْ	تَفَتَّتَ	تَكَسَّرَ
الْجَمِيلُ	الرَّائِعُ	سُهُولَة	يُسْرٍ
مُجَسَّمٌ	نَمُوذَجٌ	الْمَادَّةُ	شَيءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ
رَأَتْهُ	شَاهَدَتْهُ	الْمُنَاسِبَةُ	الْمُلَائِمَةُ
		تَسْتَطِيعُ	تَقْدِرُ - تَقْوى

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
رَجَعَتْ	ذَهَبَتْ	سُهُولَةٌ	صُعُوبَةٌ
تَزُورُ	تَنْفَصِلُ	اخْتَارَتْ	تَأَكَّدَتْ
ظلت	توقفت	تَسْتَطِيعُ	تَعْجَزُ
الْجَمِيلُ	الْقَبِيحُ	سَأَلَتْ	أَجَابَتْ
يُشْبِهُ	يَخْتَلِفُ	وَجَدَتْ	فَقَدَتْ
قَالَتْ	سَكَتَتْ	فَرِحَتْ	حَزِنَتْ
تَفَتَّتْ	تَمَاسَكَتْ	اخْتِيَارُ	إِجْبَارُ

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
رِحْلَة	رَحَلَاتٍ	اللَّوْنَ	الأَلْوَانُ
مُحَافَظَة	مُحَافَظَاتٍ	مُجَسَّمٌ	مُجَسَّمَات
تِمْثَالٌ	تَمَاثِيلُ	الْمَادَّةُ	الْمَوَاد
الأَمِيرَةُ	الأَمِيرَاتِ	الأُمّ	الأُمَّهَات
اللَّوْنَ	الأَلْوَانُ	عَمَلُ	أَعْمَالُ

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ



س ١ أَيْنَ كَانَتْ رِحْلَةُ حَبِيبَةَ الْمَدْرَسِيَّةِ ؟

ج- كَانَتْ رِحْلَةُ حَبِيبَةَ الْمَدْرَسِيَّةِ إِلَى مُحَافَظَةِ سُوهَاجٍ .

س ٢ فِيمَ كَانَتْ تُفَكِّرُ حَبِيبَةٌ بَعْدَ عَوْدَتِهَا مِنَ الرِّحْلَةِ ؟

ج- كَانَتْ حَبِيبَةُ تُفَكِّرُ فِي نَحْتِ مُجَسَّمٍ يُشْبِهُ تِمْثَالَ الأَمِيرَةِ (ميريت آمون) ذِي اللَّوْنِ الأَبْيَضِ .

س ٣ لِمَاذَا لَمْ يَصْلُحْ الرَّمْلُ لِصُنْعِ التِّمْثَالِ ؟

ج- لأَنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا وَتَفَتَّتَ بِسُرْعَةٍ .

س ٤ فِيمَ فَكَّرَتْ حَبِيبَةُ لِتَصْنَعَ التِّمْثَالَ ؟

ج- فَكَّرَتْ حَبِيبَةُ فِي اسْتِخْدَامِ الأَسْمَنْتِ وَلَكِنَّهُ أَصْبَحَ بَعْدَ جَفَافِهِ لَوْنًا رَمَادِيًّا.

س ٥ مَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي اسْتَطَاعَتْ اسْتِخْدَامَهَا لِصِنَاعَةِ التِّمْثَالِ ؟

ج- الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ لِصِنَاعَةِ التِّمْثَالِ هِيَ الْجِبْسُ الأَبْيَضُ .

س ٦ لِمَاذَا شَكَرَتْ حَبِيبَةُ أُمَّهَا ؟

ج- شَكَرَتْ حَبِيبَةُ أُمَّهَا لِمُسَاعَدَتِهَا فِي اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ .

أَنْشِطَة كِتَاب المَدْرَسَة

نشــاط ب اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَجِبْ

١- كَانَتْ رِحْلَةُ حَبِيبَةَ فِي مُحَافَظَةِ (أَسْوَانَ - الأقصُرِ - سُوهَاجَ)

٢- أُعْجِبَتْ حَبِيبَةُ فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ بِـ (تِمْثَالٍ - مَعْبَدٍ - حَدِيقَةٍ)

٣- المَوَادُّ الَّتِي جَرَّبَتْهَا حَبِيبَةُ لِنَحْتِ المُجَسَّمِ هِيَ..................، ....، ....

٤- لِمَاذَا لَمْ يَكُنِ الأَسْمَنْتُ مُنَاسِبًا؟ ....

نشــاط جـ ضَعْ الكَلِمَات فِي مَكَانِهِ المُنَاسِب :

لِلنَّحْتِ - مَادَّةً - الجُبس الأبيض - تتفتَّتُ - مُجَسَّمًا

أَعْلَنَتِ المَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ .... فَاشْتَرَكَتْ لُجَيْنُ فِيها ، وَصَنَعَتْ .... لِعُصْفُورٍ أَبْيَضَ وَأَمْلَسَ صَنَعَتْهُ مِنَ.................... ؛ لأَنَّ هَذِه .... لا ....

نشــاط د ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ

مَادَّة - نَحت - مُجَسَّم

....



نشــاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِراءَةِ الجَهْرِيَّة ، هَيَّا اتبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلّمِكَ:

المحور الثاني: العالم من حولي

٣ لَاحِظ وَاكْتَشِف

نشاط لاحظْ الفِعْلَ المَاضِي فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أكْمِلْ:

ذَهَبَ كَرِيمٌ إِلَى سُوهَاجَ بِالأَمْسِ

سَافَرْتُ إِلَى سُوهَاجَ العَامَ المَاضِي.

انْتَهَيْتُ مِنْ نَحْتِ المُجَسَّمِ مُنْذُ قَلِيلٍ

الأَفْعَالُ المَذْكُورَةُ فِي الجُمَلِ هِيَ

....

٤ لَاحِظ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أكْمِلِ الجُمَلَ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

اسْتَخْدَمَ — جَرَّبْتُ — زُرْتُ

١- .... المُتْحَفَ المِصْرِيَّ مُنْذُ يَوْمَيْنِ

٢- .... المِصْرِيُّونَ الأَحْجَارَ فِي بِنَاءِ الأَهْرَامَاتِ.

٣- .... نُورُ مَوَادَّ كَثِيرَةً لِعَمَلِ مُجَسَّمٍ (ميريت آمون)

نشاط ب عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا فِعْلًا مَاضِيًا مُنَاسِبًا:



....



....



....

الموضوع الثالث : ماذا يحدث ؟





(رَجَعَتْ حَبِيبَةُ مِنْ رِحْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوهَاج ، وَظَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي تِمْثَالِ الأَمِيرَةِ « مِيرِيت آمُون » ذِي اللَّوْنِ الأَبْيَضِ الْجَمِيلِ ، وفَكَّرَتْ أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ مُجَسَّمٍ يُشْبِهُ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رِحْلَتِهَا).

١ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوسَيْنِ :

١ مَعْنَى (مُجَسَّم) ...... (تَقْوِيم - تَلْوِين - نَمُوذَج)

٢ مُضَاد (رَجَعَتْ) ...... (شَاهَدَتْ - ذَهَبَتْ - أَسْرَعَتْ)

٣ جَمْع (مُحَافَظَة) ...... (مُحَافِظُون - حَافِظَات - مُحَافَظَات)

٢ أَيْنَ كَانَتْ رِحْلَةُ حَبِيبَة ؟

٣ صِفْ تِمْثَالَ « مِيرِيت آمُون » .

٤ فِيمَ فَكَّرَتْ حَبِيبَة ؟

٥ فِي الْمُسْتَقْبَلِ حَبِيبَة مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تَعْمَلَ ....

٦ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِي بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ :

الْ (قَمَرِيَّة)	اسْمُ مَوْصُول	تَاءٌ مَرْبُوطَة	تَاءٌ مَفْتُوحَة	مَدّ (وَاو)	مَدّ (أَلِف)
....	....	....	....	....	....

٦ ضَعْ سُؤالًا لِلإجَابَاتِ التَّالِيَةِ :

- رَجَعَتْ حَبِيبَةُ مِنْ رِحْلَتِهَا أَمْس. ....
- صَنَعَتْ حَبِيبَةُ تِمْثَالًا. ....
- اشْتَرَكَتْ حَبِيبَة فِي الرِّحْلَةِ ، لأَنَّهَا تَعْشَقُ السَّفَرَ. ....

٧ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ .... شَارِعٌ وَاسِعٌ. (هَذَا - هَذِهِ)

٢ .... تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ. (أَنْتَ - أَنْتِ)

٣ .... طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ. (هَذَا - هَذِهِ)

٤ .... تَرْسُمُ لَوْحَةً. (أَنْتَ - أَنْتِ)

٥ .... يُسَافِرُ إِلَى الْقَاهِرَةِ. (هُوَ - هِيَ)

٦ .... فَتَاةٌ مُتَفَوِّقَةٌ. (هُوَ - هِيَ)

٧ .... شَاهَدْتَ الأَسَدَ؟ لا. لَمْ أُشَاهِدْهُ (هَلْ - مَنْ)

٨ .... نَذْهَبُ إِلَى النَّادِي. (أَنَا - نَحْنُ)

٩ الْمُدَرِّبُ .... يَقُومُ بِعَمَلِهِ مَحْبُوب. (الَّذِي - الَّتِي)

١٠ الطَّائِرَةُ .... تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ. (الَّذِي - الَّتِي)

الموضوع الثالث : ماذا يحدث ؟

٨ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

شَرِبَ - نَأْخُذُ - أَكَلَ - يَلْعَبُ - تَنَامُ - نَشَرَ

فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ
....	....

٩ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ فِي الشَّكْلِ التَّالِي :

الاسْمُ	الْحَرْفُ
أَمِيرٌ	فِي
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

الْفِعْلُ الْمَاضِي	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ
رَأَى	يَكْتُبُ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

المحور الثاني: العالم من حولي

اقرأ ثم أجب :

قَالَتْ حَبِيبَةُ : سَأَسْتَخْدِمُ الرَّمْلَ ، لَكِنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا وتَفَتَّتَ بِسُهُولَةٍ ، فَكَّرَت حَبِيبَة وقَالَتْ : حَسَنًا ، سَأُجَرِّبُ الأَسْمَنْتَ ، لَكِنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا.

١٠ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١ مَعْنَى (أَسْتَخْدِمُ). (أَسْتَعِينَ - أَسْتَعْمِلُ - أَسْتَنِدُ)

٢ مُضَاد (سُهُولَة). (رُجُوع - نُعُومَة - صُعُوبَة)

٣ جَمْعَ (لَوْن). (أَلْوَانٌ - أَلْوَانٌ - لَوْنَات)

١١ فِيمَ فَكَّرَتْ حَبِيبَة ؟

....

١٢ لِمَاذَا لَمْ تَصْنَعْ حَبِيبَة التِّمْثَالَ مِنَ الرَّمْلِ ؟

....

١٣ كَيفَ كَانَ تِمْثَالُ الأَسْمَنْتِ ؟

....

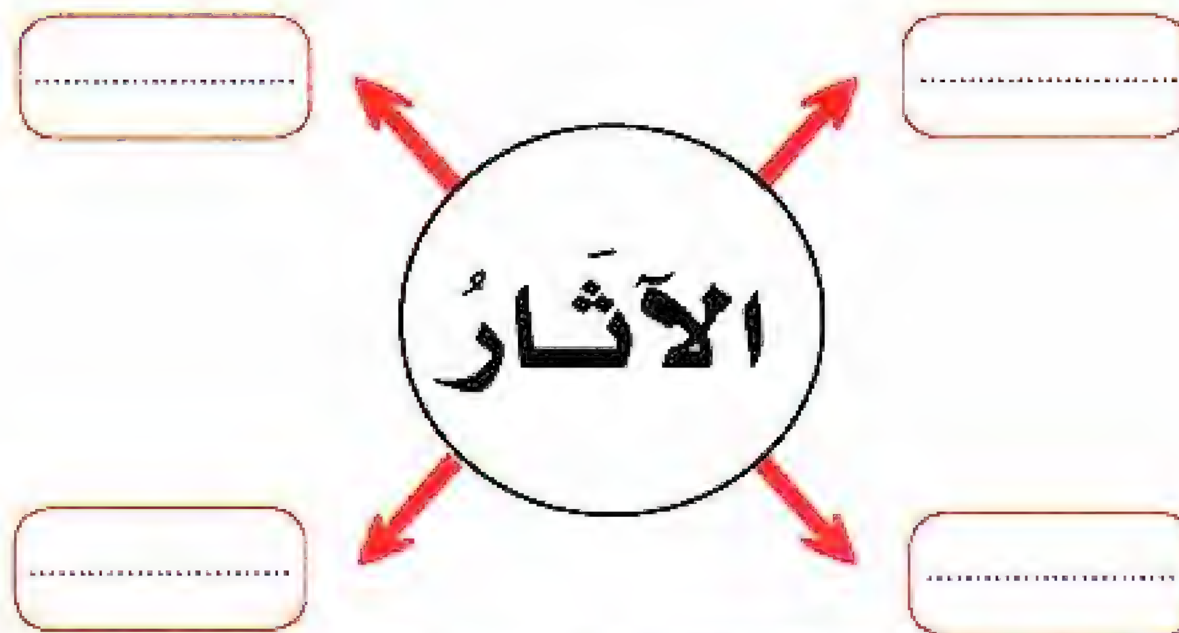
١٤ أَيْنَ كَانَتْ رِحْلَةُ حَبِيبَة ؟

....

١٥ أَكْمِل الْجَدْوَل التَّالِي بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ :

تَنْوِينًا	ال شَمْسِيَّة	ال قَمَرِيَّة	تَاءُ مَرْبُوطَة	فِعْل
....	....	....	....	....

١٦ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



١٧ حَلِّلْ مَا يَلِي إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

جَفَّ ....

الأَسْمَنْتُ ....

الرَّمْلُ ....

١٨ ضَعْ (هُوَ - هِيَ) مَكَانَ النُّقَطِ :

* .... يَسْتَخْدِمُ الأَسْمَنْتَ.
* .... تَنْحِتُ الصُّخُورَ.
* .... فَتَاةٌ مُتَفَوِّقَةٌ.
* .... تِلْمِيذٌ نَاجِحٌ .

١٩ ضَعْ (الَّذِي - الَّتِي) مَكَانَ النُّقَطِ :

* أَمِيرٌ هُوَ .... يَقْذِفُ الْكُرَةَ لِأُخْتِهِ .... تَقِفُ أَمَامَهُ فِي الْفِنَاءِ ....

يَقِفُونَ فِيهِ صَبَاحًا فِي الْحِصَّةِ .... خَصَّصَهَا الْمُعَلِّمُ لِمُمَارَسَةِ الأَلْعَابِ..............

المحور الثاني :العالم من حولي

٢٠ ضَعْ كُلَّ كَلِمةٍ مِمَّا يلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِك :

- الأَسْـمَنْت ← ....
- تِـمْثَال ← ....
- الـرَّمْل ← ....

اقْرأ ثُم أجب :

اخْتَارَتْ حَبِيبَةُ ، مَا المَادة المُنَاسِبَة الَّتِي تَسْتَطِيع اسْتِخْدَامَهَا ؟ فَسَأَلَت والِدَتَهَا ، فَأَجَابَتْهَا الأمّ : تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَام الجِبْسِ الأبْيَضِ ، فَسَيَكُون مُنَاسِبًا .. قَالَتْ حَبِيبَة : حَسَنًا ، سَأُجَرِّب يَا أُمِّي.

٢١ اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرَة :

- كَلِـمَةً مَعْنَاهَا « تَقْدِر » ....
- كَلِـمَةً مُضَادِهَا « تَأكَّدت » ....
- كَلِـمَةً جَمْعُهَا « المَواد » ....

٢٢ مَاذَا قَالَتْ الأُمُّ لِحَبِيبَة ؟

....

٢٣ مِمَّ صَنَعَتْ حَبِيبَةُ التِّمْثَالَ ؟

....

٢٤ مَا اسْم التِّمْثَالِ الَّذِي صَنَعَتْهُ حَبِيبَة ؟

....

٢٥ أَيْنَ شَاهَدَتْ حَبِيبَةُ هَذَا التِّمْثَال ؟

....

الموضوع الثالث : ماذا يحدث ؟

٢٦ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالي بِكَلِماتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ :

يَاءُ مِلْكِيَّة	تَاءُ مَرْبُوطَة	الْ قَمَرِيَّة	اسْمٌ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلٌ مَاضٍ
....	....	....	....	....	....

٢٧ أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ :



٢٨ حَوِّلْ كَالْمِثَالِ :

مثال

- صَنَعَ أَحْمَدُ التِّمْثَالَ. - أَحْمَدُ صَنَعَ التِّمْثَالَ.
- رَسَمَ الْوَلَدُ اللَّوْحَةَ. - ....
- أَكَلَتْ الْبِنْتُ الطَّعَامَ. - ....
- رَكَلَ زِيَادُ الْكُرَةَ. - ....
- أَخَذَتْ رِيمِ الْكِتَابَ. - ....

٢٩ رَتِّبْ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً :

فِي - الْمُجَسَّمِ - عَمَلِ - اسْتَخْدَمَتْ - الْجِبْسَ - حَبِيبَةُ

....

فَفَرِحَتْ - حَبِيبَةُ - وَجَدَتْ - الْجِبْسَ - مُنَاسِبًا

....

حَبِيبَةُ - أُمَّهَا - شَكَرَتْ - لِمُسَاعَدَتِهَا

....

٣٠ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ حَبِيبَةٍ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

٣١ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

٣٢ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ.

آثَارُ مِصْرَ عَظِيمَةٌ.

....

....

الموضوع الثالث : ماذا يحدث ؟

٥ شَارِك

نَشَاط ١ شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ مَكَانًا قُمْتَ بِزِيَارَتِهِ وَوَجَدْتَ بِهِ مَعَالِمَ مُمَيَّزَةً مَا الْمَوَادُّ الَّتِي تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا فِي بِنَاءِ هَذَا الْمَعْلَمِ؟

نَشَاط ٢ اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إِمْلَاءِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مُجَسَّم	يَتَفَتَّت	مَـــادَّة	نَحْت	الجبس الأبيض

نَشَاط ٣ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخ

مِصْرُ بَلَدٌ عَرِيقٌ وَعَظِيمٌ .

....



أنشطة ما قبل القراءة

صِنَاعَةُ الأَلْوَان

١ فَكِّر

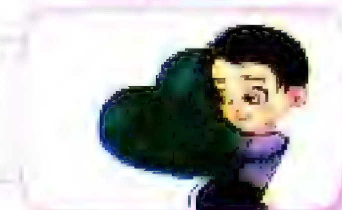
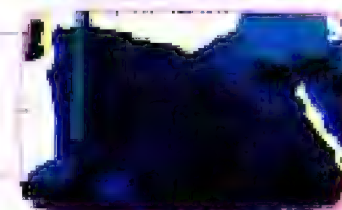
فكِّرْ في استخراج لونك المفضل عن طريق دمج الألوان ، ثم شارك:



....

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صلْ كلَّ كلمةٍ بمعناها

		قائمة المعاني
	تُستَخدَمُ الزُّهُورُ في تزيين المَنَازِلِ •	• بَاقِيَةٌ
	لَا تَكْتُبْ عَلَى جُدْرَانِ المَدرَسَةِ •	• تَجْمِيل
	هَذِهِ الجُمْلَةُ لَيْسَ لَهَا مغزى. •	• الطِّيبَةُ
	تَتَمَيَّزُ قُلُوبُ الأَطْفَالِ بالنقاء •	• مَعْنَى
	الحَضَارَةُ المِصْرِيَّةُ خالدة •	• حَوَائِط



صِنَاعَةُ الأَلْوَانِ

المِصْرِيُّ القَدِيم هُوَ أَوَّل مَنِ اسْتَخْدَمَ الأَلْوَان فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ المَعَابِدِ والمَقَابِرِ ، وَالَّتِي نَرَاهَا ثَابِتَة وَزَاهِيَة حَتَّى الآن .. صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الأَلْوَان مِن مَوَاد طَبِيعِيَّة كَالصُخُور والنَّبَاتَاتِ . اسْتَخْدَمُوا سَبْعَةَ أَلْوَانٍ فِي كُلْ رُسُومِهِم ، وكَانَ لِكُل لَوْنٍ مَغْزَى ؛ فَنَجِد أَنَّ الأحْمَرَ يدُلُّ عَلَى القُوَة ، وَالأخْضَر يَدُلُّ عَلَى الحَيَاة ، وَالأَبْيَض يَدُلُّ عَلَى النَّقَاء ، والأَصْفَر يَدُلُّ عَلَى الخُلُود ، والأَسْوَدُ يَدُلُّ عَلَى الشَّر ، وَالأَزْرَق يَدُلُّ عَلَى الهَوَاءِ والسَّمَاء ، وَأَخِيرًا البُنيُّ يَدُلُّ عَلَى الأَرْضِ.

المحور الثاني: العالم من حولي

كلماتي الجديدة

الكلمة	معناها
تـزْيِينٌ	تَجْمِيلٌ
ثَابِتَةٌ	سَاكِنَةٌ
زَاهِيَةٌ	جَمِيلَةٌ
مَغْزَى	مَعْنًى
النَّقَاء	الصَّفَاءِ
الْخُلُودُ	الْبَقَاءُ

الكلمة	جمعها
الْمَصْرِي	الْمِصْرِيُّون
السَّمَاء	السَّمَاوَات
الأَرْض	الأَرَاضِي

الكلمة	مضادها
الْقَدِيمُ	الْحَدِيثُ - الْجَدِيدُ
تـزْيِينٌ	تَشْوِيهٌ
ثَابِتَةٌ	مُتَحَرِّكَةٌ
زَاهِيَةٌ	قَبِيحَةٌ
طَبِيعِيَّةٌ	صِنَاعِيَّةٌ
الْقُوَّة	الضَّعْف
الْحَيَاةُ	الْمَوْتُ
النَّقَاء	التَّلَوُّثِ
الْخُلُودُ	الْفَنَاءُ
الشَّرُ	الْخَيْرُ

الكلمة	مفردها
الأَلْوَانُ	اللَّوْنُ
جُدْرَانٌ	جِدَارٌ
الْمَعَابِدُ	الْمَعْبَدُ
الْمَقَابِرُ	الْمَقْبَرَةُ
الْمِصْرِيُّون	الْمِصْرِي
مَـوَادُّ	مَادَّةٌ
الصُّخُورُ	الصَّخْرَةُ
النَّبَاتَات	النَّبَات
رُسُومٌ	رَسْمٌ

أَنْشِطَة كِتَاب الْمَدْرَسَة

ب اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ، ثُمَّ أَجِبْ:

١. اسْتَخْدَم المِصْرِيُّ القَدِيم الأَلْوَان فِي (تَزْيِين - بِنَاء) المَعَابِد .

٢. اسْتَخْدَم المِصْرِيُّ القَدِيم (سَبْعَة - ثَمَانِيَة) أَلْوَان .

٣. مِن أَي شَيءٍ صَنَعَ المِصْرِيُّون أَلْوَانَهم. .... و ....

الموضوع الثالث : ماذا يحدث ؟

ج صِل بين اللَّون ومغزاهُ عند المصريِّين القدماء:

الأحْمَـرُ	الحَياةُ
الأسْوَدُ	النَّقاءُ
الأَصْفَرُ	القُـوَّةُ
الأخْضَرُ	الأرْضُ
الأزْرَقُ	الهَواءُ والسَّمَاءُ
البُنّـيُّ	الشَّـرُّ
الأبْيَـضُ	الخُلُـودُ

د ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب :

خَالِدَةً　جُدْرَانَ　زَاهِيَةً

زُرْتُ وَادِي المُلُوكِ بِالأقصُرِ، وَشَاهَدْتُ.............. المَقَابِرِ..............بِأجْمَلِ الألْوَانِ الَّتِي ، مَازَالَتْ.............. حَتَّى الآنَ.



المحور الثاني: العالم من حولي

نَشَاط هـ الآنَ دَوْرُكَ ، عَبِّرْ عَنِ الصُّورةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتِكَ الجَدِيدَةَ :



....

....

....

نَشَاط و حَانَ الآنَ وَقْتُ القِراءَةِ الجَهْرِيَّةِ ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

- لاحِظِ الفِعْلَ المُضَارِعَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

يَرْكَبُ وليدُ الحافِلَةَ كُلَّ يوْمٍ. أذْهبُ إلى الأهْرامات دائما. تُحبُّ أميرةُ أن تلْعب طوال الوقْت .

الأَفْعَالُ المَذْكُورةُ فِي الجُمَلِ هِيَ

....

....

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَــاط : أَكْمِلِ الجُمَلَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ :



١- ....الأَلْوَانُ مِنْ مَوَادَّ طَبِيعيَّةٍ حَتَّى الآنَ .

٢- ....العَالَمُ مِنْ بَقَاءِ الحَضَارَةِ المِصْرِيَّةِ .

٣- .... اليَوْمَ العَدِيدَ مِنَ الأَلْوَانِ وَبِدَرَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ .

٥ شَارِكْ

نَشَــاط أ : اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إِمْلَاءِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

تَزْيِين | مَغْزَى | جُدْرَان | نَقَاء | خَالِدَة

نَشَــاط ب : اتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ مُعَلِّمِكَ فِي إِمْلَاءِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

الحَضَارَةُ المِصْرِيَّةُ خَالِدَةٌ

....



نَمُوذَجُ دَعْوَةٍ

دَعْوَةٌ لِحَفْلَةِ نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ

يَسُرُّ إدَارَةَ المَدْرَسَةِ دَعْوَتكمْ لِحُضورِ حَفْلَةِ نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ، يَوْمَ السَّبْت ٢٥ / ٤ / ٢٠١٩ فِي تمامِ السَّاعَةِ ١٠ صَباحًا عَلَى مَسْرَحِ المَدْرَسَةِ، وَتَتَضمَّنُ الحَفْلَةُ الكَثِيرَ مِنَ الأَنْشِطَةِ الَّتي سَتَنَالُ إعْجَابَكُمْ؛ حَيْثُ تُوجَدُ أَغَانٍ، وَمَسْرَحِيَّاتٌ، وَعُرُوضٌ .

مَعَ تَمنيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ

إدَارَةُ المَدْرَسَةِ

نشاط اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّعْوَةِ مَا يَلِي :

الحَدَث: ....

الأَنْشِطَة: ....

الزَّمَان: ....

المَكَان: ....





الموضوع الثالث : ماذا يحدث ؟

نَشَـاط إمْلاءُ الخَرِيطَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ لِدَعْوَةِ حفْلَةِ المَدْرسَةِ :



الأَفْعَالُ المُسْتَخْدَمَةُ ..وَنَوْعُهَا
....
....
....

الحَدَثُ
....
....

الأَنْشِطَةُ
....
....







الإمْضَاءُ
....
....

المَكَانُ
....
....
....

الزَّمَانُ
....
....

كِتَابَةُ دَعْوَةٍ



سَنَشْتَرِكُ أَنَا وَزُمَلائِي فِي عَرْضِ العُلُومِ الَّذِي سَتُقِيمُهُ المَدرسَةُ يَوْمَ الأَحَدِ ٢٠٢٠/٥/٥ فِي السَّاعَةِ العَاشِرَةِ صَبَاحًا بِقَاعَةِ العَرضِ الْمَدْرَسِيِّ
نُرِيدُ أَن نُرْسِلَ دَعْوَةً لِوَالِدَيْنَا لِحُضُورِ هَذَا العَرْضِ
أَكْمِلْ مَعَنَا الدَّعْوَةَ:

يَسُرُّ الصَّفُّ الثَّانِي الابْتِدَائي بِمَدْرَسَةِ......... أَنْ يَدْعوكُمْ إِلَى
.... الَّذِي سَيُقَامُ فِي.......... يَوْمَ........ في
تَمَامِ السَّاعَةِ ....تَتَضَمَّنُ الحَفْلَةُ.......................
....

مَعَ تَمنيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ
تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّانِي الابْتِدَائي



خَطٌّ جَمِيلٌ
كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ
زَمَان/ مَكَان/ أَنْشِطَة
جُمَلٌ صَحِيحَةٌ
إِمْلاءٌ صَحِيحٌ

تَقْيِيمِ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوقتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوقتِ	أحاولُ أنْ ألتزِمَ
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
الْتَزَمْتُ بِالْمكانِ والزَّمانِ والأنْشطةِ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
جُمَلِي صَحِيحَةٌ				
إمْلائِي صَحِيحٌ				



....

....

....

....

....

....



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ



نشــاط ١ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتِكَ الجَدِيدَةَ:







....

نشــاط ٢ أَكْمِلِ الفِقْرَةَ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

المَنْحُوتَةُ الزَّاهِيَةُ الأَهْرَامَاتِ جُدْرَانِ

دَعَانِي صَدِيقٌ لِزِيَارَةِ .... ، وَهُنَاكَ شَاهَدْتُ هَذَا البِنَاءَ العَظِيمَ الَّذِي بُنِيَ بِاسْتِخْدَامِ الأَحْجَارِ الجِيرِيَّةِ كَمَا رَأَيْتُ النُّقُوشَ .... ، دَاخِلَ الهَرَمِ ، وَالأَلْوَانَ .... عَلَى .... المَقَابِرِ، حَقًّا تَسْتَحِقُّ الأَهْرَامَاتُ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ

نشــاط ٣ صَنِّفِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرْ فِعْلَيْنِ وَضَعْهُمَا فِي جُمْلَةٍ:

اذْهَبْ يَمْزُجُ حَافِظْ نَقَشَ يَبْنِي صَنَعَ

مَاضٍ	مُضَارِعٌ	أَمْرٌ

....

....

نشاط ٤ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً لِتَبْدَأَ بِفِعْلٍ:



١- الأَلْوَانَ - مَوَادَّ - صَنَعَ - مِنْ - المِصْرِيُّونَ - طَبِيعِيَّةٍ

....

٢- ميريت آمون - سُوهَاجَ - يَقَعُ - فِي - تِمْثَالُ

....

٣- المِصْرِيُّونَ - فِي - تَزْيِينِ - الأَلْوَانَ - اسْتَخْدَمَ - المَعَابِدِ

....

....

نشاط ٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

مِصْرُ وَطَنٌ رَائِعٌ يَجْمَعُنَا

....

المحور الثاني : العالم من حولي

مُرَاجَعَة

نشــاط ١ كَوِّن كَلِمَاتٍ من الْحُرُوف التَّالِيَة :

ل ع م ا م ....

ت أ م ل م ....

ع ا ك ا س ن ....

نشــاط ٢ اقْرَ الكَلِمَاتِ وَعَبِّرْ عَنْهَا بِرَسْمٍ مُنَاسِبٍ:

جُدْرَان

التَّكَيُّف

مُعْتِم

زَاهِيَة

نشــاط ٣ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:



١- بَعِيدٌ - القَمَرُ - مُعْتِمٌ - وَ - جِسْمٌ .

....

٢- لَوْنُهُ - القُطْبِيُّ - يُشْبِهُ - الدُّبُّ - بِيئَتَهُ - أَبْيَضُ

....

٣- أَصْنَعَ - بِنَفْسِي - أَسْتَطِيعُ - الأَلْوَانَ - أَنْ

....

الموضوع الثالث : ماذا يحدث ؟



١ اخْـتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ مَعْنَى كَلِمَة (تَزْيِين). (تَكْبِير - تَجْمِيل - تَلْوِين)

٢ مُضَادُّ كَلِمَة (طَبِيعِيَّة). (صِنَاعِيَّة - نَقِيَّة - طِبِّيَّة)

٣ جَمْعُ كَلِمَة (الشَّرّ). (الشَّرِّيرَات - الأَشْرَارِ - الشُّرُورُ)

٤ مُفْرَدُ كَلِمَة (الْجُدْرَان). (الجِدَارُ - الْجِدَّ - الْجِذْرِ)

٢ أَجِـب عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ مَنْ أَوَّل مَنِ اسْتَخْدَمَ الأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُدْرَان الْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ ؟

....

٢ فِيمَ اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِي الْقَدِيم الأَلْوَانَ ؟

....

٣ مِمَّ صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الأَلْوَانَ ؟

....

٤ كَمْ لَوْنًا اسْتَخْدَمَهُ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاء فِي كُلِّ رُسُومِهِم ؟

....

٥ أَكْـمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِي :

اللَّوْنُ	يَدُلُّ عَلَى :
الأَحْمَرُ	....
الأَخْضَرُ	....
الأَبْيَضُ	....
الأَصْفَرُ	....
الأَسْوَدُ	....
الأَزْرَقُ	....

٣ صِلْ كُلَّ فِعْلٍ مَاضٍ بِمُضَارِعِه :

* شَرِبَ	* يَشْرَبُ
* شَرَحَ	* يذْهَبُ
* عَرِفَ	* يدْرِسُ
* دَرَسَ	* يَعْرِفُ
	* يشْرَحُ

٤ حَوِّل كَالْمِثَالِ :

مثال

- شَرِبَ الْوَلَدُ اللَّبَنَ. — يَشْرَبُ الْوَلَدُ اللَّبَنَ
- كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ. — ....
- صَنَعَ الخَبَّازُ الْخُبْزَ. — ....
- نَحَتَتْ حَبِيبَةُ التِّمْثَالَ. — ....
- أَكَلَ الْوَلَدُ الطَّعَامَ الصِّحِيَّ. — ....

نَمُوذَجُ دَعْوَةٌ

دَعْوَةُ حَفْلِ تَكْرِيمِ الطَّالِبِ الْمِثَالِي

اقْـرَأ ثُمَّ أَجِب :

(يَسُرُّ أسْرَةُ التَّرْبِيَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ بِالْمَدْرَسَةِ دَعْوَتَكُم لِحُضُورِ حَفْلِ تَكْرِيمِ الطَّالِبِ الْمِثَالِي لِهَذَا الْعَام وَذَلِكَ فِي الأُسْبُوعِ الْقَادِمِ بِقَاعَةِ الْحَفَلَاتِ بِالْمَدْرَسَةِ وَيَتَضَمَّنَ الْحَفْلُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَبَعْضَ الْعُرُوضِ الْمَسْرَحِيَّةِ وَالْكَلِمَاتِ مَعَ التَّمَنِيَّات بِالنَّجَاحِ وَالتَّوْفِيق).

(أُسْرَةُ التَّرْبِيَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ)

نشاط ١ اسْـتَخْرِج مِنَ الدَّعْوَةِ مَا يَلِي :

- الْحَدَثُ : ....
- الأَنْشِطَةُ : ....
- الزَّمَانُ : ....
- الْمَكَانُ : ....

نشاط ٢ اكْتُبْ دَعْوَةً لِحُضُورِ حَفْلِ تَكْرِيمِ الأُمَّهَات الْمِثَالِيَّات فِي مَدْرَسَتِكُم :

والآن

مع شرح الأساليب والتراكيب والتعبير وتدريبات عليها

١ أسماء الإشارة

(هذان - هذه - هذا - هاتان - هؤلاء)

» **هذا** ← للمفرد المذكر
» **هذه** ← للمفرد المؤنث ، ولجمع غير العاقل
» **هذان** ← للمثني المذكر
» **هاتان** ← للمثني المؤنث
» **هؤلاء** ← للجمع العاقل (المذكر ، المؤنث)

الأمثلة

١ هذا باسم .
٢ هذه بسمة .
٣ هذه أزهار .
٤ هذان ولدان .
٥ هاتان زهرتان .
٤ هؤلاء معلمون .
٧ هؤلاء معلمات .

٢ الجملة الاسمية والجملة الفعلية

١) **الجملة الاسمية :** هي التي تبدأ باسم أو ضمير أو اسم إشارة .

الأمثلة

١ الحديقة جميلة
٢ هذا ولد مجد .
٣ هم يلعبون .

٢) **الجملة الفعلية :** هي التي تبدأ بفعل (**ماض - مضارع - أمر**)

الأمثلة

١ زار الأصدقاء حديقة الأزهار .
٢ يضحك الورد حين نسقيه .
٣ حافظ علي جمال الحديقة .

٣ من علامات الترقيم

١) **النقطة** : ترسم (.) وتأتي في نهاية الجملة التامة في المعني أو نهاية الفقرة .
٢) **علامة الاستفهام** : وترسم (؟) وتأتي بعد أسلوب الاستفهام .
٢) **علامة التعجب** : وترسم (!) وتأتي بعد أسلوب التعجب .

الأمثلة

١ عاد أحمد من الرحلة . ٢ كيف تذهب إلي مدرستك ؟ ٣ ما أجمل الوردة !

٤ ضمائر الغائب

(هو - هي - هما - هم - هن)

- » **هو:** للمفرد المذكر .
- » **هي:** للمفرد المؤنثة .
- » **هما:** للمثني المذكر والمؤنث .
- » **هم:** لجمع المذكر .
- » **هن:** لجمع المؤنث .

الأمثلة

١ هو تلميذ .
٢ هو يكتب واجبه .
٣ هي معلمة .
٤ هي تذاكر دروسها .
٥ هما فلاحان مجدان .
٦ هما يحرثان أرضهما .
٧ هم مهندسون بارعون .
٨ هم يخططون مستقبلهم .
٩ هن أمهات مثاليات .
١٠ هن يكتبن دروسهن .

٥ التنوين

التنوين : هو نون ساكنة تلحق آخر الاسم نطقًا لا كتابةً .

الأمثلة

(باسمٌ- باسمٍ - باسمًا)

لاحظ عند التنوين بالفتح توضع فتحتان (ً) علي آخر حرف ويضاف حرف ألف بعد الحرف الأخير ما عدا الكلمات المنتهية بتاء مربوطة : مثل (**مدرسةً**) أو الهمزة المسبوقة بألف مد : مثل (**جزاءً**) والكلمات التي تنتهي بهمزة مرسومة علي ألف.

الأمثلة

(نبأ - نبأً - نبإٍ)

لاحظ وضع الهمزة عند التنوين بالفتح في الكلمات التالية :

١ عبء ← (عبئًا)
٢ شيء ← (شيئًا)
٣ جزء ← (جزءًا)
٤ بدء ← (بدءًا)

٦ كلمات لا تنون

١ الأفعال .

٢ العلم المؤنث (**فاطمة - بسمة - طنطا**)

٣ الكلمات المعرفة (**بالـ**) وعند التنوين تحذف الـ

(القلم) : قلمٌ - قلمٍ - قلمًا

٤ الأسماء المتصلة بالضمائر وعند التنوين تحذف الضمير

كتابي ← (**كتابًا**) **كتابنا** ← (**كتابٍ**) **مدرسته** ← (**مدرسةً**)

٧ أنواع الكلمة (اسم-فعل-حرف)

من علامات الاسم

١ يبدأ (بالـ) : (الولد - الشجرة)

٢ **التنوين** : (معلمٌ - تلميذًا - فناءٍ)

٣ التاء المربوطة :(معلمة - زهرة - بسمة)

٤ يسبق الاسم حرف جر (**من - إلي - عن - علي - في**)

ذهب باسم إلي المدرسة

٥ إذا سبق بأداة النداء يا (يا وطني ، **يا شباب** العلم)

الاسم

ما يدل علي	ما يدل علي	ما يدل علي	ما يدل علي	ما يدل علي
إنسان	حيوان	نبات	جماد	صفة

ومن الأسماء: (أسماء الإنسان ، أسماء البلاد ، الضمائر ، أسماء الإشارة)



الفعل

الفعل : هو كل ما دل علي حدث في زمن معين .

أنواع الفعل

١ ماضٍ » هو ما دل علي حدث انتهي قبل زمن التكلم (قال - خرجت)

٢ مضارع » هو ما دل علي حدث ما زال يحدث أثناء زمن التكلم أو سيحدث
(ألعب - يلعب - نلعب- تلعب)

٣ أمر » هو طلب شيء (اكتب - اذهبي - قمْ)

٨ التاء المربوطة والهاء المربوطة والتاء المفتوحة

التاء المربوطة والهاء المربوطة والتاء المفتوحة

١ **التاء المربوطة :**تنطق تاء عند الوصل ، وهاء عند الوقف
مثل:(**مدرسة**) وهي خاصته بالأسماء فقط

٢ **التاء المفتوحة :** تنطق تاء عند الوصل وعند الوقف مثل:(أختٌ - شربتْ)

٣ **الهاء المربوطة :** تنطق هاء عند الوصل وعند الوقف . مثل (وجه)

٤ **والهاء نوعان :** ١- هاء ضمير (قلمه)
٢-هاء أصلية (وجوه)

٩ ضمائر المخاطب

(أنتَ- أنتِ- أنتما- أنتم- أنتن)

أنتَ : للمفرد المذكر (أنتَ تلميذٌ)

أنتِ : للمفرد المؤنث (أنتِ تلميذةٌ)

أنتما : للمثني المذكر المؤنث (أنتما تلميذان - أنتما تلميذتان)

أنتم : لجمع المذكر (أنتم تلاميذ)

أنتن : لجمع المؤنث (أنتن تلميذات)

١٠ ضمائر المتكلم (أنا – نحن)

أنا : للمفرد للمذكر والمؤنث (أنا أحب وطني) ، (أنا تلميذة مهذبة)

نحن: للمثني وللجمع (نحن مهندسان - نحن مهندستان - نحن مهندسون)

١١ أسلوب النداء

أسلوب النداء هو جملة تبدأ ب (**يا**) أو (**أيها**)

يا باسم - أيها التلاميذ

١٢ أساليب (الاستفهام والتعجب والنفي والأمر)

١ **أسلوب الاستفهام** : يبدأ بأداة استفهام

(**هل - ماذا - كيف - لماذا - أين - متي**) وينتهي بعلامة استفهام (؟)

مثل : متي تذهب إلي المدرسة ؟

أين تذهب في الصباح ؟

كيف تذهب إلي المدرسة ؟

٢ **أسلوب التعجب** : يبدأ بأداة تعجب (**ما**) بعدها فعل علي وزن أفعل وينتهي بعلامة تعجب (!)

مثل : - ما أجمَلَ الشاطيء ! - ما أقبح الكسل !

٣ **أسلوب النفي** : جملة تدل علي عدم حدوث الفعل ويبدأ بأداة نفي منها

(لا - لم - لن - ليس)

مثل : لا يأكل الولد متعجلاً - لن أصاحب الكذاب

٤ **أسلوب الأمر** : هو طلب عمل شيء معين ومحدد

مثل : أكرمْ جاركَ - حافظي علي أداء الصلاة

٥ **أسلوب النهي** : هو طلب الامتناع عن فعل شيء معين (عكس الأمر)

مثل : لا تقطفْ أزهار الحديقة .

١٣ الحروف التي تنطق ولا تكتب

هناك كلمات بها حروف تنطق (**تظهر في النطق**) ولا تكتب في الكلمة

١ **حرف الألف** في كلمات مثل :

أمثلة : (**هذا - هذه - ذلك - هؤلاء - هذان - إله - طه - الرحمن - لكن**)

٢ **حرف النون** في الكلمات المنونة : (محمدٌ - باسمًا)

١٤ الحروف التي تكتب ولا تنطق

١ حرف اللام في (الـ) الشمسية

(السبورة - الشجرة)

حرف الألف بعد حرف العطف أو حروف الجر المتصلة

(فالوطن - بالقلم - والإنسان)

٢ حرف الألف بعد واو الجماعة المتصلة بالفعل

(خرجوا - لم يلعبوا)

٣ الواو في كلمة (**عمرو**)

١٥ (الـ) قمرية . (الـ) شمسية

الـ القمرية هي لام تأتي في الاسم وهي تنطق وتكتب (البيت - الفناء - المدرسة)

تأتي (الـ) قمرية قبل الحروف التالية .

(أ- ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و- ى)

(الـ) الشمسية هي لام ساكنة تكتب ولا تنطق ويأتي بعدها حرف مضعف من الحروف التالية .

(ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)

١٦ الحرف المضعف

هو حرف ينطق مرتين الأول ساكن والآخر متحرك ويستبدل الأول بعلامة التضعيف(ّ)

ويرسم فوقها أو تحتها حركة الحرف الثاني:(ً ، ٍ ، ٌ)

بْ+ بَ = بَّ أَحَبَّ

رْ+ رِ = رِّ الرِّجل

سْ+ سُ=سُّ السُّور

١٧ الحقيقة والخيال

الجملة التي تدل علي الحقيقه هي جملة تدل علي الواقع ولا ينكرها العقل .

مثل : (نهر النيل في مصر) ، (شعب مصر كريم)

الجملة التي تدل علي الخيال : جملة بها تصوير أو تشبيه

مثل : (نهر النيل يتمايل في مصر) ، (الشمس تضحك)

الوعي الصوتي

الأصوات : أولا تحليل الكلمات إلي مقاطع صوتية :

اعلم أن :

١- كل كلمة هي مجموعة من الأصوات المتتابعة .

١٨ إرشادات تساعدك عند تحليل الكلمات .

١ **الكلمات ذات الحروف المتحركة** (كل حرف متحرك = صوت)

مثل : شرب ← شـ / ر / ب

أسد ← أ / سـ / د (مع مراعاة شكل الحرف)

٢ **الكلمات التي تحتوي حرف ساكن :-**

- عند التحليل يدمج الحرف الساكن مع الحرف السابق له

مثل : علم ← علـ / م

أسمع ← أسـ / م / ع

٣ **الكلمات التي تحتوي (حرفاً مضعفاً): حرف مشدد**

- عند التحليل : يتم تحليل الحرف المضعف إلي صوتين :

الأول ساكن مع الحرف السابق له والثاني متحرك

مثل : (أحبّ) ← أ / حبْ / ـب

٤ **عند تحليل الكلمات التي تبدأ بالـ (قمرية)**

- (الـ) تكون مقطعًا صوتيًا واحدًا

مثل : القمر ← الْ / قـ / مـ / ـر

٥ **عند تحليل الكلمات التي تبدأ (بالـ) شمسية : تتبع الآتي**

- يحلل الحرف المضعف (**المشدد**) إلي صوتين

- يدمج الحرف الساكن مع (**الـ**) الشمسية ليصبحا مقطعًا واحدًا



مثل : الشّمس ← الشْ / شمْ / س

الصّيّاد ← الصْ / صيْ / يا / د

٦ **قاعدة عامة عند التحليل : كل حرف يكتب ولا ينطق يلحق بما قبله**

مثل : بالنّجاح ← بالنْ / نـ / جا / ح

عمرو ← عمـ / رو

٧ **الكلمات التي تحتوي على حرف المد**

عند تحليل الكلمة يدمج حرف المد مع الحرف السابق له في صوت واحد

مثل : (قال) ← قا / ل

محمود ← محـ / مو / د

قليل ← قـ / ليـ / ل

٨ **ملحوظة لاحظ تحليل الكلمات التالية**

(ضَارّة - الضّالّون - باللّبن - اللّحم - الّذي - دالْيا - في - مانْجو - هؤلاء)

ضارة ← ضارْ / ر / ة

الضالون ← الضْ / ضالـ / لو / ن

باللبن ← بالْ / لـ / بـ / ن

اللحم ← الْ / لحـ / م

الذي ← الْ / لـ / ذي

في ← في

هؤلاء ← هـ / ؤ / لا / ء

مانجو ← ما نْ / جو

داليا ← دالْ / يا

٩ **عندما يطلب منك كتابة كلمات على نفس الوزن اتبع الآتي :-**

١- تحديد عدد أصوات الكلمة

٢- تبديل مقطع بمقطع اخر من عندك لتكون الكلمة ذات معني (دون النظر للقافية) - الحرف الأخير

مثال : باسم - راتب - كاتب - قاسم

١٠ عندما يطلب منك كتابة كلمات علي نفس القافية : -

تكتب كلمة تتفق مع المثال في الحرف الأخير فقط دون مراعاة لعدد المقاطع

توت : كتكوت

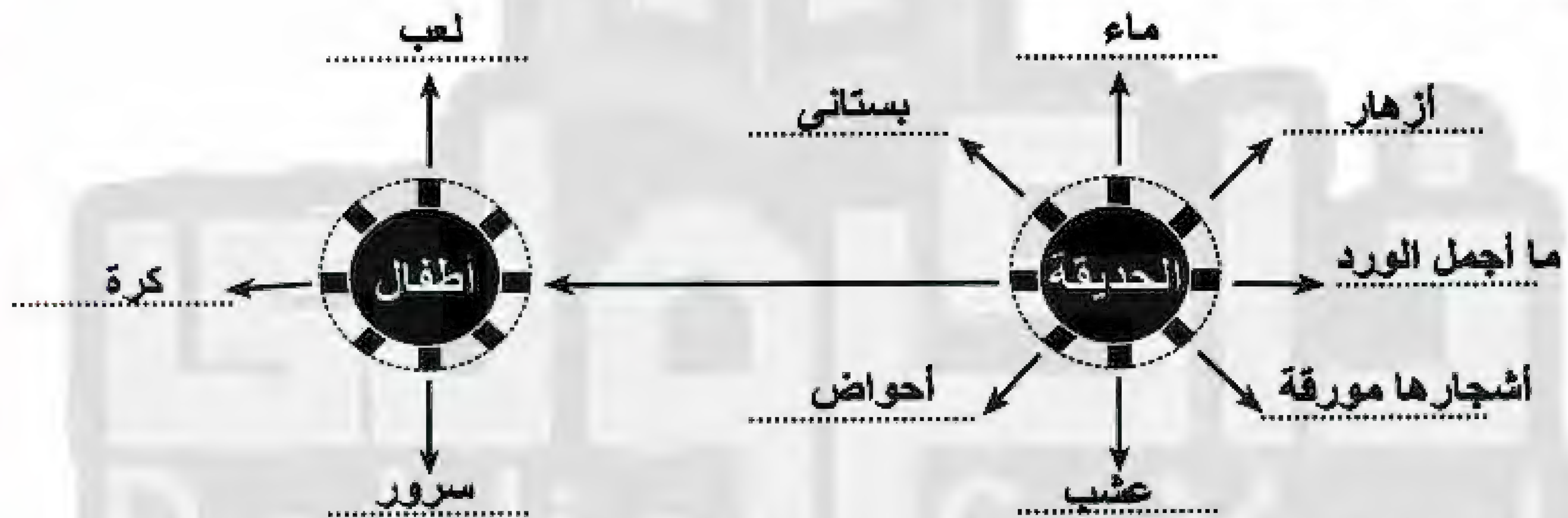
١١ عندما يطلب منك كلمات علي نفس الوزن والقافية اتبع الآتي :

- تحديد مقاطع الكلمة مع تثبيت الحرف الأخير وابدال المقاطع بمقاطع أخري لتعطي كلمة ذات معني :

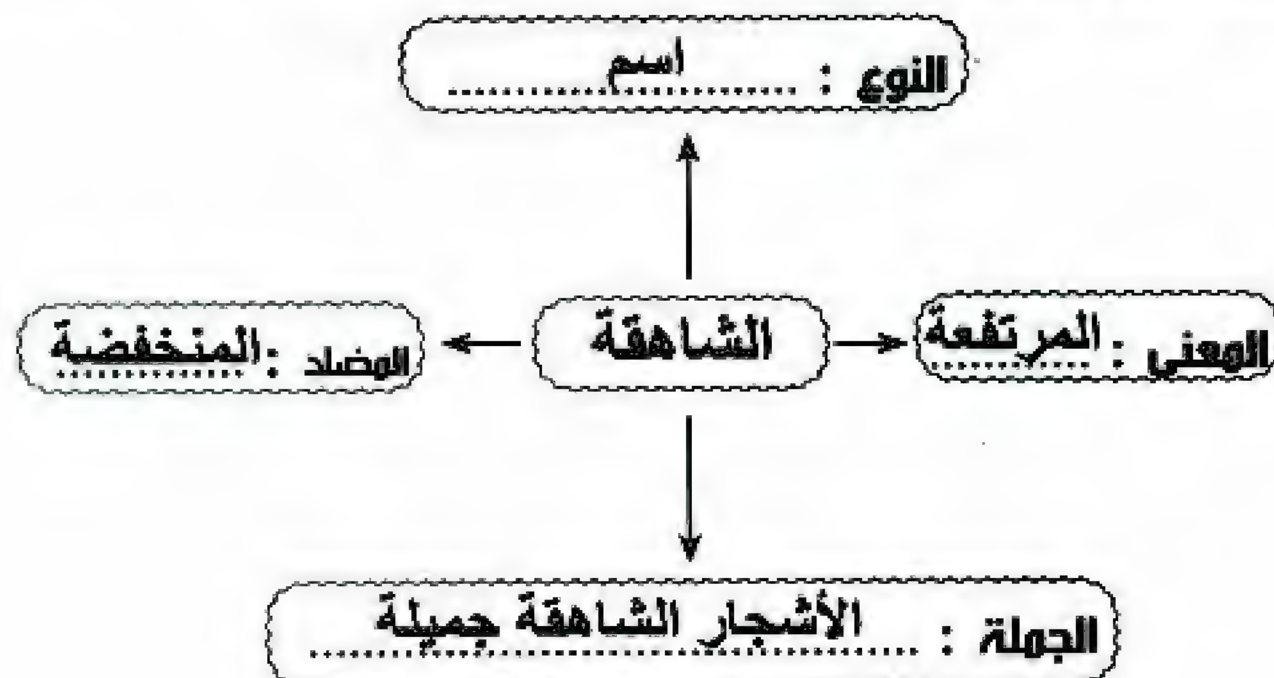
أمثلة : صديق - رحيق - شقيق - طريق

١٩ المفردات والفهم القرآني

١ شبكة المفردات : كتابة كلمات أو جمل مفيدة لها علاقة بالمفردة



٢ خريطة الكلمة : هي كلمة (**اسم أو فعل**) يتم كتابة معناها ، ومضادها ، ونوعها ثم ندخلها في جملة من تعبيرك



المعاني المتعددة : عبارة عن كلمة واحدة ذات معانٍ متعددة حسب سياق الكلام

١- عاد الأولاد من الرحلة مسرورين (رجع) .

٢- عاد والدي صديقه المريض (زار) .

(عائلة الكلمة) : هي كلمة جديدة يطلب منك تحديد معناها (شرط أن تكون قد درست أحد مشتقاتها سابقا) ثم تستنتج من المعني السابق معني الكلمات التي تنتمي إلي نفس العائلة .

مثال : إذا علمت أن معني {مَدَّ} بَسَطَ فأكمل معني يمد : يبسط ، المد : البسط ، الممدود : المبسوط

٢٠ مفاتيح السياق

هي الكلمات التي تساعدنا علي تحديد معني كلمة معطاة في نفس الكلمة

التهم الأسد الغزال في الغابة

تأمل الكلمات المفتاحية (الأسد - الغزال - الغابة)

فستنتج أن معني التهم : أكل وافترس

٢١ تصنيف الكلمات

هي مجموعة من المفردات يتم تحديدها إلي مجموعتين أو أكثر

مثال : صنف الكلمات التالية في الجدول

(الأسماك - أطفال - أزهار - بستاني - حرس الشاطيء - سفينة)

الحديقة	النهر
أطفال	الأسماك
أزهار	أطفال
بستاني	سفينة
	حرس الشاطيء

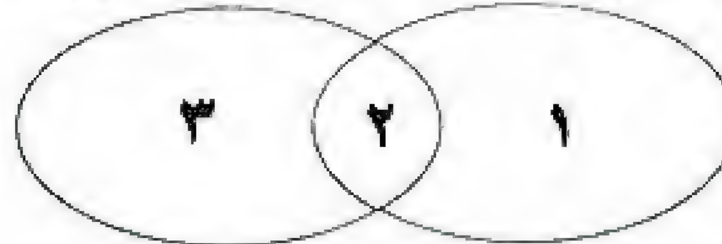




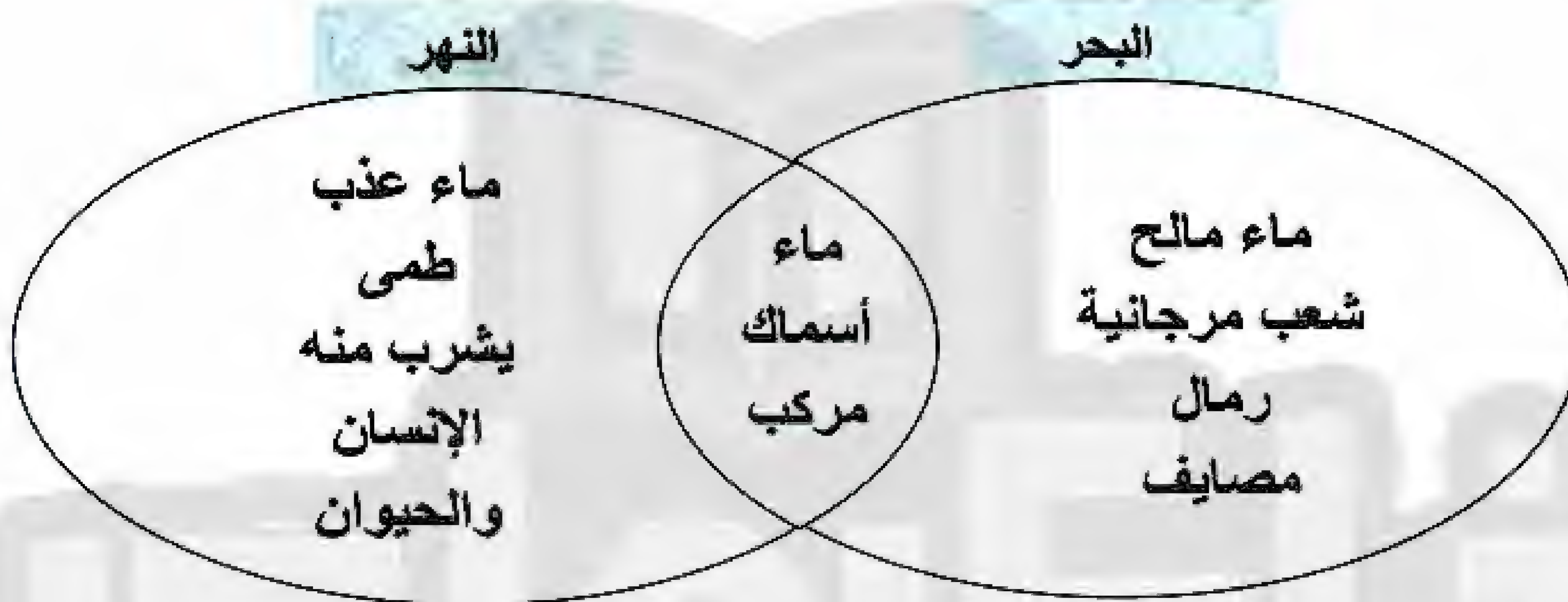
٢٢ شكل فن

هو مخطط يحتوي ثلاث مجموعات الأولي تضم مفردات مميزة للكلمة الأولي والمجموعة الثالثة تضم مفردات مميزة للكلمة الثانية

أما المفردات المشتركة بينهما تكتب في المساحة المشتركة بين الكلمتين في المجموعة الثانية



مثال :



٢٣ عناصر القصة

هي مجموعة من المحددات التي نستنتجها خلال قصة (مقروءة - مكتوبة - مسموعة - أو نص تم دراسته) ويتم تحديد الزمان ثم المكان ثم الشخصيات وأهم الأحداث ووضع نهاية أخرى وعنوان للقصة.

٢٤ التعبير

١ كتابة جمل علي صورة معطاة .

٢ كتابة لافتة إرشادية .

٣ ترتيب جمل لتكوين قصة (مع مراعاة تسلسل الأحداث)

٤ كتابة دعوة عامة أو خاصة .

٥ كتابة سيرة ذاتية عن شخص .

سطر أو سطرين لشخص ما أو مكان ، لشكره ، أو لوصفه ، أو دعوته .



مثال : المرسل إليه / مدير المدرسة

السيد الأستاذ / مدير المدرسة ،

نشكرك علي تخصيص حجرة لممارسة الأنشطة المدرسية .

المرسل / طلاب فصل ١/٢

٥ إبداء الرأي في موقف ما .

مثال : ماذا تقول في المواقف التالية؟

١- زيارة مريض ...الإجابة تكتب جملة (أدعو الله لك بالشفاء العاجل)

٢- رأيت زميلا يقطف زهرة ...الإجابة :أقول له (حافظ علي أزهار الحديقة)

٦ تلخيص فقرة أو موضوع قمت بدراسته .

٢٤ قواعد كتابة الهمزة (الهمزة المتطرفة)

أ- الهمزة المتطرفة علي السطر .

الهمزة المتطرفة علي السطر في الحالات التالية :

١- إذا كان ما قبلها ساكنا .

أمثلة (دفء - جزء - شيء)

٢- إذا كان ما قبلها حرف مد .

أمثلة (سماء - هدوء - بريء)

ب- الهمزة المتطرفة علي الألف .

١- ترسم الهمزة علي الألف إذا كان ما قبلها مفتوحًا

أمثلة :(نشَأ - بدَ أ)

ج- الهمزة المتطرفة علي الياء .

١- ترسم الهمزة علي الياء إذا كان ما قبلها مكسورًا.

مثال : (شاطِيء - جرِي) - لاجيء

د- الهمزة المتطرفة علي الواو .

ترسم الهمزة علي الواو إذا كان ما قبلها مضمومًا

مثال : (لُؤلُؤ - امرُؤ - يجرؤ)

٢٥ حالات كتابة الهمزة المتوسطة علي ياء (نبرة)

١- إذا كانت الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوحًا أو مكسورًا أو مضمومًا أو ساكنًا.

أمثلة :(رَئِيس - سُئِل).

٢- إذا كانت الهمزة مفتوحة أو مضمومة أو ساكنة وما قبلها مكسورًا .

أمثلة :(وِئَام - بئر)

٢٦ الهمزة المتوسطة علي الواو

١- إذا كانت الهمزة مضمومة وقبلها حرف مضموم أو مفتوح أو ساكن .

أمثلة :(مَؤُنة - تشاؤُم - فُؤَاد)

٢- إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها مضموم .

أمثلة :(مؤنث - سؤال)

٣- إذا كانت ساكنة وقبلها مضموم .

أمثلة :(يُؤمن - رُؤية)

٢٧ الهمزة المتوسطة علي الألف

١- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح أو قبلها حرف ساكن .

أمثلة :(سَأَل - يَسأَل)

٢- إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح .

أمثلة :(فَأر - رَأس)

٢٨ الهمزة في أول الكلمة

ترسم فوق الألف عندما تكون مفتوحة أو مضمومة .

أمثلة :(أبي - أمي)

ترسم الهمزة تحت الألف إذا كانت مكسورة .

أمثلة :(إلى - إسلام)

٢٩ أنواع المد ثلاثة :

١ـ مد بالألف ٢ـ مد بالياء ٣ـ مد بالواو

انتبه :

١. حرف المد لا يأتي فى أول الكلمة .
٢. حرف المد لا توضع عليه الفتحة ولا الضمة ولا الكسرة
٣. الحرف الذى يسبق حرف المد يسمى الحرف الممدود
٤. يضبط الحرف الممدود بالفتحة فى المد بالألف وبالضمة فى المد بالواو وبالكسرة في المد بالياء .
٥. لاحظ عندما يأتي المد بالألف بعد الهمزة (أ) تكتب (آ) وتسمى همزة ممدودة.

مثال : آمن - آخذ - آمال .

الأمثلة :

المثال	الحرف الممدود	حرف المد	نوع الكلمة
آمنَ	أ (الهمزة)	ا (الألف)	فعل
بُذُورٌ	د (الدال)	و (الواو)	اسم
جميلٌ	م (الميم)	ي(الياء)	اسم

◆ **تدريب (١) : استخرج حرف المد والحرف الممدود وبين نوع الكلمة :**

الكلمة	الحرف الممدود	حرف المد	نوع الكلمة
آمال			
الأمِيرُ			
قلوب			

◆ **تدريب (٢) :**

" يُحْكى أنَّ الأطفَالَ كَانوا يَلْعَبُونَ ، رَأى الأَطْفَالُ الأَمَيرَ قَادِمًا منْ بَعِيدٍ "

استخرج من العبارة السابقة كلمات بها :

١ـ مد بالألف : .... ٢ـ مد بالواو: .... ٣ـ مد بالياء : ....

◆ **تدريب (٣) :** عين المد فى الكلمات الآتية ، وحدد الحرف الممدود :

الأطْفالُ: .... - الزهور: .... - الطبيب: ....

٣٠ (مراجعة) اللام القمرية واللام الشمسية

	(ال) القمرية	(ال) الشمسية
خصائصها	تكتب اللام ساكنة وما بعدها متحرك	تكتب ولا تنطق الحرف الذى بعدها مضعف
حروفها	مجموعة في جملة ((إبغ حجك وخف عقيمه))	ت - ث - ذ - ر- ز- س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن
أمثلة	البَاب - الحَقيبة - العُلُوم	اللّعب - النّور - الظّلام

◆ **ملحوظة :عدد حروف (ال) الشمسية (١٤) حرفًا حروف (ال) القمرية (١٤)حرفًا .**

◆ **تدريب (١) :**

- ميز نوع (ال) القمرية من (ال) الشمسية فى الكلمات الآتية :

(المعلمة - الزجاجة - النشاط - الحقيبة - الورد - الطيبة - الزهرة- الدروس)

(ال) القمرية				
(ال) الشمسية				

◆ **تدريب (٢) :**

- استخرج (ال) القمرية و(ال) الشمسية من العبارة التالية :

هَذا هَوَ التِّلمِيذُ المُتفوقُ فِي المواد الدِّرَاسِيَّة ، كَرَمتهُ المَدْرسة ونَالَ جَائِزةَ التَّفوقِ .

((ال)) القمرية : ....

((ال)) الشمسية : ....

٣١ أقسام الكـــلام

- تقسم الكلمة إلى ثلاث أقسام :

١- الاسم : هو ما دل على (إنسان - حيوان - نبات - جماد) أو معنى أو ضمير .

مثل : أمير - قطة - الشجر - حائطٌ - مصر.

٢- الفعل : هو ما دل على عمل فى زمن ..مثل (كَتَبَ - يكتب -أكتب)

٣- الحرف : هو ما لا يدل على معنى إلا مع غيره ، منها حروف الجر ...

من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف -اللام

♦ تدريب (٥) :

- ميز الاسم والفعل والحرف كالمثال :

الجملة	الاسم	الفعل	الحرف
أنا أحبُّ القراءة من الكتب	القراءة - أنا	أحب	من
أبي مِنْ فَضْلِكِ أريدُ أنْ ألْعَبَ	....	....	....
العُصْفُورُ يَطيرُ فِي الهواء	....	....	....
التِّلْميذُ ينظر إلى الزُّهورَ	....	....	....
كَتَبَ عُمرُ بِالقلمِ	....	....	....
نَشْتَري الدوَاء مِن الصَّيْدَلِيَّة	....	....	....

٣٢ أنواع الجمل

١- **جملة اسمية :** هى التى تبدأ باسم .

مثال :-

- أكْرَمْ تلميذ مُتَفَوقٌ (بدأت باسم)
- هذا تلميذ مجتهد (بدأت باسم إشارة)
- المجتهد يحبه الجميع (بدأت بصفة)

٢- **الجملة الفعلية :** هى التى تبدأ بفعل .

الأمثلة :

- استيقظ الولد نشيطًا (بدأت بفعل ماض)
- يُذَاكِرُ بَاسِمٌ دُرُسَهُ (بدأت بفعل مضارع)
- اشْرَب اللَّبَنَ (بدأت بفعل أمر)

♦ **تدريب (١) : اكتب أمام كل جملة نوعها فيما يأتي كالمثال :**

م	الجملة	نوعها
المثال	أنَا أُحِبُّ أمِّي	جملة اسمية
١	بَسْمَةُ تُحِبُّ الوَرْدَ	....
٢	يَلْعَبُ الولدُ بالكُرَةَ فِي الشارع	....
٣	يَعْطِفُ أحْمَدُ على الفقراء	....
٤	هذه زُهُورٌ جميلة	....
٥	تقرأ بسمة قصة مفيدة	....

◆ تدريب (٢) حول الجمل الفعلية إلى اسمية ، و الاسمية إلى فعلية :

م	الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
المثال	الأولاد يحبون القِصص	يحب الأولاد القِصَصَ
١	....	تَكتبُ المُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ
٢	الفلاحان يزرعـان الأرض	....
٣	العِلْمُ يَنْفَعُ صَاحِبَه	....
٤	المُبارَاةُ بَدَأت مُبْكرًا	....
٥	....	وَصَفت الطبيبات الدَّواء

٣٣ الجملة الاسمية و الجملة الفعلية

- حول الجمل الفعلية إلى الاسمية و غير ما يلزم :

م	الجملة الفعلية	الجملة الاسمية
المثال	يُعَالِجُ الطَّبيبُ المَريضَ	الطَّبيبُ يُعَالِجُ المريضَ
١	يَصُومُ المُسْلِمُون رَمضَان	....
٢	يَقْرأُ الولدُ النَّشيدَ	....
٣	بَنَى قُدَمَاءُ المصْريينَ الأهْرامَ	....
٤	شَرَحَ المُعلمُونَ المَنْهَجَ	....
٥	ذَاكَرَ التَّلامِيذُ الدَّرْسَ	....

حروف الجر : من حرف الجر: من- إلى- عن- على- في (الباء - الكاف - اللام)

*** يسمى الاسم بعد حرف الجر بالاسم المجرور.**

الجملة	حرف الجر	الاسم المجرور
نَتَعَلَّمُ العِلْمَ كَالمُجْتَهِدِين	كـ .	المجتهدين
نَتَعَامَلُ بِحُبٍّ وَ تَعَاوُنٍ مع الآخرين	بـ	حُبٌّ
يعطف الكبير على الصغير	عَلَى	الصغير
يَعْتَرِفُ التَّلامِيذُ لِلْمُعَلِّمِينَ بَالفَضْلِ	لـ ، بـ	المعلمين ، الفضل
يَحْرِصُ التَّلامِيذُ عَلَى النَّظَافَةِ	عَلَى	النَّظافة

يَستمِعُ التَّلَامِيذُ إلى الشَّرْحِ فِي اهتمام	إلى - فِي	الشرح - اهتمام
يُدَافِعُ الجُنُودُ عَنْ الوَطَنِ	عَنْ	الوَطَنِ
خَرَجَ التِّلْمِيذُ مِنْ المَنْزِلِ إلَى المَدْرَسَةِ	مِنْ ، فِي	المَنْزِلِ ، المَدْرَسَةِ

◆ تدريب (١) :

١. نَجَحَ التِّلْمِيذُ .... الامْتِحَانِ (من - في - عن)

٢. كَتَبَ التِّلْمِيذُ.................. القَلَمِ (إلى - بـ - على)

٣.ابْتَعِدْ .... المُهْمِلِ (إلى - كـ -عن)

٤. .... فَضْلِكَ أعْطِنِي الدواء (عن - من - إلى)

٥.أذْهَبُ .... مَدْرَسَتِي مَاشِيًا (عن - من - إلى)

٣٤ الضمائر

البيان	ضمير متكلم	ضمير المخاطب	ضمير الغائب
المفرد المذكر	أنا	أنتَ	هو
المفرد المؤنث	أنا	أنتِ	هى
المثنى بنوعيه	نحن	أنتما	هما
جمع المذكر	نحن	أنتم	هم
جمع المؤنث	نحن	أنتن	هنَّ

◆ تدريب (١) :

أ- ضع مكان النقط ضميرًا مناسبًا مما بين القوسين :

(أنا - هو - هى - نحن)

١. .... يَكْتُبُ الوَاجِبَ. ٢. .... تَهْوَى الرَّسْمَ.

٣. .... نُسَاعِدُ الجِيرَانَ. ٤. .... يُطِيعُ وَالِدَيْهِ.

٥. .... أُحِبُّ القِرَاءَةَ.

ب- اخْتَرْ لِكُلِّ ضَمِير فِي (أ) مَا يُنَاسِبُهُ فِي (ب) :

(أ)	(ب)
هُوَ	مُعَلِّمَةٌ مُمْتَازَةٌ
أنتِ	مُهَنْدِسُون مُجِدُّون
نَحْنُ	تِلْمِيذٌ مُتَفَوِّقٌ

جـ - ضَعْ مَكَانَ النقطِ فِعْلًا مُنَاسِبًا :

١. هِيَ .... واجبها.   ٢. أَنَا .... دُرُوسِيَّ.

٣. نَحْنُ .... الوَطَنَ.   ٤. هُوَ .... المُحْتَاجَ.

د - أَكْمِلْ كَالمِثَالِ:

أنتَ تُذَاكِرُ دُرُوسَك.	أنتِ تُذَاكِرين دُرُوسَك.
أنت تَعْمَلُ الوَاجِبَ.	أنتِ ....
أنتَ تَسْتَغِلُ وَقْتَك.	....
أَنَا مُجْتهِدٌ.	نَحْنُ مُجْتَهِدُونَ.
أَنَا تِلْمِيذٌ .	نَحْنُ ....
أَنَا أُذَاكِرُ دُرُوسِي.	....

٣٥ ياءُ المُتكلم (ياءُ المِلْكِيّة)

- تأْتِي يَاءُ المُتَكَلِّمِ مَعَ الفِعْلِ وَالحَرْفِ مِثْل : عَلَّمَتْنِي - حَكَتْ لِي .
- تأتي ياء الملكية مع الاسم مثل : كِتَابِي - مَدْرَسَتِي - وَطَنِي .

◆ تدريب (١) : استخدم ياء الملكية وكون جملةً مفيدةً كما في المثال:

الأُمُ - التَّعَاوُنَ   - تَعَلَّمْتُ مِنْ أُمِّي التَّعَاوُنَ.

١. الأَبُ - العَمَلَ   - ....

٢. المُعَلِّم - الصَّبْر   - ....

٣. الصَّدِيق - الإِخْلاص   - ....

٤. المُعَلِمَة - الرَّسم   - ....

٣٦ علامات الترقيم

العلامة	اسمها	استخدامها
،	الفاصلة	توضع بين جملة وجملة لتفصل بينهما.
.	النقطة	توضع في نهاية الجملة.
!	علامة التعجب	توضع في نهاية أسلوب التعجب.
؟	علامة استفهام	توضع في نهاية السؤال.
:	النقطتان الرأسيّتان	توضع بعد كلمة قال أو قالت.
؛	الفاصلة المنقوطة	بين جملتين . الأولي سبب في الثانية.

♦ تدريب (١) :

- ضع علامة الترقيم المناسبة مكان النقط :

١. المُهْمِلُ لَا يَسْتَحِقُّ النَّجَاحَ ◯ لِأَنَّهُ لَا يُذَاكر دُرُوسَهُ ◯

٢. مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ صَحَابَتِي ◯

٣. مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ ◯

٤. قَالَت المُعَلِمَةُ ◯ حَافِظُوا عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِكُم ◯

٥. مَتَى تَصْحُو مِنَ النَّومِ ◯

٦. العِلْمُ نُورٌ ◯ وَالجَهْلُ ظَلَامٌ ◯

٣٧ أسماء الإشارة

١. هَذَا : للمفرد المذكر — مثال: هَذَا قَلَمٌ - هَذَا وَلَدٌ

٢. هَذِهِ : للمفرد المؤنث — مثال: هَذِه تِلْمِيذَةٌ

ومع الجمع لغير العاقل — مثال : هَذِهِ كُتُبٌ

٣. هَذَان : للمثنى المذكر — مثال: هَذَانِ تِلمِيذَان

٤. هَاتَان : للمثنى المؤنث — مثال: هَاتَانِ تِلْمِيذَتَانِ

٥. هَؤُلاءِ : للجمع العاقل بنوعيه (المذكر والمؤنث)

مثال : هَؤلَاءِ تَلامِيذٌ - هَؤُلاءِ تِلْمِيذات

- من أسماء الإشارة للبعيد

٦. (ذَاكَ - ذَلِكَ) : للمفرد المذكر - (تِلْكَ): للمفرد المؤنث - (أولَئِكَ): لجمع العاقل بنوعيه.

♦ تدريب (١) :

(أ) ضع اسم الإشارة المناسب مكان النقط:

١. .... ولَدٌ صَغِيرٌ.

٢. .... قِصَّةٌ رَائِعَةٌ

٢. .... أَطِبَّاءٌ مُتَمِيزونَ

٤. .... قِصَصٌ رَائِعَةٌ

٥. .... كِتَابٌ مُفِيدٌ

٦. .... تِلْمِيذَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ

٣٨ أسماء وحروف الاستفهام

الأداة	استخدامها	المثال
مَنْ	اسْمُ اسْتِفْهَام للسُّؤَالِ عَن العَاقِلِ	مَنْ يَذْهَبُ مَعَكَ إِلَى النَّادِي؟
مَا/مَاذَا	اسْمُ اسْتِفْهَام للسُّؤَالِ عَنْ غَيْرِ العَاقِلِ	مَاذَا يُوجَدُ فِي الفَصْلِ؟
أَيْنَ	اسْمُ اسْتِفْهَام للسُّؤَالِ عَن المَكَانِ	أَيْنَ تَذْهَبُ فِي الإِجَازَةِ؟
كيف	اسْمُ اسْتِفْهَام للسُّؤَالِ عَن الحَالِ	كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟
لمَاذَا	اسْمُ اسْتِفْهَام للسُّؤَالِ عَن السَّبَبِ	لمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟
هل	حَرْفٌ لِلسُّؤَال عن مَضْمونِ الجُمْلَةِ وتَكُونُ الإِجَابَةُ (نَعَمْ / لَا)	هَلْ تُحِب الرِّيَاضَةُ؟
مَتَى	اسْمُ اسْتِفْهَام للسُّؤَالِ عَن الزَّمانِ	مَتَى تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟
كَمْ	اسْمُ اسْتِفْهَام للسُّؤَالِ عَن العَدَدِ	كَمْ كِتَابًا فِي المَكْتَبَةِ؟

تدريب (١) :

- ضع سؤالًا مناسبًا لكل إجابة :

١. يعوم السمك في البحيرة. - .... ؟

٢. يقرأ تامرٌ قصةً مُفِيدَةً. - .... ؟

٣. أذهب إلى أسوان شِتَاءً. - .... ؟

٤. أذهب إلى المدرسة ماشيًا. - .... ؟

٥. اسم صاحبي مازنٌ. - .... ؟